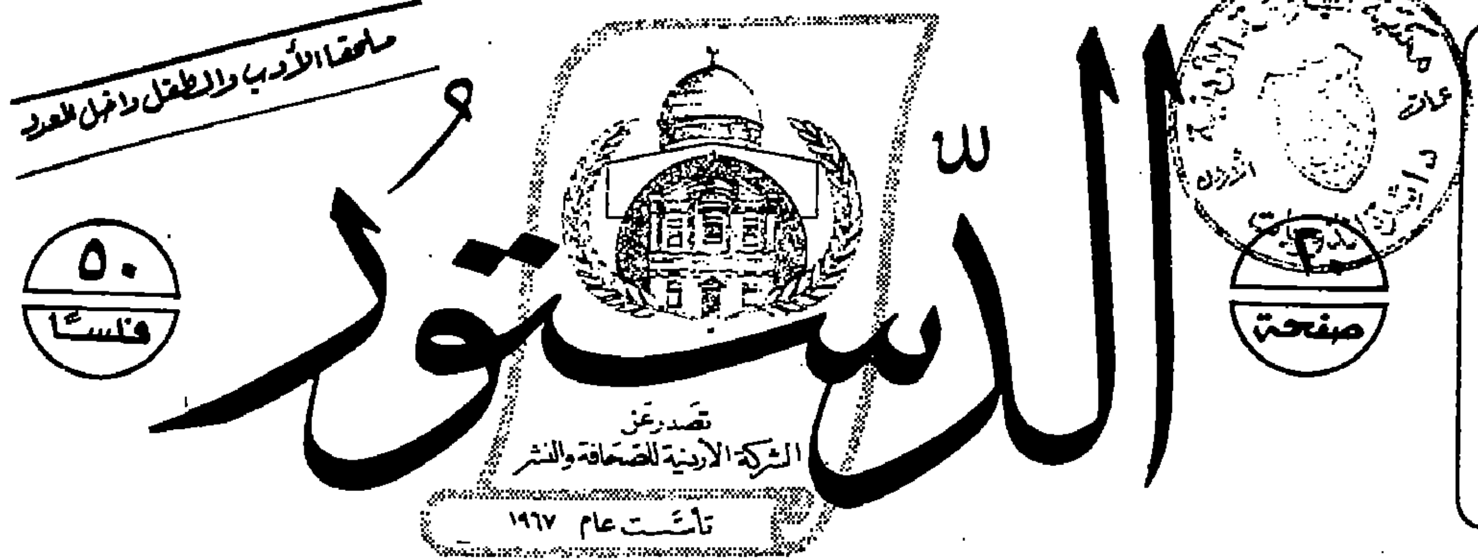


ملحق الأدب والطفل داخل العدد

٥٠ فلسا

صفحة

الحسين والحسن يشيدان بدور الاذاعه الوطني والقومي

عمان - بترا - هنأ جلالة الملك الحسين الاذاعة الاردنية بعيدها الخامس والعشرين.. واعرب عن تقديره واعتزازه بجهود العاملين فيها.

واشاد جلالة الحسين في اتصال هاتفي مع برنامج البث المباشر امس بالدور الكبير الذي تؤديه الاذاعة على الصعيدين الوطني والقومي.. وفي الدفاع عن حق امتنا وخدمة المواطنين وايصال الحقائق لهم.

واكد جلالته دعمه المطلق للاذاعة حتى تكون دائما في مستوى الواجب الذي تؤديه قوية وقادرة.

واشار جلالته الى ان عيد الاذاعة هو في الواقع عيد من اعيادنا ويوم من

البقية ص١٧

عمان · الجمعة ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ اذار ١٩٨٤ م رقم العدد ٥٩٤٣ (السنة السابعة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 2 MARCH 1984 NO. 5943 VOL. 17

جلالة الملك يلتقي أسرة الاذاعة مهنئا ومباركا مسيرتها

الحسين: ستظل إذاعتنا صوتا صادقا للأردن العربي وسيأتي يوم تنقل فيه نداء "الله أكبر" من مآذن القدس



عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين بزيارة مساء امس لدار اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيسها.

ولدى وصول جلالته يرافقه السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام كان في استقباله نصوح المجالي المدير العام للاذاعة وكبار المسؤولين فيها.

وقد تفقد جلالته اقسام الاذاعة المختلفة واطلع على سير العمل فيها كما التقى بأسرتها حيث تحدث اليهم مهنئا ومباركا مسيرة الاذاعة الخيره في خدمة اهداف الاردن والقضايا العربيه على كافة الاصعده ومبديا توجيهاته الحكيمة لكي يبقى الوعي والاخلاص والصدق والعطاء شعار الاذاعة في اداء رسالتها وواجبها على اكمل وجه.

وخاطب الموظفين بقوله ان انساننا في هذا البلد سيظل الاغلى والسند

البقية ص١٧

في بيان اردني فلسطيني

إتفاق على متابعة الحوار لبلورة موقف مشترك

يستطيع التعامل مع معطيات الوضع.. ويؤدي لأنقاذ الأرض والأهل

تأكيد العلاقة المميزة بين الشعبين الشقيقين ماضيا وحاضرا ومستقبلا

إجراءات لتخفيف معاناة الأهل ودعم صمودهم



عمان - بترا - اكد الجانبان الاردني والفلسطيني على العلاقة الخاصة والمميزة التي تربط الشعبين الشقيقين ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

واتفق الجانبان في بيان مشترك صدر عقب الجلسة الختامية التي عقدت مساء امس في دار رئاسة الوزراء برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على متابعة الحوار بينهما لبلورة موقف اردني فلسطيني مشترك قادر على التعامل مع معطيات الوضع الراهن وتطوراته ومستجيب لطموحات الامة العربية الرامية لتخليص الاهل والارض من الاحتلال ومخططاته.

كما اتفق الجانبان على عدد من التركيبات والاجراءات لتخفيف معاناة شعبنا في الارض المحتلة وخارجها وسبل التحرك لمواجهتها.

واكدا على ضرورة التحرك المشترك على الساحة الدولية بشكل عام والساحة الاوروبية بشكل خاص لاشراك جميع الدول والقوى المؤثرة والقادرة على المساهمة بدور بارز في حل عادل لقضية الشرق الاوسط ولتطوير موقف اكثر تقدما نحو القضية الفلسطينية.

وفيما يلي نص البيان المشترك.

بسم الله الرحمن الرحيم

ادراكا من الجانبين الاردني والفلسطيني لخطورة المرحلة الراهنة التي تمر بها قضية العرب الاولى وسط تلاحق هذه الاحداث الجسام التي تسود المنطقة بكاملها وعلى ضوء المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين وتأثرهما وجودا ومصيرا

البقية ص١٧

مجلس النواب يحيل ١٠٩ قوانين على لجنتيه الماليه والقانونيه

عمان - الدستور - عقد مجلس النواب صباح امس جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور عدد من السادة الوزراء وتم خلالها احالة عدد من القوانين المؤقتة والبالغ عددها ١٠٩ قوانين للجنتين المالية والقانونية في المجلس.

كما وافق المجلس على قرارات اللجنة المالية المتعلقة بالموافقة على عدد من مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة المتضمنة عددا من اتفاقيات القروض.

كما قرر المجلس ادراج اسماء عدد من النواب في لجان المجلس في حين اقترح احد النواب ان تقوم الحكومة باحاطة مجلس النواب بالتطورات السياسية على الساحة الاردنية.

«التفاصيل ص ٣»

عرفات يغادر عمان

عبيدات: المباحثات تناولت تنسيق خطواتنا المستقبلية



عمان - بترا - غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عمان مساء امس بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحسين والسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين.

ووصف السيد ياسر عرفات المباحثات الاردنية الفلسطينية في تصريح للصحفيين في المطار بانها كانت ايجابية ومثمرة وبناءة ولخوية وممتازة.

وردا على سؤال حول اجتماعه مع

البقية ص١٧

عرفات يعود الى عمان خلال اسبوعين

عمان - الدستور - علم ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، لن تطول غيبته عن عمان هذه المرة.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة، ان السيد عرفات سيعود الى الاردن خلال فترة وجيزة، لاستكمال اجراءات التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية.

ومن المتوقع ان لا يستغرق غياب ابو عمار عن عمان، اكثر من اسبوعين.

التلفزيون الأردني يودع «محمد كمال»

عمان بترا - الدستور - ودع التلفزيون الاردني امس السيد محمد كمال الرجل الذي ارسى دعائمه مبنى ومؤسسة وتنظيما وتوجها.

فقد جاء السيد كمال الى مؤسسة التلفزيون يوم كانت لا تزال في مرحلة وضع الحجر الاساسي واشرف على بنائه وترسيخ دعائمه ورأسه وادارة قرابة ثمانية عشر عاما.

واعتبارا من الاول من اذار تقرر ان يسلم المقود الى قيادة جديدة تتابع مسيرة هذه المؤسسة الاعلامية الاردنية الهامة.

وقد قام السيد محمد كمال صباح امس بزيارة السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام مودعا مؤكدا انه سيبقى سندا لهذه المؤسسة.

وقد اعربت السيدة وزيرة الاعلام عن شكر الاردنيين جميعا لجهوده وتقديرهم لخدماته وتذكرهم لمساهمته القيمة التي قدمها عبر السنوات الطوال للاعلام الاردني ممثلا في ذراعه الهام التلفزيون.

البقية ص١٧

هاني الحسن:

المحادثات الأردنية الفلسطينية وضعت أرضية مشتركة لتحريك القضية



عمان - ق ن أ - اشاد السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والناطق الرسمي باسم الوفد الفلسطيني في المحادثات الاردنية الفلسطينية التي اختتمت هنا امس. بأهمية هذه المحادثات. وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان هذه المحادثات لم تكن سهلة بحكم طبيعة الظروف المعقدة الا انها اتسمت بالموضوعية والود.

واضاف ان المبدأ الاساسي الذي وجه دفة المحادثات هو ان عام ١٩٨٤ هو عام تجميع الاوراق السياسية وانه لا يجوز ان نسمح بأن تصبح القضية الفلسطينية قضية ثانوية على جدول اعمال المجتمع الدولي.. ولذلك لا بد من التحرك على الساحتين العربية والدولية من اجل خلق حقائق تكرس من خلالها استمرارية الاندفاع السياسي للقضية الفلسطينية وذلك على طريق انتزاع موقف اميركي

البقية ص١٧

خالد الحسن:

المباحثات الاردنية الفلسطينية تستهدف إقامة اتحاد كونفيدرالي

باريس - ق. ن. أ - انتقد السيد خالد الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سياسة الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط ووصفها بأنها خاطئة.

وقال في ندوة صحفية عقدها هنا اليوم بدعوة من جمعية التضامن العربي الفرنسي ان امريكا تنظر لمنطقة الشرق الاوسط من خلال اسرائيل التي اصبحت مركز تفكيرها في المنطقة وانه في اعقاب التعاون الاستراتيجي بينها وبين اسرائيل باعت امريكا مصالح اصدقائها وكثفت التعاون في مجال الصناعات العسكرية مع اسرائيل لفتح اسواق جديدة للسلاح.

وتطرق خالد الحسن الى المباحثات الاردنية الفلسطينية فقال انها تهدف الى تنظيم العلاقات الاردنية الفلسطينية من اجل تحقيق الهدف النهائي وهو اقامة اتحاد كونفدرالي بين الاردن وفلسطين موضحا ان هذه المباحثات ستستمر واشاد المسؤول الفلسطيني بموقف مصر من القضية الفلسطينية قائلا ان العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير في تحسن مستمر. واضاف ان الرئيس المصري اعترف بالمنظمة ودافع عن استقلاليتها وجمد مفاوضات الحكم الذاتي مع الاسرائيليين.

واكد خالد الحسن ان تجاهل حقوق الفلسطينيين لن يؤدي الى حل مشكلة الشرق الاوسط وان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بشكل

البقية ص١٧

الجميل غادر دمشق

مصادر لبنانية: اجراءات إلغاء اتفاق ١٧ أيار تتم خلال يومين

دمشق - بيروت - وكالات الانباء - غادر الرئيس اللبناني امين الجميل دمشق مساء امس عائدا الى بيروت بعد زيارة عمل لسوريا استغرقت يومين اجرى خلالها والوفد المرافق سلسلة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد تم خلالها استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة الاحداث الجارية في لبنان وسبل احلال السلام والامن في ربوعه بشكل دائم ومستمر.

واستغرقت مباحثات الجميل مع الرئيس السوري اكثر من ست ساعات، ووصف اعضاء الوفد اللبناني المحادثات بانها ايجابية، بل ان احد اعضاء الوفد اكد ان كل شيء يسير على افضل ما يرام.

وقال ناطق سوري امس ان المحادثات بين الرئيسين كانت ايجابية ومثمره.

وابلغ رويتر قوله ان وجهات نظر الزعيمين حول قضايا متعلقة بعروبة لبنان ووحدته وسيادته واستقلاله متطابقة.

واعلن المتحدث الصحفي باسم قصر الرئاسة ان مباحثات الاسد والجميل خلال اجتماعهما امس دارت حول الاوضاع في المنطقة

البقية ص١٧

رسالة من صدام الى عرفات

عمان - الدستور - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من سيادة الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق باخر تطورات الموقف على الجبهة مع ايران.

كما تشير الرسالة الى المواقف العربية في ضوء تطورات الاحداث على جبهة القتال.

وحمل الرسالة السيد عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد الذي كان قد وصل الى عمان يوم امس الاول لهذه الغاية.

غاستون ثورن في عمان اليوم

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم السيد غاستون ثورن رئيس لجنة المجموعة الاوروبية على راس وفد رسمي في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري السيد ثورن مباحثات مع وزيري الخارجية والصناعة والتجارة والسياحة.

ويلتقي مع سفراء دول السوق الاوروبية المشتركة في عمان. ويضم الوفد نائب الامين العام للجنة السوق الاوروبية وممثل بعثة السوق الاوروبية المشتركة ومدير عام التنمية.

جثث الايرانيين تغطي مستنقعات الاهوار

إبادة هجوم إيراني بمنطقة شرق البصرة تدمير ٨ أهداف بحرية إيرانية وإسقاط ٥ طائرات

بغداد - بترا - و.ا.ع - مع بدء الاسبوع الثاني لاشتداد المعارك بين العراق وايران، سجلت القوات العراقية انتصارا جديدا عندما سحقت القوات الايرانية التي هاجمت قاطع الفيلق الثالث طيلة اول امس عن بكرة ابيها بعد معارك طاحنة دارت على امتداد ١٧ ساعة تمكن خلالها العراقيون من ابادة فرقتين مشاة من حرس خميني المسندتين بالدبابات.

وفي الوقت نفسه واصلت القوات العراقية تمشيط اعماق الهور،

البقية ص١٦

تشجيعا للاستثمار

تقسيم الاردن الى ٣ مناطق تنمية

عمان - بترا - اقر مجلس الوزراء تقسيم المملكة الاردنية الهاشمية لغايات تشجيع الاستثمار في قطاعات الصناعة والتعدين وبعض القطاعات الاخرى الى ثلاث مناطق تنمية.

وتقرر ان تكون منطقة عمان وبعض القرى المحيطة بها وناحية كل من ناعور وسحاب وقضاء وادي السير ولواء الزرقاء والعقبة ومناطق بلديات عين الباشا وصافوط والبقعة والاغوار الشمالية والوسطى باسم منطقة «أ» التي ستعفى بنسبة ١٠٠٪ في السنوات الخمس الاولى و ٦٠٪ في السنتين اللتين تليهما.

اما محافظة اربد ولواء الرمثا ولواء عجلون ولواء مادبا ومحافظة البلقاء فسميت منطقة «ب» وتعفى بنسبة ١٠٠٪ في السنوات الثماني الاولى و ٦٠٪ في السنتين اللتين تليهما.

البقية ص١٧

حصاد الاسبوع الماضي

١٢٠,٦٢٥ قتيلا وجريحا ايرانيا

احكام الحصار على جزيرة خرج

بغداد - وكالات - كان حصاد الاسبوع الماضي من المعارك الضارية التي شهدتها مناطق عمليات الفيلقين الثالث والرابع كارثة حقيقية بالنسبة للايرانيين ونصرا كبيرا بالنسبة للعراقيين الذين نجحوا في احتواء ودحر اكبر هجوم ايراني على امتداد الحرب الدائرة منذ اربع سنوات.

فقد خسرت ايران في اسبوع واحد من المعارك ٣٠ الف و ٦٢٥ قتيلا و ٨٠ الف جريح وتدمير ١٦ طائرة هيلوكبتر وخمس طائرات مقاتلة.

كما دمر للايرانيين ٣٦ دبابة و ٤٧ ناقلة و ١٢١ زورق حربي و ١٥ ناقلة اشخاص و ١٧ شفلا و ٧ بلدوزرات.

واستولت القوات العراقية على كميات هائلة من الدبابات والاليات والاعتدة الصالحة للاستعمال.

ونتيجة لهذه الخسائر الايرانية الكبيرة فقد حاولت القيادة الايرانية التغطية على ذلك بقصف عدة مدن وقرى حدودية.

واستهدفت الطائرات المقاتلة والمدفعية الايرانية ١٦ مدينة وقرية عراقية تسببت في استشهاد ٦٢ مواطنا وجرح ٢٣٦ مواطنا وتدمير والحاق

البقية ص١٦

الخطوة الاولى في التحرك المشترك

تميز البيان المشترك الذي صدر امس في ختام المباحثات التي عقدت بين الجانبين الاردني والفلسطيني خلال زيارة السيد عرفات الاخيرة للأردن. بالتعقل وللموضوعية والوضوح.

وفي هذا الاطار يمكن اعتباره مفاجأة لتوقعات البعض الذين كانوا ينتظرون ان تتمخض هذه الجولة من المباحثات عن قفزة اردنية - فلسطينية في اتجاه المجهول. او تحرك دبلوماسي سريع على ساحة دولية ما تزال تفتقر لظروف مواتية للتحرك في اتجاه السلام.

ولكن البيان جاء ايضا مخيبا لامال الذين كانوا يراهنون على عدم امكانية حدوث لقاء اردني - فلسطيني على ارضية من التفاهم المشترك.

فعلى ضوء المعطيات العربية والدولية الراهنة. وادراكا من الجانبين لصعوبة التحرك السياسي السريع في ظل التمزق العربي والتعنت الاسرائيلي والاهتمام الامريكي بمعركة انتخابات الرئاسة كان لا بد من استكشاف افاق الحركة اولا وقراءة الافكار بصورة متبادلة واعطاء للموضوع كله حقه من الدراسة والتمحيص

ولهذا اثر الجانبان ان يجعلا من هذا اللقاء مجرد بداية لحوار موصول يستهدف في النهاية بلورة الموقف المشترك الذي يأخذ في الاعتبار مجمل الأوضاع والفرص والامكانيات.

غير انه رغم خلو البيان من الاعلان «الدراماتيكي» الذي توقعه البعض. فقد أكد في الوقت نفسه على مجموعة من الحقائق المهمة كان على رأسها تلك العلاقة الخاصة والمميزة التي تربط الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني في الماضي والحاضر والمستقبل كذلك اكد البيان. من جانب اخر. على اهمية وضرورة استمرار الحوار بين الجانبين من أجل بلورة الموقف السياسي الواحد والعمل على تنظيم العلاقة بين الطرفين على قاعدة راسخة ومتوازنة تمهيدا للتحرك الموحد في المستقبل.

ولم يغفل البيان ايضا التأكيد على استقلالية القرار الفلسطيني وأهمية دعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وكأنه يرد على الذين اعتبروا التنسيق بين الاردن والمنظمة انتقاصا من شرعية تمثيل المنظمة لهذا الشعب. ولم يغفل البيان

البقية ص١٧

الباب المفتوح

التحولات الفكرية.. ودور الادباء العرب

بقلم: ابراهيم العبسي

يعقد في الجزائر العاصمة يوم غد السبت المؤتمر [illegible] الرابع عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، كما يعقد على هامش هذا المؤتمر، مهرجان الشعر العربي [illegible] عشر..

وبهذه المناسبة، لا نريد ان نردد المقولة الاسطوانية، التي تتردد عادة في كل مؤتمر عربي سواء اكان للادب، ام [illegible] الحيوانية، من ان هذا المؤتمر يأتي في ظل ظروف بالغة الخطورة تمر بها امتنا العربية.. ذلك ان الظروف الخطيرة، والمنعطفات الاشد خطرا ليست جديدة على امتنا، بل انها تتوالى، وتتعاقب، وتتصاعد في كل [illegible]، منذ فجر استقلال هذه الامة، وحتى الوقت الحاضر، حتى باتت امتنا العربية مسكونة بكل الاوجاع، والاخطار [illegible]، و[illegible]، ليس لاسباب وظروف خارجة عن ارادة هذه الامة كما يحلو للبعض ان يردد - وان كنا نسلم بوجود هذه الاسباب - من اشتداد الهجمة الصهيونية، الى [illegible] مخططات الامبريالية التي تحاك ضد هذه الامة، بل لاسباب موضوعية، تكمن في صلب هذه الامة نفسها.. ويقف على رأس هذه الاسباب هو غياب الفكر، والثقافة، و[illegible] الوعي مع ما يجره هذا الغياب من تخبط في الحياة العربية على كافة الاصعدة السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية، والقومية ايضا.

من هنا تبرز اهمية انعقاد مثل هذا المؤتمر في انتشال الوضع العربي من وهدة التخلف والضياع والامية الثقافية، الى آفاق الوعي، وعالم الفكر، واحداث التحولات السياسية، والاجتماعية التي لا يمكن ان تتم بمعزل عن التحولات الفكرية والثقافية.

صحيح ان الادباء والكتاب العرب لا يمتلكون القرار في احداث مثل هذه التحولات ولكن هذا لا يعفيهم مما [illegible] قد رسموا لانفسهم هذا الطريق، من اخذ مواقعهم في الحياة العربية، الفكرية، والثقافية وفتح افواههم على وسع مدى، والوقوف امام كلماتهم وآرائهم وافكارهم بشجاعة وصلابة من اجل المبدء في كل هذه التحولات المصيرية.

لا احد في الوطن العربي يمكن ان يرفع صوته اذا لم يرفع الادباء والكتاب العرب اصواتهم اولا.. فالكلمة هي [illegible] ووسيلته.. ولا احد يعي خطورة المرحلة، ورعب [illegible] اكثر من هؤلاء الادباء، والكتاب، والمفكرين. فمن خلال الحضور الوعي، والمستمر، والصلب، ومن خلال الايمان بقدرة الادب، والفكر والثقافة على احداث التغيير في كافة [illegible] والاوضاع، والثقافات الخاطئة يمكن للادباء العرب [illegible] كثير لهذا الوطن الموجوع حتى العظم بكل اوجاع العصر.

ما هو مطلوب اذن.

وما هو منتظر من هذا المؤتمر هو تجاوز التوصيات، والمجاملات، والبيانات المحسوبة بدقة، والتي تتبخر في [illegible] قبل ان ينفض المؤتمرون، الى الحضور الفعلي: الفكري، والثقافي والادبي، على مساحة الوطن العربي كله، حتى تتراجع وتختفي والى الابد كل بؤر العفونة والتخلف والفساد والموت والهزائم من حياتنا العربية.





توقيع اتفاقية لانشاء خط نقل كهربائي بين العقبة وعمان بكلفة ١٠ ملايين دينار

عمان - بترا - وقعت سلطة الكهرباء الاردنية امس اتفاقية مع احدى الشركات البريطانية لانشاء خط نقل الكهربائي جهد ٤٠٠ كيلو فولت بكلفة ١٠ ملايين دينار.

وستقوم الشركة بموجب الاتفاقية بانشاء خط نقل هوائي مزدوج بين محطة توليد العقبة الحرارية ومحطة تحويل جنوب عمان بطول ٣٢٣ كيلو مترا لنقل الطاقة الكهربائية المولدة من محطة العقبة الحرارية الى مركز الاحمال في شمال المملكة.

وسيتم الانتهاء من تنفيذ المشروع في منتصف عام ١٩٨٦ لتشغيله مبدئيا على فولتيه ١٣٢ كيلو فولت.

وكانت السلطة قد احالت اخيرا عطاءات المحولات ومتمماتها والمواقف الكهربائية واسلاك التأريض الخاصة بهذا المشروع على شركتين يابانية ونمساوية بكلفة ٧ ملايين دينار.



وقع الاتفاقية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة - رئيس مجلس ادارة السلطة ومدير عام شركة بريطانية [illegible] عشام الخطيب مدير عام السلطة والسفير البريطاني في عمان.

وسيمول هذا المشروع بقروض من الصندوق السعودي للتنمية وبنك شرودر البريطاني.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة يوم الجمعة وهم كالتالي:

مسجد الحسيني الكبير الخطيب د. همام سعيد المدرس د. محمود سرطاوي، الامير حسن الخطيب مصبح، الشيخ عز الدين الخطيب [illegible] العم، الاشرفيه الكبير الخطيب [illegible] الايوبي، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي صلاح الدين الخطيب محمد شقرة، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق محتسب، الحسين [illegible] الخطيب [illegible] ابو سبيته، الحسين الشرقي الخطيب سعيد عبداللطيف صويلح الكبير الخطيب د. فهمي محمود، [illegible] النوزيين الخطيب د. شرف القضاة، القدس/ الوحدات الخطيب نبيه الشرقاوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمه الزهراء الخطيب المتولي علي المتولي، منو الحديد/ سوق الخضار الخطيب محمد زايد كناج، ابو الفيلات/ الشميساني الخطيب محمد هاشم الخالدي، ابو [illegible] الحنيد الخطيب عيش عوغر [illegible]، مرج الحمام الخطيب صاهر محمد موسى، ابو عنتا الحديد الخطيب محمد عيب حواء، ناعور الكبير الخطيب ابراهيم شويخ، [illegible] الخطيب محمد السفاريني، القويسمه الخطيب عفيف ابو مطر، شريبة السوق الخطيب احمد جبر قويدر، فاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفاروق الخطيب [illegible] الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب [illegible] حنين، [illegible] الخطيب جمال [illegible]، ابو جسار الخطيب حامد سلامه، ابو عويله الخطيب عباس النبيتي، العصور الخطيب د. محمود [illegible] شحادة، ابو هريرة الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل الخطيب سامي [illegible]، طلحه الخطيب عبدالقادر علي الشيخ، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، حي عليه الخطيب فؤاد [illegible]، وادي السير الكبير الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير الخطيب محمد طاهر ابو فياض، الاوسط الخطيب [illegible] مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب يحيى نوكش، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم سيوسي، مالك/ مخيم الحسين الخطيب حسن المرزوق، الشابورغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب علي محمد علي، زيد بن حارثه الخطيب ماجد رسلان، السعدي الخطيب عبدالله نعناعه، عمر بن الخطاب الخطيب عابد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي/ماركا الخطيب حمدي عبدالفتاح، النور/ ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حيفي، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/ الخرابشه الخطيب يونس قبلان، الامام علي/ الوحدات الخطيب فالح يوسف، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوي، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامه حسن، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمه الخطيب قاسم الحوراني، القناوي الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفه الخطيب جميل عبدالصمد، حي الضباط الخطيب محمد نبيل البكري، الابرار الخطيب اسحق اماره، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر، ابو انشيش الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكه، السالك الخطيب محمد شريف [illegible] معصلي، [illegible] الخطيب احمد خليل، [illegible] الخطيب داود عبدالقادر، [illegible] الخطيب عاطف [illegible]، الامير حسن [illegible] الخطيب [illegible]، [illegible] المنصور الخطيب احمد شحادة، [illegible] الخطيب [illegible]، [illegible] الشيشاني الخطيب [illegible] الشريف، [illegible] الخطيب [illegible]، حي [illegible] الخطيب [illegible] شحادة، [illegible] الخطيب حمد ابو صبيح، [illegible] الخطيب رفيق [illegible]، [illegible] الخطيب عبدالله المصري، [illegible] الكبير الخطيب محمد [illegible]، [illegible] الخطيب [illegible] الكردي، [illegible] الخطيب [illegible]، وادي الحدادة الخطيب محمد حسن ابراهيم، ابو [illegible] الخطيب عبدالرحمن ابو عيزين، [illegible] عبدالرحمن بن عوف الخطيب عبدالعزيز ابو عمر، ابو عبيدة الخطيب محمد [illegible]، ابو قاعود الخطيب احمد حسين علي.

علما بأن بث الاذاعي لخطبة الجمعة ودرس الديني سيكون من مسجد الحسين الكبير وسط البلد وبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن [illegible].

مساجد الزرقاء

[illegible] الخطيب عبدالباقي [illegible]، عمر الخطيب احمد العوضي المدرس يوسف الشرقاوي، الحسين الخطيب زيد عزيز، الناس الخطيب [illegible] رسلان، جعفر الخطيب يحيى [illegible]، [illegible] الخطيب خالد [illegible]، العرب الخطيب احمد قدوره، خديجه الخطيب احمد الصمادي، علي بن ابي طالب الخطيب سعد زرق، [illegible] الخطيب عبدالملك ابو نيل، الامير حسن الخطيب علي [illegible].

مساجد اربد

مسجد اربد الكبير الخطيب د. محمد يونس المدرس الاستاذ ابراهيم الشهاب، الصديق الخطيب الشيخ علي النهمي المدرس محمود الزعبي، حمزه الخطيب محمود جرادات، المخيم الخطيب مصطفى بطيحه المدرس ناجي علاونه، الغربي الخطيب نايف [illegible]، بلال الخطيب حسين العمري، الابرار الخطيب صالح قبيعه، الامير الخطيب رشدي سريش، بوجشه الخطيب عبدالحليم ابو الهيجاء، النهمي الخطيب عز الدين الهيدات، [illegible] الخطيب حسني ذيب، المصطفى الخطيب عيسى العماوي، صلاح الدين الخطيب نائل شياب، العباس الخطيب عبدالحكيم زعيتر، [illegible] الخطيب صبحي المدهون الفاروق الخطيب علي موسى المدرس محمد شحادة، معاذ بن جبل الخطيب امين الخطيب، ذو النورين الخطيب زياد ابو شريعه، احنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي ابو دموس الخطيب احمد البسول، الارقم الخطيب محمد كنعان، زيد الخطيب محمد هلال، البارحه الجنوبي الخطيب محمد الزعبي، البارحه الشمالي الخطيب ابراهيم ابو جويد، سمارة الخطيب احمد عزلان المدرس عبدالكريم خلف، عبدالله [illegible] الخطيب ضيف الله طلفاح، البياضه الخطيب سعدي الخطيب.

مراقب التوجيه الاسلامي
احمد غزلان

عودة الوفد الاردني من ندوة الاعلام والتنمية في السعودية

عمان - بترا - عاد الى عمان السيدان وليد [illegible] كريشان مدير [illegible] والاعلام التنموي في وزارة الاعلام وحمد حضير مدير مكتب رئيس المجلس القومي للتخطيط بعد ان شاركا في ندوة الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي التي عقدت في الرياض خلال الفترة من الخامس والعشرين الى السابع والعشرين من شهر شباط بتنظيم من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومركز الوطني السعودي للمعلومات المالية والاقتصادية.

وقال السيد كريشان الذي قدم للندوة ورقة عمل حول التجربة الاردنية للاعلام الانمائي ان من ابرز التوصيات التي اصدرتها الندوة حث المشاركين على وضع سياسات متكاملة للتنمية والاتصال لضمان توافق العمل المشترك في حقول الاعلام والاتصال مع الاحتياجات العربية في مجال الاعمار والانماء ولتعزيز التعاون بين اجهزة الاتصال والانماء في ميادين التخطيط والتنظيم والتنفيذ.

اختتام دورة أساسيات الأعمال المصرفية لموظفي البنك التعاوني

عمان - بترا - اختتمت امس، في المعهد التعاوني دورة اساسيات ومحاسبة الاعمال المصرفية لموظفي البنك التعاوني التي عقدت بالتعاون مع معهد الدراسات المصرفية في البنك المركزي واستمرت ١٢ اسبوعا.

والقى السيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة مدير عام المنظمة التعاونية كلمة اكد فيها على اهمية التدريب في الوصول الى المهارات المناسبة، واهمية تقديم الخدمات المصرفية لاعضاء الجمعيات.

واشار الى أهمية التحديث في عمل البنك التعاوني والتوسع في الخدمات التي يقدمها للاعضاء التعاونيين.

كما القى السيدان سليمان سرحان مدير البنك التعاوني واحمد عبدالفتاح مدير دائرة الرقابة في البنك المركزي كلمات في هذه المناسبة أكدا فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات التدريبية.

وتلقى المشاركون بالدورة وعددهم ثلاثون من العاملين في البنك التعاوني محاضرات حول التنظيم الاداري للبنوك والرقابة وأسس التعامل مع الجمهور بالاضافة الى الموضوعات المتعلقة بالعمل المصرفي.

مجلس التنظيم الاعلى يجتمع غدا

عمان - يعقد مجلس التنظيم الاعلى غدا السبت جلسة برئاسة المهندس [illegible] النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمناقشة عدد من الامور التنظيمية ومنها بحث التعديلات المخصصات التنظيمية لكل من ايدون وانجبيه و[illegible] سرحان.

افتتاح معرض الصور الرومانية

عمان - بترا - افتتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب في قاعة رابطة الفنانين التشكيليين امس معرض الصور الرومانية الذي نظمته سفارة جمهورية رومانيا الاشتراكية بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون بمناسبة مرور ٦٥ عاما على تأسيس الدولة الرومانية الموحدة والعيد القومي الروماني الاربعين.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على صور فوتغرافية مختلفة تمثل المظاهر الحضارية والاثرية في رومانيا.

وحضر افتتاح المعرض السفير الروماني في عمان واركان السفارة وجمع من المدعوين.

دعوة وزير الثقافة لزيارة بلغاريا

عمان - استقبل الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار امس الاول السفير البلغاري لدى الاردن وبحث معه سبل وسائل تعزيز وتطوير العلاقات الثقافية والشبابية بين الاردن وبلغاريا.

وقد وجه السفير البلغاري دعوة للدكتور عويدات لزيارة بلغاريا وقبل الدعوة على ان يتم تحديد موعدها فيما بعد.

من ناحية اخرى يقوم الدكتور عويدات بزيارة الى مدينة مأدبا غدا السبت يلتقي خلالها في قاعة المدرسة الصناعية الثانوية بمأدبا بالقطاعات الثقافية والشبابية في اللواء.

كما يزور مركزي الشباب والشابات في مادبا ومتحف الاثار.

ويرافق السيد الوزير في جولته مديرو الدوائر في الوزارة.

مكتب تموين عجلون يضع يده على مادة السمن

عمان - الدستور - ذكر السيد مروان حجازي، مدير تموين لواء عجلون ان مراقبي التموين قاموا بجولات تفتيشية على كافة المحال والمستودعات التجارية في اللواء للتأكد من توفر مادة السمن.

واوضح السيد حجازي ان فقدان هذه المادة يعود لقلة انتاج المصنع الامر الذي اثر على توفر هذه المادة في السوق الاستهلاكي كالمعتاد. قال السيد حجازي ان الكميات المتوافرة في بعض المستودعات هي تحت تعرف مكتب التموين. وبامكان كل مواطن بحاجة لهذه المادة مراجعة مكتب التموين.

اتلاف مواد غذائية فاسدة بالاغوار

الشونه الشماليه - تفقد اعضاء لجنة السلامة العامة في لواء الاغوار الشمالية، بلدة الكريمه للتأكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة في اسواق واحياء البلدة.

وتم خلال الجولة اتلاف كميات من المواد الغذائية الفاسدة وانذار عدد من اصحاب المحلات بضرورة التقيد بشروط السلامة العامة.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

عمان - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان، في مكتبه بدار مجلس الامه امس، السيد نبيل بدر رئيس قسم المصالح المصرية في عمان.

رئيس مجلس النواب

عمان - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامه امس السيد نبيل بدر رئيس قسم المصالح المصرية في عمان.

السيد طارق مصاروه

عمان - الدستور - يعقد الزميل طارق مصاروه ندوة حوار مفتوح حول البرلمان والممارسة الديمقراطية في الاردن بدعوة من اللجنة الثقافية بالنادي الكاثوليكي في عما ن وذلك في الساعة السادسة من مساء الأحد المقبل في مقر النادي.

السيد عيد الفايز

عمان - الدستور - غادر عمان امس الى بغداد السيد عيد الفايز مدير عام شركة النقل البري الارنية العراقية لاجراء مباحثات مع المسئولين العراقيين تتعلق باعمال ونشاطات الشركه.

السيد محمد عبيدات

عمان - الدستور - تقرر احالة السيد محمد ناجي علي عبيدات من وزارة الصحة على التقاعد من ٣/١٦.

السيد فوزي البعباع

عمان - الدستور - تقرر تمديد خدمات السيد فوزي البعباع من وزارة المواصلات لمدة سنة.

السيد صالح الظاهر

عمان - الدستور - تقرر احالة السيد صالح حمدان الظاهر من وزارة التربية والتعليم على التقاعد اعتبارا من يوم امس.

السيد جمال الصرايره

عمان - الدستور - غادر امس السيد جمال الصرايره مدير مكتب التابلاين في الاردن الى المانيا الاتحادية في زيارة خاصة لمدة ثلاثة اسابيع وسيقوم السيد احمد جعفر بمهام السيد الصرايره طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

المعلمه مريم السالم

عمان - الدستور - تقرر منح المعلمة مريم السالم اجازة دراسية بدون راتب حتى ١٩٨٤/٨/٣١.

السيده بثينه محمد

عمان - الدستور - تقرر احالة السيدة بثينة محمد من وزارة الزراعة على التقاعد اعتبارا من يوم امس.

السيد تيسير الغلاييني

عمان - الدستور - باشر السيد تيسير عبدالوهاب الغلاييني عمله في مديرية صحة البلقاء بعد أن تماثل للشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت به.

عودة الوفد التجاري من اجتماعات اتحاد الغرف التجارية العربية

عمان - بترا - عاد الى عمان امس قادما من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الوفد التجاري الصناعي الاردني برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية بعد ان شارك في اجتماعات مجلس اتحاد غرف التجاره والصناعة والزراعه في البلدان العربية الذي عقد هناك واستمر ثلاثة ايام.

وضم الوفد السادة عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان، وامين الحسيني امين عام اتحاد الغرف التجارية وابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء، وظلدون ابو حسان امين سر غرفة صناعة عمان.

وذكر السيد الطباع ان المجلس اقر موازنة الاتحاد للعام الحالي ١٩٨٤

والعديد من الامور التنظيمية والادارية للاتحاد، بالاضافة الى متابعة تنفيذ قرارات المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب ووافق على المشاركه في ندوات واجتماعات دولية

منها اجتماعات الغرف للتجارية العربية الامريكية التي ستعقد في عدد من المدن الامريكية خلال الفترة من ٢٣/١٤ من اذار الحالي وندوة العلاقات التجارية العربية الامريكية التي ستعقد في الكويت في ايار القادم ومؤتمر الاستثمار العربي اليوناني الذي سيعقد في تشرين الاول القادم.

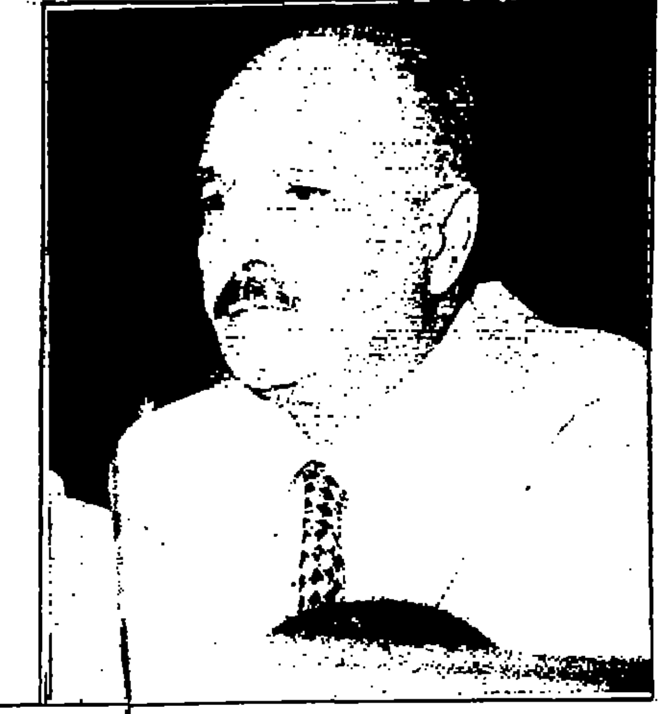
وقال ان مجلس الاتحاد بحث السبل الكفيله بتطوير دور الاتحاد والغرف العربية في التنمية في الدول العربية.

نقل مديرية منطقة بسمان

عمان - الدستور - تم امس نقل مقر مديرية منطقة بسمان التابعة لأمانة العاصمة الى مبنى جديد في الهاشمي الشمالي «حي ابو جبارة».

في جلسة مجلس النواب

احالة ١٠٩ مشاريع قوانين وقوانين مؤقتة الى اللجنتين القانونية والمالية





النواب خلال جلسة الامس



الوزراء خلال جلسة المجلس

نقاش حول الخدمات الصحية في لواء مادبا

اقرار اربع اتفاقيات قروض ومشروع قانون ملحق بقانون الموازنة للعام ١٩٨٤

كتب: احمد شاكر

تصوير: حسن ابراهيم

عقد مجلس النواب صباح أمس جلسته التاسعة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور عدد من السادة الوزراء، تم خلالها احالة عدد من القوانين المؤقتة على لجان المجلس كما وافق المجلس على قرارات اللجنة المالية حول عدد من مشاريع القوانين، والقوانين المؤقتة.

بداية الجلسة:

وفي بداية الجلسة تلا السيد يحيى الدرويي الأمين العام للمجلس أسماء المعتذرين عن حضور الجلسة، وهو طلب اجازة لمدة شهر من السيد سعود القاضي، وطلب معذرة من السيد عبدالرؤوف الفارس.

لحالة القوانين المؤقتة:

وقرر المجلس لحالة عدد من مشاريع القوانين المؤقتة الواردة من الحكومة على كل من اللجنتين المالية والقانونية، وهي:

اللجنة القانونية:

قانون معدل لقانون الشركات وتعديلاته، قانون معدل لقانون المحامين الشرعيين وتعديلاته، قانون اعادة إفراز اراضي قرية الصريح وتعديلاته، قانون معدل لقانون الاحوال الشخصية، قانون صندوق الاسكان العسكري، قانون معدل لقانون الجمعيات الخيرية والهيئات الاجتماعية وتعديلاته، قانون معدل لقانون صندوق الاسكان العسكري وتعديلاته، قانون معدل لقانون ضريبة الحرس الوطني وتعديلاته، قانون معدل لقانون مؤسسة رعاية الشباب وتعديلاته، قانون معدل لقانون نقابة اطباء الاسنان وتعديلاته، قانون معدل لقانون الاحوال المدنية وتعديلاته، قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية وتعديلاته، قانون جامعة اليرموك وتعديلاته، قانون تشجيع الاستثمار، قانون تطوير وادي الاردن، قانون اتحاد المزارعين في وادي الاردن، قانون الخدمات البريدية وتعديلاته، قانون تملك الحكومة للاموال التي سجلها التقادم وتعديلاتها، قانون مؤسسة النقل العام وتعديلاته، قانون الانتفاع باعضاء جسم الانسان وتعديلاته، قانون تسجيل الشركات الاردنية وتعديلاته، قانون صندوق الزكاة وتعديلاته، قانون شؤون الارض المحتلة، قانون معهد الادارة العامة، قانون سلطة الطيران المدني، قانون المركز الجغرافي الأردني وتعديلاته، قانون الآثار وقانون الوكلاء والوسطاء التجاريين وتعديلاته، وقانون تنظيم مهنة المساحة والمكاتب العقارية، وقانون المؤسسة الإقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الأردنيين، وقانون معدل لقانون منع بيع العقار للعدو، قانون معدل لقانون تنظيم المدن والقرى والابنية، قانون إضافي لقانون الجمارك والحكومة، قانون معدل لقانون ادارة املاك الدولة، قانون معدل لقانون نقابة المهندسين وتعديلاته، قانون إلغاء نظام اسكان موظفي صندوق قروض البلديات والقرى، قانون معدل لقانون خدمة الأفراد في القوات المسلحة الاردنية، وقانون معدل لقانون مؤسسة سكة حديد العقبة، وقانون الغاء قانون المؤسسة العامة للتأمين، وقانون معدل لقانون العمال وتعديلاته، وقانون معدل لقانون الأمن العام، وقانون معدل لقانون التربية والتعليم وتعديلاته، وقانون معدل لقانون مؤسسة الاسكان وتعديلاته، وتعديل قانون المحامين الشرعيين، وتعديل قانون أصول المحاكمات الشرعية.

اللجنة المالية:

قوانين الموازنة العامة مع الملاحق من علم ١٩٧٥ - ١٩٨٤ وعددها «٢٠٠» قانونا، قانون رخص المهن لمدينة عمان، قانون معدل لقانون بنك الاسكان وتعديلاته، قانون اضافي لقانون الرسوم على المنتجات المحلية وتعديلاته.

موضوع صيادي الاسماك:

وقرر المجلس لحالة الاقتراح المقدم من السيد عاطي ابو العز بشأن معالجة موضوع صيادي الاسماك في خليج العقبة على الحكومة، ويتعلق هذا الاقتراح ببحث موضوع الصيد في الشواطىء السعودية مع الحكومة السعودية، والموافقة للصيادين بالصيد في الشواطىء الشمالية الشرقية لمصر.

أعضاء في لجان المجلس:

ووافق المجلس على ادراج السادة التالية اسماؤهم في لجان المجلس وهم:

لجنة شؤون الضفة الغربية: ماهر ارشيد، وداود محمد سليمان داود، وشريف القبج، ورمضان حجه.

اللجنة القانونية: ادوارد خميس، ربحي مصطفى.

قرارات اللجنة المالية:

ثم تلا السيد موسى ابو الراغب مقرر اللجنة المالية قرارات اللجنة المتضمنة الموافقة على عدد من مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة التالية، كما وردت من الحكومة حيث وافق عليها المجلس، وفيما يلي قرار اللجنة:

اجتمعت اللجنة المالية والاقتصادية لمجلس النواب بنصابها القانوني بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٦، برئاسة السيد خالد الحاج حسن وحضور السادة المقرر موسى ابو الراغب والاعضاء فرح ابو جابر، فؤاد قاقيش، مفلح عودة الله، يعقوب معمر، عبدالوهاب المجالي، داوود محمد داوود، معروف سليم رباع، واستعرضت مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة التالية:

• مشروع قانون ملحق بقانون الموازنة العامة رقم «٥» للسنة المالية ١٩٨٣، قررت ان توصي المجلس الكريم بالموافقة عليه كما ورد من الحكومة، وقد حضر الاجتماع عطوفة مدير للوازنة العامة السيد سامي قموه.

هذا وان اللجنة ستتقدم لمجلسكم الكريم بملاحظاتها المجملة والعامة حول القوانين المؤقتة للموازنة للسنوات السابقة وملاحقها عند عرضها في جلسة مقبلة.

• مشروع قانون تصديق اتفاقية مشروع المدارس الثانوية المهنية العامة بين الصندوق السعودي للتنمية والمملكة الاردنية الهاشمية لسنة ١٩٨٤.

قررت أن توصي المجلس الكريم بالموافقة عليه كما ورد من الحكومة.

• قانون مؤقت رقم ٣١ لسنة ١٩٨٢، قانون تصديق اتفاقية قرض بين الشركة العربية لصناعة الاسمنت الابيض المساهمة المحدودة في المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في تمويل مشروع الاسمنت الابيض. قررت ان توصي المجلس الكريم الموافقة عليه كما ورد من الحكومة.

• قانون مؤقت رقم «٣٢» لسنة ١٩٨٢، قانون تصديق اتفاقية ضمان مشروع الاسمنت الابيض بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي. قررت ان توصي المجلس الكريم الموافقة عليه كما ورد من الحكومة.

• قانون مؤقت رقم «٤٢» لسنة ١٩٧٦، قانون تصديق اتفاقية القرض بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ومؤسسة التنمية الدولية لغايات تمويل بنك الانماء الصناعي.

قررت أن توصي المجلس الكريم الموافقة عليه كما ورد من الحكومة.

هذا وقد حضر ممثلون عن المجلس القومي للتخطيط خلال دراسة قوانين اتفاقيات القروض المبينة اعلاه.

مفلح العودة الله:

وبعد ذلك تحدث السيد مفلح العودة الله، فاشار الى أن الانسان هو أغلى ما نملك، وأن على مؤسساتنا أن تعمل لخدمة الانسان الاردني وتأمين الراحة والطمأنينة له في مختلف الحقول والمجالات.

واورد السيد العودة الله مأساة الاسرة التي نكبت بوفاة أربعة من أعضائها في بلدة ام البساتين احتراقا بالغاز لعدم وجود الكهرباء، وأن أحدا لم يتمكن من إسعافهم إلا بعد حضور الدفاع المدني والنجدة من مادبا..

وقال: انني اذ أضع امام الحكومة وبين يدي المجلس الكريم هذه المأساة

رد رئيس المجلس:

ورد السيد عاكف الفايز قائلا: أرجو من وزارة الصحة ايلاء هذا الموضوع الأهمية والعناية الخاصة.

مفلح العودة الله:

ورد السيد مفلح العودة الله قائلا: بانه لا يوجد هناك أي مركز صحي بين عمان ومادبا..!

خالد الحاج حسن:

المهندس خالد الحاج حسن قال: ما قاله وزير الصحة، حول عدم توفر الامكانيات لتأمين سيارة اسعاف أخرى في مركز تتل، فهذا أمر غير مقبول، لانه عندما تتعطل سيارة، فالواجب يقتضي بأن تكون هناك سيارة أخرى تعمل كاحتياط..!

وزير العدلية:

السيد احمد الطراونة وزير العدلية قال: ان النظام الداخلي للمجلس يقتضي أن يكون هناك أسلوب يتم السير عليه في المجلس، وهو أن طرح مثل هذه القضايا تتم عن طريق تقدم النائب باقتراح أو استيضاح.

عاكف الفايز:

ورد السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب قائلا: ان النائب يحق له الكلام في أي قضية، وقد طلبت من الأمانة العامة للمجلس الكتابة الى رئاسة الوزراء حول ما أورده السيد مفلح العودة الله..

عاطي أبو العز:

الحاج عاطي ابو العز، القى كلمة، رفع فيها أطيب التهاني لجلالة قائد الوطن بمناسبة ذكرى تعريب جيشنا العربي الباسل..

وحول الحملات المسعورة ضد الاردن قال السيد ابو العز: هذا الصراخ المتواصل، والنعيق الذي ينبعث من أبواق دمشق وطرابلس دائما، كلما ارتفع صوت الوحدة في سماء امتنا، وكلما اجتمعت الكلمة على موقف والجد، اقول هذا الصراخ الحاقد وهذه الابواق المسمومة، لن تستطيع ان توقف المسيرة، فالمسيرة ستستمر باذن الله رغم حقد الحاقدين.

وقال: ان دعاة الوحدة في امتنا كثيرون، ولكن العبرة بالنتائج لا بالاقوال، وينطبق على حكام سوريا المثل الشعبي القائل، اسمع كلامك يعجبني واشوف افعالك اتعجب، لماذا كل هذا التآمر على اقدس وحدة عرفها التاريخ؟؟ انكم لن تستطيعوا ان تغيروا مجرى التاريخ باقوالكم، ولن تستطيعوا ان تمنعوا الاشقاء من التلاقي لبحث شؤون بيتهم الداخلي، اننا هنا في شرق النهر وغربه شعب واحد، امتزجت دماؤه على ثرى فلسطين، وقبلت تراب القدس، وتشابكت علاقاته الاسرية والاجتماعية والاقتصادية في رباط مقدس تظلله راية الاسلام، وتعمق جذوره وحدة الدم والمصير. هذا هو قدرنا ولا يمكن لنهر بسيط كنهر الاردن لن يكون حدا فاصلا بين من يسكن في غربه او في شرقه. انني من هنا، ومن على هذا المنبر المعبر عن ارادة الشعب في الضفتين، اناشد القادة وهم العارفون بما يكتنف امتنا من اخطار وما تعانيه من معوقات، ان لا يلتفتوا الى قول مغرض او حاقد وليمضوا على بركة الله تكلأهم عنايته، ومحبة الشعب لهما، فهم خير من يمثلنا وينطق باسمنا.

بيان سياسي

• وقال السيد رزق البطاينه ان احداثا سياسية جرت على الساحة الاردنية في الاونة الاخيرة، وان مجلس النواب يرغب بأن تضعه الحكومة في الصورة وخاصة فيما يتعلق بالتحرك السياسي.

وزير العدل

• وعقب السيد احمد الطراونه وزير العدل على ذلك قائلا انه سيقوم بنقل هذا الاقتراح الى السيد رئيس الوزراء

عبد الباقي جمو

• فضيلة الشيخ عبدالباقي جمو ايد ما قاله النائب العودة الله وقال انه كان بمقدور الجهات المختصة معالجة هذا الموضوع الاساسي وهو توفير الكهرباء حيث تعتبر ام البساتين جزءا من مدينة عمان الكبرى.

وبما أنني أمثل تلك المنطقة التي وقع فيها الحادث المؤلم، والذي يتكرر كثيرا في قرانا. فانني أطالب الحكومة بسرعة ايصال التيار الكهربائي الى هذه القرى وتأمين وسائل الانقاذ والاسعاف والطوارىء لمعالجة أية كارثة، جديدة تقع لهذه القرى، وكلنا ثقة بالوعد القاطع والصادق الذي قطعه دولة رئيس الحكومة في بيانه الجامع النافع أمام هذا المجلس في جلسة الثقة.

رد وزير الصحه:

الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة شكر النائب السيد العودة الله على ملاحظاته واضاف بانه قام بزيارة ام البساتين وان الخدمات الطبية لا تكتمل إلا اذا قررنا أن يقيم الطبيب في القرية، وهذه سياسة وزارة الصحة.. أما بالنسبة لسيارة الاسعاف لسوء حظ العائلة فالسيارة اصيبت بحادث قبل يومين من وقوع الحادثة، اما الدواء الذي اشار اليه فأرجو توخي الدقة التامة.. أما بالنسبة لدواء الحروق فان مستشفى مادبا يحتوي على ثلاثة أو اربعة اضعاف من الادوية واشار الى أن هناك ٥٤٤ دواء في المملكة لا يمكن ان تتوفر بصورة مستمرة، لكن من واجب وزارة الصحة توفير البدائل.

مرزوق القلاب

• الشيخ مرزوق القلاب طالب الحكومة بالتدخل لدى السلطات اللبنانية لتسهيل حصول الاردنيين وخاصة سائقي الشاحنات للحصول على التأشيرة للدخول الى الاراضي اللبنانية خاصة وان الاردن يقدم كل تسهيلات ممكنة لدخول الرعايا اللبنانيه الى اراضيه.

سلمان القضاه

• السيد سلمان القضاة قال لا بد من الرجوع الى النظام الداخلي للمجلس لانه هو الذي ينظم الطلبات والاقتراحات التي تعرض على المجلس.

عاكف الفايز

• السيد عاكف الفايز رئيس المجلس قال: ان ما اثاره النائب العودة الله كان موضوعا عاما وقد اورد تفاصيل الحادث المؤلم الذي وقع في ام البساتين ليبرر للمجلس ضرورة الاستعجال في موضوع الكهرباء.

الجلسة القادمة

• ورفع السيد الفايز بعد ذلك الجلسة على ان تعقد الجلسة القادمة في موعد يحدد فيما بعد.









• احمد عبد الكريم الطراونة | • د. كامل العجلوني وزير الصحة | • موسى ابو الراغب | • مفلح العودة الله

المطالبة بعقد جلسة لاطلاع اعضاء المجلس على آخر التطورات على الساحة الاردنية





• خالد الحاج حسن | • عاطي ابو العز | • سلمان القضاه | • عبد الباقي جمو

تبادل وثائق ابرام اتفاقية تجارية بين الاردن واسبانيا



عمان - بترا - تم امس في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، تبادل وثائق الابرام على الاتفاقية التجارية الموقعة بين المملكة الأردنية الهاشمية واسبانيا عام ١٩٨٠.

وتتضمن الاتفاقية بذل جميع المساعي الممكنة لتسهيل وتنمية التبادل التجاري بين البلدين وان يعامل كل بلد البلد الاخر معاملة الدولة الاكثر رعاية فيما يتعلق بجميع المسائل الخاصة بالتجارة.

ويمنح البلدان بعضهما جميع التسهيلات الممكنة لمرور البضائع القادمة من اي من البلدين والعمل على تطوير وتشجيع الاشتراك في للمعارض الدولية وللمعارض الخاصة التي تقام في كل منهما.

ووقع الوثائق عن الحكومة الأردنية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة وعن الجانب الاسباني ميكيل وبيويار وزير الاقتصاد.

ووصف الدكتور العناني توقيع المذكرة بأنه يشكل رمزا للعلاقات الأردنية الاسبانية الوطيدة.

وحضر التوقيع وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ومدير التعاون الاقتصادي في الوزارة وعدد من اعضاء الوفد الاسباني.

اختتام حملة توعية للتبرع بالدم في محافظة الكرك

الكرك - بترا - اختتم فريق جمعية بنك الدم بالجامعة الارحنية امس، حملة التوعية للتبرع بالدم، التي قام بها بالتعاون مع جمعية بنك الدم الاهلية في محافظة الكرك.

وتضمنت الحمله اجراء لقاءات مع قطاع الشباب في الاندية الرياضية والمواطنين، في كل من الربه، القصر، مؤته والمزار، والقطاع النسائي في مجمع النقابات المهنية/فرع الكرك، تم خلالها القاء محاضرات حول اهمية التبرع بالدم، وفوائده في حياة الانسان.

كما تضمنت الحمله جولات ميدانية شملت كلية مجتمع الكرك، ومدارس الذكور والاناث الثانوية في الكرك الاغوار الجنوبية، آدر، الربة، القصر، ومستشفى الكرك الحكومي.

وشارك في الحمله التي استمرت يومين، عشرون طالبا وطالبه، بالاضافة الى مندوب بنك الدم المركزي.

افتتاح دورة تدريبية للمراقبين الصحيين بامانة العاصمة

عمان - الدستور - افتتح السيد اسماعيل العرموطي نائب امين العاصمة صباح امس دورة مراقبي الصحة العامة التي تعقدها امانة العاصمة ويشارك فيها (١٨) موظفا من المراقبين الصحيين الجدد وتستمر ثلاثة اشهر.

وقد القى السيد العرموطي كلمة في حفل افتتاح الدورة اشاد فيها بالدور الذي تقوم فيه اجهزة المراقبة الصحية في الامانة لتأمين الصحة والسلامة العامة للمواطنين.

كما والقى الدكتور عبدالرحمن العناني مساعد امين العاصمة للشؤون الصحية، كلمة عبر فيها عن الشكر والتقدير للعاملين في مختلف اجهزة المراقبة الصحية.

وتهدف هذه الدورة الى تأهيل عدد من المراقبين الصحيين لسد النقص الحاصل في دوائر الامانة المختلفة من هذه الفئة من الموظفين.

وتعتبر هذه الدورة واحدة من سلسلة الدورات التي تعقدها الامانة لموظفيها الجدد وقد روعي في برامجها الانسجام مع مدرسي معهد المهن الطبية المساعدة في هذا الحقل.

وسيتلقى المشاركون في الدورة محاضرات يلقيها عدد من المتخصصين في وزارة الصحة ودوائر امانة العاصمة، كما سيقوم المشاركون بزيارات ميدانية الى جميع المشاريع التي تنفذها الامانة والدوائر التي لها علاقة بالصحة والسلامة العامة.

اعداد دراسة لاعادة الوصف الوظيفي لدائرة ضريبة الدخل

عمان - بترا - انهى فريق العمل المشكل من قبل معهد الادارة العامه والمنظمة العربية للعلوم الادارية، الدراسة الاستشارية التي استهدفت اعادة التنظيم والوصف الوظيفي لدائرة ضريبة الدخل.

وذكر السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامه ان مجلس ادارة المعهد ناقش التقرير النهائي للدراسة المذكوره في اجتماع عقده يوم امس الاول وقرر رفعه الى دائرة ضريبة الدخل.

وقال: ان التقرير النهائي للدراسة اشتمل على معالجة الاوضاع التنظيمية والعلاقة بين مختلف الوحدات الرئيسية العامله في دائرة ضريبة الدخل، وخاصه في مستويات الاداره العليا، وان الدراسه قدمت تصورا لهيكل تنظيمي جديد للدائره وهيكل تنظيمي اخر بمكتب تقدير عمان.

وقال: ان التقرير النهائي للدراسه تضمن كذلك وصفا وظيفيا لخمسين وظيفه اساسية تمارس في دائرة ضريبة الدخل.

مدعوون لمراجعة دائرة تربية العاصمة للتعيين

عمان - الدستور - يطلب مدير علم دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من خريجي وخريجات الجامعتين الأردنية واليرموك والمذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم التوظيف في الدائرة من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

عواد القيسي، سليمان الشوابكه، خالد المشاعله، عبدالله العبدالات، اسماعيل الزعبي، سامح العسود، محمد عبدالله العودة، عبدالحافظ النوباني، باسل الحوراني، زيد العدوان، ماجده خضر، لينا واصف نجم، ايمان القيمري، سعاد ابو صبحه، امل خليل، خيريه شحاده، منى ابو ديه، فاطمه المومني، غاده ابو صلاح، ميساء كتانه، هدايه مقبل، بلقيس حسين، اصيله بيت شاويش، اسمى الحياري، ايمان الجبول، ومنى هاشم.

أوائل الطلبة في جامعة اليرموك

الطلاب يعانون من ارتفاع اسعار الكتب ومن الخطة الدراسية .. والمعدل التراكمي

تحقيق: زهير المحتسب وتيسير ابو زهره

في كل عام دراسي تتفجر ينابيع العلم والمعرفة في جامعة اليرموك، وتخرج سنويا دفعة من الطلبة المبدعين في تخصصات مختلفة، هؤلاء الطلبة هم رمز فخر وعزة لليرموك وللاردن ورفع راية العلم خفاقة.

وحرصا على دعم مسيرة الحركة العلمية وتشجيع الطلبة لمضاعفة جهودهم في الاجتهاد والابداع، اقامت الجامعة حفلا لتكريم اوائل الطلبة برعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران بحضور عمداء الكليات وبعض المدراء واوائل الطلبة في حشد كبير من المدعوين.

• وقائع الحفل

وقد استهل الحفل بتلاوة ما تيسر من آي الذكر الحكيم ثم القى الدكتور شاهر [illegible] مدير شؤون الطلبة كلمة هنأ فيها الطلبة الاوائل على ما حققوه من تفوق في مسيرة [illegible] متمنيا [illegible] وتمنى لهم مزيدا من التقدم والنجاح.

كما القى الاستاذ الدكتور عدنان بدران كلمة قال فيها:

[illegible] الحقيقية ومصدر الاصالة التي تتميز بها الامم والشعوب [illegible] المبدعين فيها [illegible] في [illegible] وخلق، وكذلك هي [illegible] في المؤسسات التي تعمل على تقوية [illegible] فيه، وجامعة اليرموك [illegible] بتكريم الطلبة المبدع [illegible] نحو المستقبل المنير.

[illegible] الجامعة في تعليمها العالي تهدف [illegible] الانسان المتوازن علما وفكرا وخلقا، [illegible] امكانياتها على ترجمة كل هذا الواقع الانساني [illegible] تقنية جديدة [illegible] في تكنولوجيتها، [illegible] الطالب المبدع.

[illegible] لهم مزيدا من التقدم والنجاح.

• [illegible] التقت عددا من الطلبة الاوائل واجرت معهم حوارا حول الاساليب الدراسية التي اتبعوها للتفوق وبعض الامور الجامعية الاخرى.

• نهى محمد قاسم

رابعة صيدلة. حصلت على معدل تراكمي ٩٠٪، معدل التوجيهي ٩٨٪. اعتمد التحضير المسبق للدروس مع التركيز [illegible] المحاضرة فهي الاساس عدى اضافة الى المراجعة الاسبوعية لكل ما سبق.

لا يعيقني عن دراستي شيء مثل الظروف [illegible] الظروف التي لا استطيع التغلب عليها.

في هوايات اخرى كممارسة الالعاب الرياضية في اوقات الفراغ، كما اقوم بمساعدة الدكتور في عمل بحث علمية ومحاضرات لالقيها على الطلبة.

كما [illegible] الجامعة بهدف واحد وهو الدراسة [illegible] الجامعة على [illegible] وان يكون هناك تشجيع [illegible] وفي [illegible] الطلبة [illegible] معدل [illegible] التخصص ٧٠٪ هو ضروري [illegible] بحث الطالب على المثابرة، وبذل الجهد لاكبر تحقيق للنجاح المطلوب.

• امجد محمود ست ابوها

ثالثة تربية رياضية، معدل ٨٤،٥٪، ثانوية ٧٥

[illegible] دراستي منتظمة، [illegible] ثلاث ساعات يوميا [illegible] ثلاث [illegible] كالتدريب العملي غير التدريب في [illegible].

المنهاج التعليمي غير [illegible]، فالمواد التي ندرسها لا تكفي لتأهيل الطالب تأهيلا علميا وعمليا. مثلا هناك نقص في المواد كالبيوميكانيك وعلم التدريب الرياضي يجب ان تكون اجبارية وليست اختيارية كما هو الواقع.

ادعو كل طالب وطالبة الى المثابرة في الدراسة لكي يحققوا كل ما يصبون اليه في هذه الحياة.

اتمنى ان اكمل دراستي العليا في المانيا متخصصا في علم التدريب الرياضي.

• احمد شلاش علاونه

• رابعة هندسة مدنية، معدل تراكمي ٩٢،٩٪، توجيهي ٩٠،٣٪

اعتمد على متابعة الدكتور في المحاضرة بأخذ الملاحظات، ومن ثم اقوم بدراسة هذه الملاحظات واثبتها بالاطلاع على المراجع في المكتبة، في البيت دراستي بمعدل ساعتين يوميا وبطبيعة الحال تكون قليله في اول الفصل ثم ما تلبث ان تزداد. الامر صعوبة، لذلك فانني اعتمد الدراسة اولا باول حتى لا اصاب بالارهاق وخاصة عندما تتراكم المادة الدراسية، فالدكتور عليه ان ينهي المادة في نهاية الفصل مع العلم انه لا يوجد هناك فترة استراحة قبل الامتحانات النهائية للاستعداد به [illegible] المطلوب.

انا اشكو من ارتفاع اسعار الكتب المقررة والتي يصل بعضها الى ٢٠ دينارا [illegible] التصميم [illegible] المعدنية.

انا اشكر الجامعة على هذه المبادرة الحسنة والتي نرجو ان تستمر في تكريمها لاوائل الطلبة في التخصصات المختلفة، واطلب من الطلبة العمل الدراسي الجاد والمستمر لرفع راية اليرموك خفاقة في المجتمعات المدنية والعربية خاصة.

• يوسف ابو كويك

• رابعة علوم عسكرية، معدل تراكمي ٨٩،٥



• عبد الحكيم عيدة



• كبروم بوخره

• حمد نمر

[illegible] تم اضع خطة ثابتة للتعليم الدراسي، الا انني اعتمد كثيرا على المحاضرة، وادرس يوميا بمقدار ثلاث ساعات دراسة جادة وكيدة، على نوعه من الظروف البيئية النسبية.

اطلب من كل طالب وطالبة ان يستغل فرصة وجوده في الجامعة لتحقيق الهدف الاساسي الذي جاء للجامعة من اجله، وبنفس الوقت على الجامعة ان تشجع الطلبة على المطالعة الخارجية، وذلك بالتقليل من اعتماد الطالب على التلقين المباشر.

• سناء طارق داود

• اولى انجليزي - معدل ٩٢،٣، توجيهي ٨٥،٦

اقوم بدراسة كل محاضرة يوميا مدة يتراوح الثلاث ساعات دون مواجهة صعوبات في الدراسة.

هناك مشكلة تواجه معظم الطلبة وهي عدم فهم ومعرفة الخطة الدراسية معرفة جيدة فصحيح ان الاجتهاد مطلوب لكن هناك ظروف معينة قد تعمل على ايجاد بعض العوائق امام بعضهم منها عدم تفاعل الطلبة مع اساتذتهم فحبذا لو يتفاعل الطالب مع اعضاء هيئة التدريسية كاسرة واحدة تسعى لتحقيق نفس الغايات.

اطلب من كل طالب وطالبة ان يجتهد في دراسته لكي يحصل على مستوى علمي والعطاء من المستوى الاكاديمي.

• حمد عبد الرحمن نمر

• ثالثة علوم ادارية، معدل تراكمي ٨٠٠، ثانوية ٦٣٫٣

[illegible] دراستي سنوية وليست كمية، اعتمد على التحضير المسبق للدروس وتركيز اثناء المحاضرة واهتم بما يمليه [illegible] اعود بعدها الى الكتاب فهو مرجعي الوحيد، اضافة لبعض المراجع الخارجية.

كل شخص قد تواجهه بعض المشاكل في حياته الدراسية، الشيء الذي يحث ويحتاج التغلب عليها، لذلك لدي حلول [illegible] كل طالب وطالبة ان يشعر بمسؤولية تجاه هذا من الجهد، وان يستغل كل وقت ممكن لمذاكرة تتصل بذات المواد شكل افضل مما يصبح على الطالب مرحلة النسبية وعندها تزول كل العقبات مهما كبرت او صغرت.

اطلب من دائرة الاقتصاد والعلوم الادارية ان تزيد من عدد ساعات التخصص، وتقلل من المتطلبات الاجبارية لها، كما وارجو من الجامعة توفير الكادر الاكاديمي الضروري لاعداد الطالب الاعداد النوعي المثالي.

• نيفين وليد

• ثالثة كيمياء، معدل تراكمي ٨٩٪، ثانوية ٩٠٫[illegible]

دراستي تقوم على التحضير المسبق اليومي مع تركيز الانتباه اثناء المحاضرات. وفي نهاية الاسبوع اقوم بعمل مراجعة كلية لدروسي كلها اضافة الى المطالعة الخارجية لبعض الكتب العلمية والمجلات الجيدة، فجميع الامكانيات الاكاديمية متوفرة للطلبة.

الخطة الدراسية جيدة لو تعدل، وتقييم المواد الكيمياوية بشكل افضل، بان تتبدل بعض مواد العلوم الانسانية بغيرها من دائرة التخصص، هناك بعض المشاكل التي استطيع التغلب عليها.

اما بخصوص معدل التخصص فالافضل ان يكون ٦٥٪ وليس ٧٠٪ لان ذلك يرتبط بالطالب الى المعدل تقريبا من ٧٠٪ ويضعف عزيمته لشعوره بالخطر المحدق.

انا اشكر الجامعة على اهتمامها باوائل الطلبة وتكريمها لهم.

• عمر عبد الوهاب المحتسب

• ثانية محاسبة، معدل تراكمي ٨٧،٣٪ ثانوية ٨٨،٨٪

الانتباه اثناء المحاضرات اهم أسباب الاستيعاب

دراستي تتناسب وعدد المواد وطبيعتها، والطالب قبل كل شيء يجب ان يخطط للاسلوب السليم في الدراسة حتى يصل الى المستوى الافضل انني اعتمد بالدرجة الاولى على الكتاب المقرر وما يلقيه الدكتور في المحاضره، الى جانب المطالعة الخارجية ان دعت الحاجه لها.

وهناك بعض النشاطات الترفيهية الاخرى، وتواجهني مشكلة التوفيق بين الواجبات البيتية والدراسية.

الخطة الدراسية مجحفة بعض الشيء لما تحويه من تشديدات وصعوبات، ابرزها فرض معدل تراكمي للتخصص هو ٧٠٪ واعتماد علامتي المساق الذي يعاد.

ان المرحلة الجامعية هي مرحلة استقلال شخصية الطالب، وهي منبر التوجيه والتوعية الى جانب الهدف الأساسي وهو تحصيل المعرفة الاكاديمية الكافية.

اتمنى ان تتطرق الجامعة لكل مشاكل الطلبة الاكاديمية ومن بينها تعديل الخطة الدراسية بما يتلاءم اكثر مع مصلحة الطالب ونوعية التدريس.

• كبروم بوخره

• اني اسير ضمن منهاج ثابت وبسيط، اعتمد الاعداد للمحاضرات وبعد انتهاء الدوام اقرأ في البيت ما اخذته واحضر الواجبات البيتية ان وجدت. كما انني اوي بالقاعده - نم بكرا، قم باكرا - فاصحو يوميا قرابة الخامسة والنصف مما يمنحني القوه والنشاط.

الطالب غير مخير لان يأخذ ما يشاء من مواد فقط ما تطرحه دائرته من مساقات لتفصل اضافة الى قلة عدد الشعب للمادة الواحده في الاوقات المختلفة حتى لا يكون هناك تعارض مع مواد اخرى مهمه من دائرة اخرى مما يضطر الطالب للاستغناء عن حذفها. فالعملية مقيدة جدا.

قضية مهمه لنا وهي اللغة العربية، فنحن نعرف القليل منها وقد تفوتني بعض الملاحظات التي يبديها الدكتور بالعربية. فلا يوجد تنسيق لهذه القضية لدرجة اننا قد تفوتنا عملية التسجيل دون ان نعلم بما يحدث في الجامعة.

وبنفس الوقت اقول الطلبة الراغبين في متابعة دراساتهم يجب ان يتدربوا على المحادثة والقراءة بالانجليزية بشكل جيد. فيجب ان لا يتوقع اي طالب المساعدة من الآخرين وهذا هو الخداع (خداع النفس) فعندما يتخرج الطالب عليه ان يعمل بناء على ما يعرفه لا على ما يعرفه الاخرون.

يوجد دكاترة جيدون وآخرون للأسف لا يهتمون بفهم الطلبة، كما انهم لا يخططون لمستقبلهم، لذلك اعتقد ان الادارة والاشراف على هؤلاء قد يكون مثمرا

اني اطمح في ان اكمل دراستي، ولكن ليس قبل سنة اواثنتين من العمل التطبيقي لما حصلت عليه في اليرموك.

• جمال محمد السطري

• التخصص: صحافة واعلام - سنة ثالثة الاول بمستوى السنة الثانية

بالنسبة لطريقتي في الدراسة فانني في بداية الامر اقوم بتحضير المادة مسبقا لاتمكن من مناقشة المحاضر، وبعد انتهاء المحاضرة اقوم بدراستها من جديد حتى ترسخ بذهني بصورة متكامله. وفي الحقيقة اني اسعى جاهدا لاشغال كل وقتي في الدراسة سواء الدراسة المنهجية، او المطالعات الخارجية لتتسع مداركي وتتنمى ثقافتي في مختلف المجالات

بالنسبة للمعدل التراكمي فاعتقد بانه عال نسبيا، وخدمة المعدل التراكمي المطلوب من طلبة ٨٣ فيما بعد، فالطالب لا يستطيع بسهولة الحصول على هذا المعدل. اذا علمنا ان الخطة قد جرى عنها تعديل في نفس الوقت الذي حصل فيه زيادة المعدل التراكمي، وخاصة الامور المتعلقة باعادة المادة حيث ان العلامة الاولى تبقى في سجله الاكاديمي.

وما ينطبق على المعدل التراكمي ينطبق على المعدل التخصصي كلها تؤدي بالطالب. الى ما لا يحمد عقباه اذا قصر.

فاقترح توحيد المعدل التراكمي والتخصصي لجميع طلبة الجامعة وان يكون على الاقل (٦٥)٪ مقارنة مع الجامعات الأخرى لتي لا يزيد المعدل بها عن (٦٠)٪.

وقضية اخرى احب ان اشير اليها وهي علامة النجاح فعلامة النجاح في معظم جامعات العالم لا تزيد عن (٥٠) فلماذا لا تكون علامة النجاح في جامعة اليرموك (٥٠)؟!!

بالنسبة المشاكل فالطالب الجامعي يواجه مشاكل عدة لا سيما مشكلة التسجيل التي يعاني فيها الطلبة في بداية كل فصل دراسي، ومشكلة اخرى تواجه الطالب الجامعي وهي الطعام حيث ان وجبات الطعام مرتفعة السعر نسبيا ولا يوجد تنويع في الطعام وكذلك قلة المطاعم التابعة للجامعة فانا اعتقد بان مطعمين لـ (١١) الف طالب لا تكفي.

ومشكله اخرى تواجه الطالب المستجد وهي عدم علمه مسبقا بمرافق الجامعة، وخاصة المكتبة، فنجد الطالب المستجد يعاني كثيرا في بداية كل فصل لجهله بكيفية استعمال المكتبه فاقترح ان تكون مادة المكتبات اجبارية لكافة طلبة الجامعة وان يأخذها الطالب المستجد في الفصل الاول من الجامعة ليستطيع استعمال المكتبه بالشكل الصحيح.

ايضا من ضمن المشاكل التي تواجهنا مشكلة تدريس بعض المساقات باللغة الانجليزية هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار ضعف مستوى الطلبة في اللغة الانجليزية مما يسبب اخفاقهم في هذه المواد.

• عبد الحكيم عبدالحي عيدة

• الدائرة، الاحصاء المعدل التراكمي ٧٦،٥

اسلوب الدراسة تحدده طبيعة المادة، فمثلا المواد الادبية تحتاج الى حفظ محتويات المادة غيبا واستظهارها عدة مرات قبل التقدم للامتحان. اما المواد العلمية فطبيعتها تحتاج الى عمق تفكير وهذه لا تحتاج كسابقتها الى حفظ محتويات الماده غيبا بل تحتاج حفظ القواعد الاساسية في الماده غيبا ليتيح عن طريق هذه المعلومات المحفوظه حل المعضله التي تأتي في الفحص ولذلك يجب ممارسة حل المسائل المتعلقة بهذه المادة سواء من الكتاب المقرر او من المراجع المتوفره في مكتبة الجامعة وذلك حتى تنمو قدرة العقل على حل المسائل باستعمال هذه القواعد الاساسية.

فالأمر لا يتعلق بعدد ساعات الدراسة ولا بتحديد اوقات محددة للدراسة بل يتعلق بنوعية الدراسية ومعرفة الأشياء التي تحفظ غيبا من الاشياء التي تفهم وبعمق ويتعلق ايضا بان تكون الدراسة في الاوقات التي تناسب مزاجي.

أما المشاكل الدراسية فتتمثل فيما يلي:

١ - عملية طرح المساقات من قبل الدائرة دائما تكون غير مدروسه بدقه فخير مثال على هذا سحب المساق من قبل الدائرة بعد انزاله او تغيير موعد مساق بعد مضي ايام على بدء الدوام مما يؤدي الى ارباك الطالب في بداية الفصل وتفكيره في اعادة تنظيم برنامجه عدة مرات.

٢ - اسعار الكتب باهظه جدا وكذلك الحال اسعار المراجع ان وجدت فمثلا احد كتب الاحصاء لا تزيد عدد صفحاته عن ١٥٠ صفحة، وثمنه ١٢،٥٦٠ دينارا مما يضطر الطالب الى الاعتماد على الكتاب المقرر في حالة تمكنه من شرائه - ومن تسليم امره الى رحمة المكتبة.

٣ - عملية الارشاد في الجامعة عملية عقيمة فمعلومات المرشد لا تزيد في معظم الحالات عن معلومات الطالب، لذا اقترح ان يعطي المرشدون دوره في الارشاد حتى تتوحد عملية الارشاد في الدائرة الواحدة فمثلا الطالب قد يرشده اكثر من مرشد ولكل رايه الخاص مما ادى الى تأخر تخرج بعض الطلبه لذنب لم يقترفوه.

• احمد علاونه

• جمال السطري

• عمر المحتسب

تشكيل لجنة لانشاء مكتبة جامعية عالمية

عمان - بترا - قرر الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار، تشكيل لجنة برئاسته لوضع تصور عملي لمشروع انشاء مكتبة جامعية اردنية عالمية تساهم فيها جامعات اوروبا الغربية واكاديمياتها. وذلك في ضوء الاقتراح المقدم من الدكتور ابراهيم شريقي بهذه الغاية.

وتضم اللجنة كلا من الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة، الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، والسيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

• د. عويدات

وزير الصحة يزور مستشفى الزرقاء الحكومي

الزرقاء - بترا - زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة مساء أمس الأول مستشفى الزرقاء الحكومي، حيث التقى مع مدير المستشفى ورؤساء الاقسام وبحث معهم عددا من القضايا المتعلقة بتطوير المستشفى.

كما اطلع على الموقع الذي ستقام عليه غرفة التشريح وعمليات الاصلاح والصيانة في المستشفى.

ويذكر ان هذه هي الزيارة الثالثة التي يقوم بها الدكتور العجلوني للمستشفى.

البشير يترأس اجتماعا في وزارة الزراعة



عمان - بترا - ترأس السيد محمد بشير وزير الزراعة اجتماعا امس حضره [illegible] وكيل الوزارة ومديرو المديريات المركزية واعضاء لجنة التخصيص في الوزارة.

وفي بداية الاجتماع عرض السيد الوزير ووكيل الوزارة ملاحظاتهم من خلال جولاتهم على المشروعات الزراعية في اربد والاغوار.

كما عرض المديرون التقارير السنوية لنشاطات مديرياتهم.

وتقرر انشاء مكتب للمتابعة والمراقبة لمشروعات الوزارة في مختلف المناطق والمباشرة باعداد الخطة السنوية وبرنامج عمل مختلف المديريات.

تشكيل لجنة للاشراف على انتخابات نقابة عمال فرع الاسمدة

عمان - الدستور - قرر الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل تشكيل لجنة للاشراف على انتخابات نقابة العاملين في البيتروكيماويات/ فرع الاسمدة في العقبة من السادة: جمال ابو تايه مدير مكتب عمل العقبة ومفتشي العمل في العقبة وميرق الطراونه وجمعه الرواشده ومندوبين عن الاتحاد العام لنقابات العمال الذين سيتم اختيارهم من قبل الاتحاد نفسه.

اقرار موازنات مجالس قروية بلواء جرش

جرش - صادق السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش على موازنة مجلس قروي الكفير البالغة ٨٦ الف دينار، خصص معظمها لشق وتعبيد الشوارع، وموازنة مجلس قروي الخشيبه والبالغة ٧٥٤٠٠ دينار خصص منها ٦٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع.

كما صادق على موازنة مجلس قروي الحداده البالغه ٢٥٣٠٠ دينار، وموازنة مجلس قروي المشيرفه البالغه ١٢٢٠٠ دينار.

وتضمنت الموازنتان تخصيص مبلغ لبناء غرف صفية في القريتين.

فايز العبادي

الهنداوي يتفقد الخدمات في محافظة اربد

اربد - زار السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس دائرة ترخيص اربد حيث اطلع على سير العمل في الدائرة والخدمات التي تقدمها للمواطنين والاجراءات المتخذه لتسهيل معاملاتهم.

كما زار السيد الهنداوي مستشفى ايدون ومدرسة الصريح الثانوية. كما تفقد السيد المحافظ مشروعات الطرق في قضاء بني كنانه.

توزيع النخالة على مربي الاغنام يبدأ غدا السبت

عمان - الدستور - عقد في المنظمة التعاونية امس اجتماع موسع لمدراء التعاون والمسؤولين عن قسم التوريد بالمملكة برئاسة السيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة مدير عام المنظمة التعاونية وتم في الاجتماع اتخاذ الترتيبات اللازمة للمباشرة بتنفيذ عملية توزيع مادة النخالة لمربي الاغنام اعتبارا من يوم غد السبت.

واشار السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية ان التوزيع سيتم على اساس الاذونات المعطاء سابقا من وزارة التموين.

كما تم في الاجتماع استعراض قرارات لجنة الجفاف.

وقد طلب الى مديري الفروع بالمنظمة التعاونية بتكثيف الجهود لانجاح عمليات التوزيع.

رؤساء لجان الاقتراع في لواء الزرقاء يؤدون اليمين القانونية

عمان - الدستور - أدى رؤساء لجان الاقتراع الواقعة ضمن لواء الزرقاء امس اليمين القانونية أمام اللجنة المركزية للاقتراع التي يرأسها السيد يحي الموصلي محافظ العاصمة.

وقام السيد المحافظ بعد أداء اليمين بتسليم رؤساء اللجان نسخا من التعليمات المتعلقة بسير عملية الانتخابات النيابية الفرعية التي ستجري في الضفة الشرقية من المملكة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

عطاءات لتعبيد شوارع في الرصيفة

الرصيفة - بترا - ذكر السيد مصلح الطراونه رئيس لجنة بلدية الرصيفة انه تم طرح عطاء لتعبيد الشارع المؤدي من مدينة الرصيفة الى ضاحية الامير هاشم بكلفة سبعة الاف دينار.

كما تم طرح عطاء اخر لتعبيد شارع البساتين باجوز والبالغ طوله اربعة الاف وخمسماية متر بكلفة مقدارها اربعة عشر الف دينار.

من ناحية اخرى ناشد السيد الطراونه المواطنين في مدينة الرصيفة ضرورة التعاون مع البلدية بتسديد الالتزامات المالية المستحقة عليهم وضرورة تطبيق شروط الصحة والسلامة العامة بهدف انجاز اكبر عدد من المشروعات الحيوية والتي تخدم المواطنين.

تجارب لتشغيل الخط الانتاجي الاول بشركة اسمنت الجنوب

الرشادية - بترا - بدأت في مصنع شركة اسمنت الجنوب في الرشادية امس الاول عمليات التجارب لتشغيل الخط الانتاجي الاول الذي ستبلغ قدرته الانتاجية مليون طن سنويا من الاسمنت البورتلاندي العادي.

وذكر مصدر مسؤول في الشركة انه من المنتظر ان يبدأ الانتاج الفعلي للمصنع من هذا الخط في بداية نيسان المقبل.

وقال: ان عمليات تشغيل الخط الانتاجي الثاني تبدأ في تشرين الاول المقبل بذات قدرة الخط الاول.

ويذكر ان كلفة المصنع بخطيه ومشروعاته الملحقة تبلغ ٢٢٥ مليون دولار وخصص لنتاجهما للتصدير خارج الاردن.

تكريم الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الأردنية اليوغوسلافية

عمان - الدستور - أقام سفير الجمهورية اليوغوسلافية في عمان مساء امس حفل عشاء تكريما لاعضاء الهيئة الادارية الجديدة لجمعية الصداقة الأردنية اليوغوسلافية حضره عدد من اركان السفارة والملحق التجاري فيها.

اساليب تطوير القانون الجزائي محاضرة بجامعة مؤته

عمان - بدعوة من جامعة مؤته القى الدكتور فتحي سرور عميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة محاضرة في كلية العلوم الشرطية عن اساليب تطور القانون الجزائي.

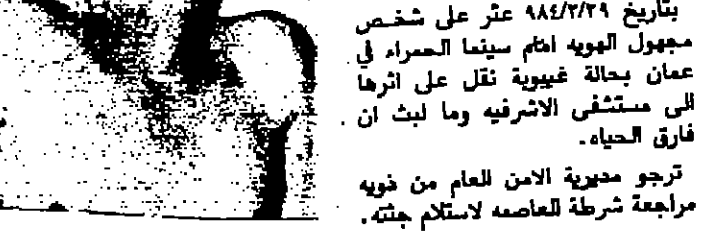
وعرض المحاضر الاتجاهات الحديثة في التشريعات الجزائية والمفهوم الحديث للجريمة والعقاب، وبين المعنى الحديث للجزاء في ظل التطور والتنمية التي يعيشها العالم اليوم.

واستمع للمحاضرة الدكتور علي محافظة نائب رئيس جامعة مؤته واعضاء هيئة التدريس في الجامعة.

اختتام دورات لغة انجليزية بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - اختتمت امس دورات اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات المرحلة الالزامية التي عقدتها دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك في مدارس بنات الكرك الثانوية وبنات المزار الثانوية والربه الزراعية.

العثور على جثة مجهولة الهويه









عمان - الدستور - جاءنا من مديرية الامن العام ما يلي:

بتاريخ ٩٨٤/٢/٢٩ عثر على شخص مجهول الهويه امام سينما الحمراء في عمان بحالة غيبوبة نقل على اثرها الى مستشفى الاشرفيه وما لبث ان فارق الحياه.

ترجو مديرية الامن العام من ذويه مراجعة شرطة العاصمه لاستلام جثته.

في رحاب الله



مفهوم القيمة

بين الاقتصاد الاسلامي والاقتصاد الوضعي

بقلم: محمد احسان طالب

يتميز الاقتصاد عن غيره من العلوم الاجتماعية بعلاقاته الشديدة بحياة الأفراد والمجتمعات، بحيث يرتبط بطرائق معاشهم اليومية واساليب حياتهم الاجتماعية، بيد انه يشترك مع هذه العلوم من وجهة النظر الاسلامية بحركته بين مجالين اثنين:

الأول: وهو المبادىء الأساسية والقواعد الرئيسة التي اصلها الشارع الحكيم في الكتاب المبين وبنتها السنة النبوية الشريفة، ويقع على عاتق المفكرين والعلماء المسلمين البحث والتنقيب في كنوز التراث الاسلامي الفقهي والفكري، لاستخراج القواعد الحاكمة للحياة الاقتصادية مع تغير الزمان والمكان، ووضع معالم واضحة ودقيقة للمذهب الاقتصادي الاسلامي يمكن عرضه بوضوح.

الثاني: وهو ما تضمنه عموم قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «انتم اعلم بأمور دنياكم» وتقع في هذا الاطار العلوم الاقتصادية الدنيوية، والمقصود بها تلك الناحية الفنية في الاقتصاد، والتي تنمو وتتطور مع العلم والتقنية الحديثة، وفي هذا الاطار تكون الحكمة ضالة المؤمن حيث وجدها فهو اولى بها.

وهذا التفصيل يطرح بوضوح الفارق الرئيسي بين مجالي الاقتصاد: حيث ان جوهر الأسس والمبادىء الاقتصادية في الاسلام ثابت لا يغير، ويطرأ التبديل والتغيير على الشكل والعرض، بما يناسب اساليب واحتياجات الناس باختلاف الأزمنة والأمكنة.

ويستحوذ المجال الأول على الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاسلامية المعاصرة، وسنحاول في هذه الدراسة النظرية في الاقتصاد المقارن ابراز معالم القيمة في الاقتصاد الاسلامي، وتوضيح هذا المفهوم.

أهمية دراسة نظرية القيمة..

تعتبر نظرية القيمة جزءا اساسيا وهاما في اي مذهب اقتصادي، اي انه لا اكتمال لمذهب اقتصادي دون تعرضه لجوهر القيمة، التي هي الأهمية الاقتصادية التي يخلعها الفرد او المجتمع على شيء ما.

لهذا كان لا بد من عرض موقف الاقتصاد الاسلامي من هذه النظرية وبيان الأسس التي تقوم عليها القيمة في المفهوم الاسلامي، حتى يكون من السهل الاطلاع عليها وعرضها بما يمكن المسلم من فهم دينه حق الفهم لاطمئنانه بعد ايمانه بعقيدته ودينه. ومن جانب آخر فان تكامل بناء الاقتصاد الاسلامي لبنة لبنة، يؤكد سعة هذا الدين ومرونته، وهذا دليل شموله وقدرته على تغطية احتياجات البشرية حتى تقوم الساعة.

المفهوم الاسلامي المفسر للقيمة...

القيمة في الاقتصاد الاسلامي مفهوم اخلاقي ناتج عن المبادىء والمعتقدات الأخلاقية، لذا كان من غير المسلم به ترك علاقات السوق القائمة على التنافس والربح في تحديد القيمة، كما هو الحال في الاقتصاد الغربي، وعليه فان المنفعة لسلعة ما، لا تتحدد فقط بمدى الحاجة اليها، او الرغبة فيها، او العمل المبذول بداخلها، بل يسبق ذلك مقياس اخلاقي للمنفعة، فما كان طيبا فهو ذو منفعة اي ذو قيمة، وما كان خبيثا فلا منفعة منه، وبالتالي فلا قيمة له.

ولما كان الله تبارك وتعالى خالق كل شيء والكون لم يوجد ذاته من العدم، فالله خالقه وهو مالكه وهب مما فيه للبشر جميعا، وبذلك فان في الأشياء والطبيعة قيمة كامنة تسبق العمل وتأثيرات العرض والطلب. والعمل في المفهوم الاسلامي اساس من اسس القيمة وموجد لها، كما انه يفيد قيمة اضافية للموارد في حالة ممارسته على اشياء مملوكة قبل اداء العمل فيها.

يضاف الى ذلك ان مفهوم القيمة عندنا لا يتجاوز الفطرة البشرية التي جبلت على حب الخير والاستكثار منه، وبذلك يتجلى اثر الطلب على القيمة، لان الأصل في الاستهلاك الضروري الواجب وما بعده مباح دون تجاوز لحدود الاسراف، وعليه فان السلع التبادلية تشترك بالرغبة الانسانية في الحصول عليها، والتابعة لمنفعتها الاستعمالية، وبالعمل المبذول فيها والقيمة الكامنة والسابقة لذلك في الموارد والسلع، ولم يهمل الاقتصاد الاسلامي اثر العرض حسب متطلبات السوق، ولكنه وضع حدا لتأثير العرض في تغير القيمة بحيث لا يتسبب هذا التدخل من جانب العرض في الحاق الضرر، او النقص في حاجات الناس، لذلك نجد انه منع احتكار اقوات الناس، وسمح للمجتمع ممثلا في الدولة - في بعض الحالات - التدخل في السوق للتأثير على القيمة.

تفصيل العرض الاسلامي...

١ - القيمة مبدأ اخلاقي (حدود المنفعة)..

يقسم الاقتصاد الاسلامي السلع الى خبائث وطيبات، والخبائث ما كانت ذات ضرر بالغ ولو اشتملت على منفعة ضئيلة، والطيبات ما كان منها نفع مادي او روحي، وليس الضرر او النفع عائدين فقط للرغبة الانسانية في الحصول على المنفعة، او تقدير الضرر، بل ان الشارع الحكيم بين كلا من الطيبات والخبائث وحض على الأولى ونهى عن الثانية، قال تعالى: «يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث» (الأعراف: ١٥٧).

وقيمة السلع تخضع لهذا التقسيم. فالطيبات هي الموارد النافعة الخيرة الممنوحة من الله للعباد، والتي يؤدي استعمالها الى منفعة مادية او اخلاقية، لهذا كانت ذات قيمة وسعر، في حين ان المواد التي لا تنتج مثل هذه المنفعة والتي تسيء الى اي من هذه الجوانب لا تعتبر موادا استهلاكية، اي انها ليست طيبات فهي من الخبائث التي حرمها الله سبحانه، لا تصلح ان تكون في السوق الاسلامية، ولا سعر لها.. اي انها خالية من القيمة، ولا تدخل في تعريف الملكية، ولا ضمان عليها كالخمر ولحم الخنزير.

ويتميز الاقتصاد الاسلامي عن باقي النظريات الوضعية ان تلك النظريات تتجاوز النفع او الضرر الأخلاقي والروحي للمجتمع، لأنها تنظر الى المادة فقط فما كان ذا قيمة تبادلية مادية اعتبر سلعة مفيدة، ولو اضر بالأخلاق. في حين ان المفهوم الاسلامي يقوم على تحديد المنفعة بالأسس الأخلاقية، فلما كانت مضار الميسر الأخلاقية والروحية كبيرة اعتبر من الخبائث التي لا قيمة لها ولا مجال لتبادلها في السوق الاسلامية، ولو اشتملت على فائدة مادية، وكذلك الخمر فان اثمها الكبير جعلها عارية عن القيمة وخالية من السعر، ولو كانت تشتمل على منفعة مادية بسيطة قال تعالى: «ويسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما» (البقرة: ٢١٩)، وكذلك يقول تبارك وتعالى: «انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون» (المائدة: ٩١) وعليه فان القيمة الأخلاقية حاكمة وضابطة للقيمة المادية فما اضر بالأولى لا يرجى منه خير في الأخيرة قال تعالى: «ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء» (النور: ٣٣) فلا يقر الاسلام ابلحة الأعراض وتدمير المجتمع في سبيل الربح المادي، لأن الاصل ان تكون الغاية من العمل المادي او المنفعة الدنيوية مطية الى المنفعة الأخروية قال تعالى: «فاذا فرغت فانصب. والى ربك فارغب» (الانشراح: ٧ - ٨). ففي الآية حض على تقديم المنفعة الاخروية على المنفعة الدنيوية، وفيها ايضا حض على المنفعة الدنيوية بشرط ان لا تكون حدفا وغاية بل الرغبة فيما عند الله هو الهدف، ويترابط مفهوم الآية مع قوله تبارك وتعالى: «وابتغ فيما آتاك الله الدار الاخرة و لا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك» (القصص: ٧٧)

القيمة الكامنة في الأشياء والموارد..

ان الرغبة الانسانية في الحصول على منفعة من سلعة ما تعطي القيمة التبادلية للسلعة في السوق، ولكننا نتساءل هل القيمة سابقة لعلاقات السوق وبمعنى آخر هل للأشياء والموارد قيمة حقيقية كامنة تتقدم على العرض والطلب؟ يفيد التصور الاسلامي للانسان والكون ان هذا الكون لم يوجد عبثا ولم يخلق نفسه بل للحق تبارك وتعالى «خلق كل شيء فقدره تقديرا» (الفرقان: ٢) والتقدير هنا لا يفيد مجرد الكم بل القيمة، فالكم مقدر والقيمة ايضا، وعليه يقرر الاقتصاد الاسلامي ان لكل شيء في هذا الكون قيمته ومنفعته ولكن يد الانسان هي التي تتدخل للحصول على النفع او تحويل الموارد الى مضار، وللاستدلال على اسبقية القيمة نضرب المثال التالي: قطعة ارض محددة المساحة تزرع بقدر محدود من الحبوب وتسقى بعناية فائقة وخبرة عالية ويبذل فيها عدد معين من ساعات العمل تنتج وزنا ما من المحصول له قيمة معينة. واذا نقلنا تلك الكمية المحدودة من الحبوب وزرعناها في المساحة نفسها ولكن من ارض ذات مزايا وعوامل بيئية افضل من سابقتها وبذلنا فيها العدد السابق من ساعات العمل مع العناية والخبرة السابقة ايضا وبالتالي نحصل على كمية مضاعفة من المحصول لها قيمة مضاعفة. وبالنظر في هذا المثال نجد ثوابت ومتغيرات فساعات العمل ثابتة وكذلك الخبرة ووزن الحبوب المزروعة ومساحة الأرض والمتغير هو: (١) قيمة المنتج، (٢) الأرض المستخدمة في عملية الانتاج. والسؤال المهم من اين اتت تلك القيمة المضاعفة بالرغم من ثبات العمل المبذول فيها؟

والجواب: ان هناك قيمة اضافية في الأرض الثانية طبقت على المنتج فاعطته القيمة المضاعفة.

كذلك نستدل على وجود قيمة حقيقية في الأشياء والموارد بما يلي: لو ان رجلا يحمل قطعا ذهبية ويسير في ارض بعيدة عن الناس واصابه الجوع فدخل غابة واخذ يأكل ثمارها حتى اشبع حاجته للطعام. واذا كانت السلعة هي ما يشبع حاجة انسانية فان الرجل قد حصل على سلعة من هذه الغابة، ولو طلب منه مبادلة ما يحمله من الذهب بما اكل لفعل، وهذا يعني انه اعتبر السلعة التي اخذها من الغابة ذات قيمة وبالتالي ذات ثمن.

والسؤال: من اين حصلت تلك الغابة على القيمة التبادلية بالرغم من عدم ممارسة اي عمل فيها؟

والجواب: انه في الطبيعة والأشياء قيمة كامنة موهوبة من الله تبارك وتعالى.

يتبع / في الحلقة القادمة

رسائل للشباب «٢٩»

احمد العناني

أيها الابناء الشباب،

دعوني في هذه الرسالة اذكركم بموقف الاسلام الحاسم من الكبرياء والغرور فهما من الآفات التي يتعرض لها بنو آدم في سن مبكرة، وهي من اشد الافات اهلاكا للعمل، وتحطيما لروابط الود الحميمة التي يفترض ان تهيمن على العلاقات الانسانية في المجتمع الاسلامي..

مما يروى عن أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه انه كان يصاب بالفزع، ويصفر ويرتعد عندما يصل الى الآية التي اوردها اختاه من سورة القصص حيث الحق جل جلاله يقول «تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين» صدق الله العظيم.

بل قيل ان عمر ذات يوم اكب على وجهه من منبره من فرط انفعاله بهذه الاية الكريمة.

وقيل انه رضي الله عنه ظل يردد هذه الاية قبل مفارقته الروح فكأنما كان يشهد الملائكة بين يدي ساعة الحق الفاصلة بأنه ما بغى في الارض كبرياء ولا تعامل بفساد..

واذا كان يخشى على الشباب من الكبرياء والغرور بحكم طبيعة الاشياء، وحرارة الدم وآمال النفس الاخذة بالتصاعد الى ذروة الحياة المشتهاه التي لا ترى ما وراء الذروة، فان الشباب الذين يخلصون من هذه الافات يجب ان يعتبروا من افضل النماذج في الارض..

ومن اجل روح الطاعة والرزانة والتفكر وما يواكبها من حقيقة التقوى فان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبشر شبابانشأوا في طاعة الله بظل من ظل الله تعالى يوم لا ظل الا ظله.. وما في القرآن الكريم ادنى هدنة مع الكبرياء والغرور، وهذا بعض ما يعظ به لقمان الحكيم ولده، «يابني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور، ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور. واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير». صدق الله العظيم.

وقيل آفة العلم الغرور.. وأما رسولنا الكريم قدوة كل المهتدين فان كل موقف من مواقفه وكلمة من كلماته كلها جميعا مواعظ ودوافع لحسن الخلق ومجانبة الغضب، والالتزام بالوعد والصدق والتعقل... ولم يبح عليه السلام لانسان من المسلمين ان يختال الا لمجاهد يستعرض عضلاته وسلاحه أمام اهل الكفر ليبعث فيهم الرعب وسيلة منه لمرضاة الله، وليس كوسائل المتكبرين لارضاء الشياطين بغرور الكبرياء..

وليس لعاقل في العالم العربي بخاصة الا ان يأسى لما هو حاصل من مساوىء واخطاء رهيبة في تربية قطاعات كبرى من شبابنا فمن الاباء من يفاخرون باقتدارهم على تحدي السلطة امام ابنائهم، ويسخطون لادنى قصاص توقعه المعاهد العلمية مثلا بهم، ويسرفون في الدفاع عن ابنائهم ويتعصبون حتى لاخطائهم.. ومنهم من يستنفر القبيلة بأسرها في نصرة اخيه وهو ظالم بزيادة ظلمه فكيف حين يكون الظالم ولده؟!..

لقد كان حتى بعض العرب الجاهليين يدركون وجه النقص في سوء تربية الاولاد بما يورثهم الغرور والكبرياء.. فقال شاعر اياد يصف الزعيم الحق المرتجى لقبيلته:

فقلدوا امركم لله دركم
رحب الذراع، بأمر الحرب مضطلعا
لا مترفا ان رخاء الامر ساعده
ولا اذا غص مكروه به جزعا
وليس يشغله مال يثمره
كلا ولا ولد يبغي له الرفعا

وبعبارة اخرى فان حمل الولد على رقاب الناس، والانشغال بابتغاء الرفعة له عن الشأن العام انما هما خطيئتان كبريان..

وفي عالمنا العربي من اقصاه الى اقصاه اراهن على ان بلدا واحدا من عواصمه او كبريات مدنه لا يخلو من فئات من الشباب الذين يرفضون اوامر الوالدين ووزارة التربية وحتى المحكمة وربما كان الاباء المحترمون لهؤلاء لا يتمنون ذلك لانفسهم ولا لابنائهم، ولكنهم جعلوا امور الاولاد تفلت من ايديهم بسوء فهمهم لطبيعة العلاقة بين الوالد والولد..

وطأطىء الرأس احتراما للخليفة عمر بن عبدالعزيز - ولست اروي عنه كثيرا ايثارا له على السابقين من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين، لكني اقصده بالذات لانه جاء في عصر يتدهور فأمسك بعجلات المجتمع واعاد توجيهها الى الدرب الصواب بقدرة الله ونور الحق. ونحن ايضا نعيش اياما رديئة ولذلك فان القدوة بابن عبدالعزيز تضحي منطقية للغاية وفي اقصى درجات الضرورة، فان سائر الامارات تشير الى ان الجيل المقبل بعدنا سيكون جيل الايثار والاقتحام وسيبطل عندهم سحر المال والانانية ومتاع الدنيا الرخيص الذي بهر ابصار الامة في جيلها الراهن فشدها الى امور من امور الدنيا كانت الدليل القاطع على ان رجاء النصر من هذا الجيل رجاء مستحيل..

ولست ملقيا كلامي هذا جزافا فذلك ليس مما هو عندي ان شاء الله تعالى، ولكن اطالب القلائل الذين يقرأون ان يقرأوا في امهات مراجعنا التاريخية كالكامل مثلاعن احوال الناس بعد منتصف القرن السادس الهجري ليس في بغداد والشرق، ولكن في سائر البلاد السورية بما فيها الموصل وجنوبي الاناضول وسوريا ليرى كيف راح يتبلور بسبب العذاب والاذلال جيل متواضع لكنه ملتهب كالبراكين جيل يحتقر المظاهر ويبحث عن الحقائق

ويستحي من الله لما اصاب المسلمين في بيت المقدس وسائر سواحل البلاد الشامية وجبال لبنان وسوريا بخاصة من المصائب والاهوال..

ولذلك فانك حين تقرأ تفاصيل عن حياة الشهيد «نور الدين» تجدك مع فرد مسلم متواضع لله، دائم العبرة والحزن، متوقد العزم على الشهادة او النصر، مشغل فكره ليل نهار في كيفية تحطيم شوكة الصليبيين وتهيئة الامة لدخول القدس. لقد كان يعتبر كل فارس من الفرسان الذين اخضعهم لتدريب عنيف ومتواصل ولدا له، ولكنه ولد يريده للنصر ولا يريده للمباهاة بشكله او حسن رونقه..

ان موضوع التربية موضوع خطير الى اقصى الحدود ليس في مجال المواءمة بين التعليم ومتطلبات العيش وحسب، ولكن ايضا مع المتطلب الاهم الا وهو ممارسة صناعة القوة والانضباط والتصميم وعمق الفهم لتاريخ وابعاد النكبة التي نحياها، وابعاد الخطط الموضوعة لاستئصالنا ومحو حضارتنا.

انني اتطلع الى الصورة التي سوف ترسمها المؤسسة الجامعية المرتقبة في (مؤته) ذلك بأن فصل الثقافة عن العسكرية وروح الخشونة في بلد كالاردن يعتبر خطأ كبيرا... واذا كان عدونا يرسم لجيل اشد تعصبا وتعطشا لدمائنا، واشد صلفا في مواصلة العمل على اقتلاع جذورنا ومحو حضارتنا. فما هي صورة الجيل الذي نرسمه نحن او على الاقل يجب ان نرسمه.

وهكذا فنحن مهما بحثنا في امر التربية فلن نجدنا في نهاية المطاف الا مع الاسلام في مركب واحد.. هنالك ثلاثة اهداف كبرى للعملية التربوية - عقيدة تملأ الروح بنور الاسلام وحماسته وعزته وتأهيل كامل لدور مقرر في الحرب لكل فرد ولا سيما الشباب واقتدار على دور يساهم به الشاب في رفع انتاجية الوطن او زيادة تقدمه.

واخيرا فان الاخلاق نتيجة لاسباب خطيرة وبنية تحتية تربوية، فهي لمرايا التي تعكس حقيقة قدرة الامة روحيا وجسديا كما تعكس العين احوال الاحشاء المعروفة وتدل الطبيب على واقع المرض الداخلي..

فهل حين نبادر دون اعداد مسبق الى مجموعة شباب نأخذهم لا على التعيين ثم نعرض حقائق تربيتهم واقتدارهم ووعيهم وتدريبهم على الصورة التي ننشدها لهم، نجد انهم في المستوى المطمئن بحال الخطر الهمجي المصمم. انني لا اشك ان طائفة من شبابنا المغرورين والمستكبرين والمتعالين على شرائع الامة وتقاليدها انما يخفون بغرورهم دنيا من النقص الكبير في اعدادهم لدور في الحياة يملأ نفوسهم، فعسى الله ان يبصرنا جميعا ويبعثنا السعي المتحمس لاصلاح انفسنا قبل فوات الاوان ان الله تعالى لطيف لما يشاء وهو جل جلاله الهادي الى امثل سبيل.

مسابقات وجوائز لافضل كتب السيرة النبوية

اسلام أباد - أعلنت وزارة الشؤون الدينية في باكستان عن ثلاث مسابقات مع جوائز لأفضل كتب عن السيرة النبوية الشريفة صدرت ونشرت في اي مكان خلال العام الهجري الاخير من ١٢ ربيع الاول ١٤٠٣ هجرية (٢٩ كانون الاول ١٩٨٢) الى ١١ ربيع الاول ١٤٠٤ هجرية (١٧ كانون الاول ١٩٨٣) على ان الكتب الصادرة بالعربية والفارسية والفرنسية، يجوز ان تكون قد كتبت في اي وقت قبل ١٧ كانون الاول ١٩٨٣.

مسابقة كتب السيرة باللغات الباكستانية

جائزة واحدة مقدارها ٢٥ الف روبية باللغة الاوردية، وجوائز مقدار كل منها ١٠ آلاف روبية، باللغات الباكستانية الاقليمية، اي البنجابية، والسندية، والبشتوية، والبراهوية، والبلوشية والغوجراتية، والكشميرية.

مسابقة كتب السيرة لكتب الاطفال

ثلاث جوائز مقدار الأولى ٢٥ الف روبية، والثانية ١٥ الف روبية والثالثة ١٠ آلاف روبية، تكتب باللغة الاردية فقط.

مسابقة كتب السيرة باللغات الاجنبية

ثلاث جوائز تعادل قيمتها ٥ آلاف دولار اميركي يكتب كل منها باللغات العربية، والفارسية، والتركية، والانكليزية، والفرنسية.

جميع الكتب التي تدخل في المسابقات يجب ان تكون خالية من المواد التي يدور حول الجدل. وان تكون كتب المسابقتين الاولى والثالثة ذات قيمة ادبية ممتازة، في حين تكون كتب المسابقة الثانية ذات طابع سهل الفهم ومكتوبة بلغة مشوقة.

وينبغي ان يكون مؤلفو كتب السيرة المشتركة في المسابقات احياء يرزقون. ويطلب في كل قيد اشتراك ان تطبع المادة على عشر نسخ

وان تصل الى البروفسور أ.ع سعيد، مدير شؤون السيرة، في وزارة الشؤون الدينية، حكومة باكستان، اسلام اباد، وذلك قبل ٣١ ايار ١٩٨٤ بالنسبة للكتب المرسلة من الخارج.

وان يحمل غلاف الكتاب اسم المسابقة التي يقصد الاشتراك فيها. ولمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بهاتف رقم ٨٢٨٥٦٢، اسلام اباد.

الاسلام دين حكمة وعدل ورحمة من الوصايا الخالدة

عن الحارث الاشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله تبارك وتعالى امر يحيى بن زكرياء عليهما السلام بخمس كلمات ان يعمل بها وان يامر بني اسرائيل ان يعملوا بها وانه كاد ان يبطىء بها فقال له عيسى عليه السلام: ان الله امرك بخمس كلمات ان تعمل بها وتأمر بني اسرائيل ان يعملوا بها فاما ان تأمرهم بها واما ان امرهم بها فقال يحيى عليه السلام: اخشى ان سبقتني بها ان يخسف بي او اعذب فجمع الناس في بيت المقدس فامتلأ المسجد به وقعدوا على الشرف فقال: ان الله امرني بخمس كلمات ان اعمل بهن وان امركم ان تعلموا بهن اولاهن: ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا فان مثل من اشرك بالله كمثل رجل اشترى عبدا من خالص ماله بذهب او ورق وقال هذه داري، وهذا عملي فاعمل وأد الي فكان يعمل ويؤدي اليه غير سيده، فايكم يرضى ان يكون عبده كذلك؟ وان الله تعالى امركم بالصلاة فاذا صليتم فلا تلتفتوا فان الله ينصب وجهه لوجه عبده في صلاته ما لم يلتفت، وامركم بالصيام فان مثل ذلك كمثل رجل في عصابة معه صرة فيها مسك وان ريح فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك وامركم بالصدقة ان مثل ذلك كمثل رجل اسره العدو فاوثقوا يديه الى عنقه وقدموه ليضربوا عنقه فقال: انا افدي نفسي منكم بالقليل والكثير ففدى نفسه منهم وامركم ان تذكروا الله فان مثل ذلك كمثل رجل خرج العدو في اثره سراعا حتى اتى على حصين فأحرز نفسه منهم وكذلك العبد لا يحرز نفسه من الشيطان الا بذكر الله تعالى.

وقال صلى الله عليه وسلم: «وأنا امركم بخمس الله تعالى امرني بهن، السمع والطاعة والجهاد والهجرة والجماعة فان من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الا ان يراجع ومن دعا بدعوى الجاهلية فهو في جهنم.

فقال رجل، وان صام وصلى يا رسول الله

قال وان صام وصلى فادعوا بدعوى الله الذي سماكم المسلمين والمؤمنين عباد الله تعالى.

(اخرجه الترمذي وصححه واخرجه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما والحاكم).

نفحات اسلامية

القائم على حدود الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل القائم على حدود الله والمدهن فيها.. كمثل قوم استهموا على سفينة في البحر فاصاب بعضهم اعلاها واصاب بعضهم اسفلها. فكان الذين في اسفلها يصعدون فيستقون الماء فيصبون على الذين في اعلاها، فقال الذين في اعلاها: لا ندعكم تصعدون فتؤذوننا فقال الذين في اسفلها فانا ننقبها من اسفلها، نستقي فان اخذوا على ايديهم فمنعوهم نجوا جميعا وان تركوهم غرقوا جميعا.

الرفق

قال النبي صلى الله عليه وسلم، من اعطي حظه من الرفق اعطي الخير كله ومن حرم حظه من الرفق فقد حرم حظه من الخير كله.

بين المحسن والمسيء

قال بعض العلماء: الناس رجلان: فرجل محسن فخذ ما عفا لك من احسانه ولا تكلفه فوق طاقته وما يحرجه، واما مسيء فمره بالمعروف فان تمادى على ضلاله واستعصى عليك واستمر في جهله فاعرض عنه فلعل ذلك ان يرد كيده. كما قال تعالى «ادفع بالتي هي احسن السيئة نحن اعلم بما يصفون».

وقت بين وقتين

قال ابن القيم وقت بين وقتين هو عمرك الحاضر بين ما مضى وما يستقبل فالذي مضى تصلحه بالتوبة والندم والاستغفار وهو عمل القلب، وما يستقبل تمنع فيه من الذنوب وانما هو عزم ونية جازمة. ولك الشأن في عمرك وهو وقتك الذي بين وقتين، فان اضعته اضعت سعادتك ونجاتك وان حفظته مع اصلاح الوقتين، نجوت وفزت بالراحة واللذة والنعيم.

مواجهة المصائب

كان ابن شبرمة اذا نزلت به نازلة، قال: سحابة ثم تنقشع وكان يقال اربع من كنوز الجنة كتمان المصيبة وكتمان الصدقة وكتمان الفاقة وكتمان الوجع.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لو كان الصبر والشكر بعيرين ما باليت ايهما ركبت.

العفة لا تدفع الرزق

شكا رجل الى سيدنا علي كرم الله وجهه تعذر الرزق عليه، فقال له: لا تجاهد الرزق جهاد المغالب، ولا تتكل على العذر اتكال المستسلم. فان ابتغاء الفضل من السنة، والاجمال في الطلب من العفة، وليست العفة دافعة رزقا، ولا الحرص جالبا فضلا، لان الرزق مقسوم، وفي شدة الحرص اكتساب المأثم.

التفاؤل الحسن

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الفأل الحسن، وينهى عن التطير، روى انه لما قدم المدينة نزل برجل من الانصار فنادى الانصاري بعض غلمانه فقال «يا سالم يا يسار» فقال صلى الله عليه وسلم: سلمت لنا الدار في يسر!».

أنباء الاسلام والمسلمين

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على المساهمة في انشاء مركز للبحوث الثقافية الاسلامية في اسطنبول بتركيا.

* قررت وزارة العدل والشؤون الاسلامية في البحرين انشاء اربع مدارس لتعليم الائمة وتزويدهم بالعلوم الفقهية.

* تعتزم دولة البحرين بناء «بيت القرآن الكريم» وتبلغ تكاليفه حوالي مليون ونصف مليون دينار بحرينية، وسيضم البيت متحفا يشتمل على مجموعات ممتازة ونادرة من المخطوطات العربية، مع ترجمات مختلفة لمعاني القرآن الكريم وطبعات القرآن الكريم في شتى العصور. وفي جميع انحاء العالم الاسلامي بالاضافة الى جمع كل ما يتعلق بالقرآن الكريم وتفاسيره الحديثة والمعاصرة باللغة العربية وباللغات الاخرى الى جانب قاعة للدراسة واخرى للمطالعة ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم مع انشاء اذاعة خاصة للقرآن الكريم.

* احتفل بوضع حجر الاساس للجامعة الاسلامية في ام درمان وحضر الاحتفال عدد من السادة وزراء الشؤون الاسلامية ومديري واساتذة الجامعات في العالم العربي والاسلامي.

الانتخابات والمعيار السليم لاختيار الناخب

«يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وأنتم تعلمون»!

ان الانتخاب الحر هو احد الصور التي يحاول بها الناس تطبيق مبدأ الشورى الذي يعتبر من اهم اسس الحكم في الاسلام ولذا فهو جهاد لا يجوز تركه، ولا يجوز ان يستبد احد برأيه ويتحكم في أمور الامة بدون اخذ رأيها والرجوع اليها في صورة من الصور.

والتجارب الديمقراطية المعاصرة.. وبعضها محاولات للتعبير عن جوانب من الشورى - مهما شابها من نقص او اعتراها من قصور ولكنها على كل حال تظل خيرا الف مرة - بل آلاف المرات - من النظم الديكتاتورية والحكومات العسكرية الانقلابية. ومن جرب فقد عرف.

بتعبير اصح، لا يكون بهدمها من قواعدها لا بدالها بنظام عسكري فاشتي لا رصيد له الا شعارات براقة زائفة يستر بها جرائمه ضد الامة وعمالته لاعدائها وعداءه للاسلام والمسلمين: بل ان اصلاح فساد التطبيق الشوري في اي مكان لا بد ان يكون بمعالجته من الداخل للعودة به الى النظام الاسلامي الصافي حيث ينتخب الناس اصلحهم واجدرهم بشغل مقاعد المجالس التي تمثل الشعب، واكثرهم نفعا للناس وانكارا للذات وتحليا بحميد الاخلاق ونبيل الصفات، والتواضع والحرص على منفعة الناس، والتقوى وخوف الله الذي يردعهم عن استغلال مناصبهم لخدمة انفسهم وشهواتهم ومن الترويج للباطل الذي تزينه لهم شياطينهم وتوسوس لهم ان فيه مصلحتهم ولو كان فيه الدمار على الامة وعقائدها واخلاقها وقيمها وتراثها وكل مقوماتها!.. ولذا فان وصول الاعضاء الصالحين الى مقاعد مجلس الامة، .. واجب اسلامي وقومي ووطني وانساني واخلاقي، تدعو اليه شريعة الله وتحتمه تقاليد الامة الاسلامية وتاريخها وتراثها.

وهنا يصبح واجبا على كل مسلم - يجب عليه ان يميز بين المرشحين فيختار الاصلح والاتقى والانفع ضاربا عرض الحائط بكل الاعتبارات الاخرى التي قد تضغط عليه لا تنتخاب الفاسدين فكريا او خلقيا او سياسيا او الذين هم اقل صلاحية فان اي اعتبارات لن تنقذه من عذاب الله يوم يلقاه فينادي عليه امام الخلق كلهم بتهمة الخيانة والتفريط والانانية.. فقد ورد في الاثر «من ولى من امر المسلمين شيئا فولى رجلا وهو يجد من هو اصلح للمسلمين منه، فقد خان الله ورسوله»!

وما عملية الانتخاب الا مشاركة في تولية قوم امور المسلمين.. وهي امانة في اعناق الناخبين.. وخيانتها جريمة في حق الامة تهلك صاحبها دنيا واخرى وتعرضه لغضب الله تعالى الذي يقول «يا ايها الذين آمنوا، لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون» حتى ولو كان الدافع لتلك الخيانة هو المصلحة الخاصة وتكثير الاموال وتثميرها للاولاد بحجة تأمين مستقبلهم ونحو ذلك من الامور.. ولذا فقد اتبع الله تعالى الآية السابقة بقوله «واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم».

فالناخب والنائب سواء اذن في تحمل المسئولية، وحمل الامانة اذ انه لو وصل فاسد فاسق الى منصة مجلس الامة لنادى بهدم الامة عقيدة وتراثا وتشريعا واخلاقا.. فاذا لم يكن تقيا عارفا بالله ملتزما بحدوده افسد الصالح ورعى الفاسد فاستنزل غضب الله على الامة جمعاء.. وشاركه في هذه الجريمة جميع من انتخبوه ومن رضوا بانتخابه

واية جريمة اعظم من تعريض الامة للهلاك والفناء، ولو بحجة التقدم الزائفة والحضارة الجوفاء التي لا تعني الا الانخلاع من الانسانية.

مفكرة الدستور

الابراج

*** الحمل
قدرة على التدخل لاخرين في حياتك الخاصة وحاول ان تجد حلا لمشكلاتك.

*** الثور
حولك شخصية صادقة فاتبعها ، والوقت مناسب لاعادة ترتيب الامور.

*** الجوزاء
لا تهمل محاولات الاخرين وسيكون من يصدقك النصح فاستمع اليه.

*** السرطان
سباقة هي القوى [illegible] مستعد لمواقف تتطلب السبقة وسرعة الحضر.

*** الاسد
[illegible] في [illegible] عقبه وقد كنت غني عنه.

*** العذراء
[illegible] رحلات ممتعة وحاول [illegible] نتيجة [illegible].

*** الميزان
[illegible] سيجر [illegible] سيؤذي [illegible].

*** العقرب
[illegible] في [illegible] وضع خطط [illegible].

*** القوس
[illegible] في تدفق او عقد ويكفيك الاهتمام بعمل [illegible].

*** الجدي
مشكلات عائلية او عاطفية تلقي ضوءا على العمل [illegible].

*** الدلو
شخص [illegible] في غضب واثارة ويسمح في ذلك [illegible].

*** الحوت
[illegible] من صديق قديم او شريك حياة في طريقها اليك.

أوقات الصلاة

الفجر	٤.٤٠
الشمس	٦.١٢
الظهر	١١.٤٩
العصر	٣.٦
المغرب	٥.٣٥
العشاء	٦.٥٧

• مع مراعاة فروق التوقيت في الالوية الاخرى.

البرنامج العام

٠.٠٠	القرآن الكريم
٠.٣٠	الرسوم المتحركة
٠.٥٥	دمى الحديقة
١.٠٠	دون كيشوت
١.٤٠	خطبة وصلاة الجمعة
٢.٣٠	وثائقي
٢.٥٥	العلم والايمان
٣.٠٥	ليالي عمان
٣.٠٥	الطريق (٩)
٣.٣٥	الطوارق
٣.٣٠	كرة القدم
٤.١٥	الفارس
٥.٠٠	العالم البدائي
٥.٢٥	ستان الشوك (٩)
٦.١٥	الحدود (٨)
٧.٠٠	سحب اليانصيب الخيري
٧.١٠	حديث الجمعة الديني
٨.٠٠	الاخبار الاولى
٨.٣٠	لقاء مع سلطة المياه
٩.٠٠	بيوت في مكة (٧)
١٠.١٠	محنة التلفزيون
١١.١٠	الاخبار الثانية
١١.٣٠	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٨.٣٠	حكايات المجهول
٩.٠٠	دار القضاء
١٠.٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥	ريمنغتون ستيل

الطائرات

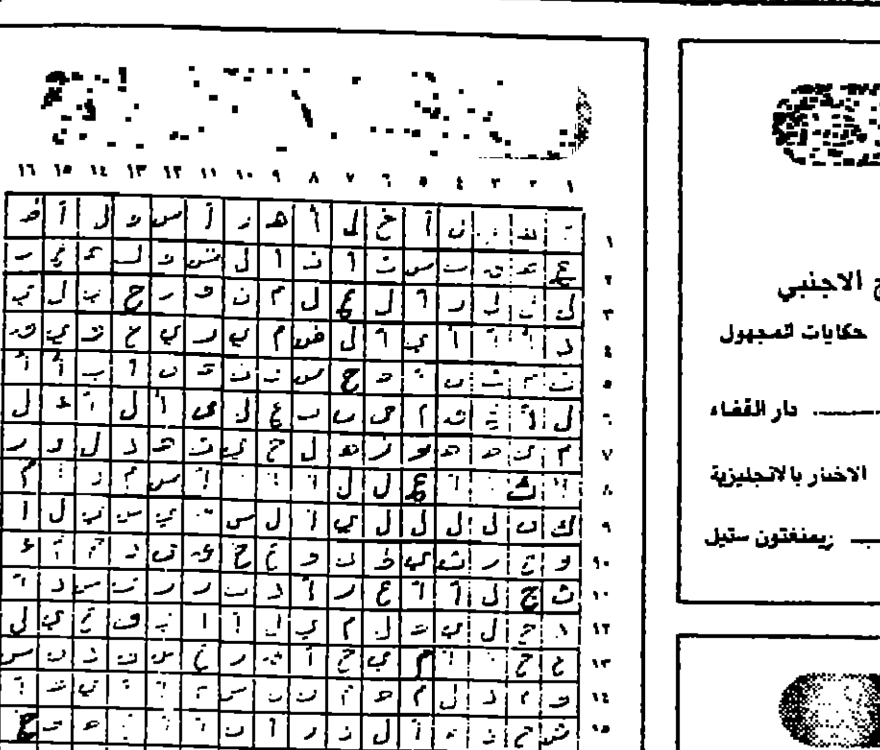
«الطائرات القادمة»

١٢.٣٠	لندن البريطانية
١.٠٥	القاهرة المصرية
٧.٠٠	القاهرة المصرية
٩.٠٥	العقبة عالية
٩.١٥	ابوظبي عالية
٩.٤٥	الظهران الكويت عالية
٩.٤٥	القاهرة عالية
٩.٥٠	مسقط دبي عالية
١٠.٠٠	الدوحة بحرين عالية
١٠.١٥	بيروت عالية
١٢.٣٠	مسقط دبي ابوظبي
٠.٤٥	الكويت الكويتية
٠.٠٠	جدة السعودية
٣.٠٠	بغداد العراقية
٣.٣٠	القاهرة عالية
٥.٠٠	بروكسل فرانكفورت عالية
٦.٠٠	بيروت امستردام عالية
٦.٥٠	لندن باريس عالية
٧.٣٠	بيروت الشرق الاوسط
٧.٤٥	القاهرة المصرية
٨.٣٠	اثينا اليونانية
١٢.٣٠	القاهرة عالية
٢.٥٥	بغداد عالية

«الطائرات المغادرة»

٧.٠٠	لندن البريطانية
٢.٠٥	القاهرة المصرية
٥.٤٥	القاهرة عالية
٦.٣٠	بيروت امستردام الهولندية
٦.٣٠	بيروت عالية
٧.٠٠	العقبة عالية
٨.٠٠	القاهرة المصرية
٩.٠٥	بيروت الشرق الاوسط
١١.٣٠	القاهرة عالية
١٢.١٥	جنيف فرانكفورت عالية
١٢.١٥	اثينا كوبنهاجن عالية
١٢.٣٠	اسطنبول بغداد عالية
١.٤٥	مسقط دبي ابوظبي البحرين الخليج
٣.٤٠	الكويت الكويتية
٤.٣٠	جدة السعودية
٤.٣٠	بغداد العراقية
٧.٣٠	الكويت ابوظبي عالية
٧.٤٠	جدة عالية
٨.٠٥	القاهرة المصرية
٨.١٥	بغداد عالية
٨.٣٠	دبي كراتشي عالية
٨.٣٠	القاهرة عالية

الكلمات المتقاطعة



اعداد : علاء احمد جيت

مسلسل عربي يتكون من مقطعين وتسعة حروف

مهلا ايها الخريف ، اصابع الزمن ، القناع الزائف ، الوسادة الخالية ، شجرة الدر ، قرية بلا سقوف ، طريق الرماد الساخن ، بستان الشوك ، العلم نـور ، لا تقـولي وداعا ، الضمير ، تاه الطريق ، دمعة على الرمال ، علياء والمدينة ، هبوب الريح ، ليالي عمان ، مثلث الحب ، ابراهيم ، يس ، علا ، قاسم ، حسين ، كيتر ، عم ، خالد ، حاني ، جيت ، علي ، حليمه ، سعدية ، اب خال ، حد ، ام ، ف ، ع ، س ، ج ، بد .

الصيدليات

• عمان

فيروز	٢٣٦٧٢
شحاتيت	٢١٦٩٩
الحوامدة	٧٠٥٥٩
سهر	٦٦١٨٩٨
خلف	٧٧٦٥٣

عمان	جاسر عبدالهادي
	اسامة الطاهر
الزرقاء	نبيل مخامرة
اربد	محمد خازر

الاطباء المناوبون

• عمان

• المناوبة الخارجية
جورج الساحوري
٩٤٥٤٦

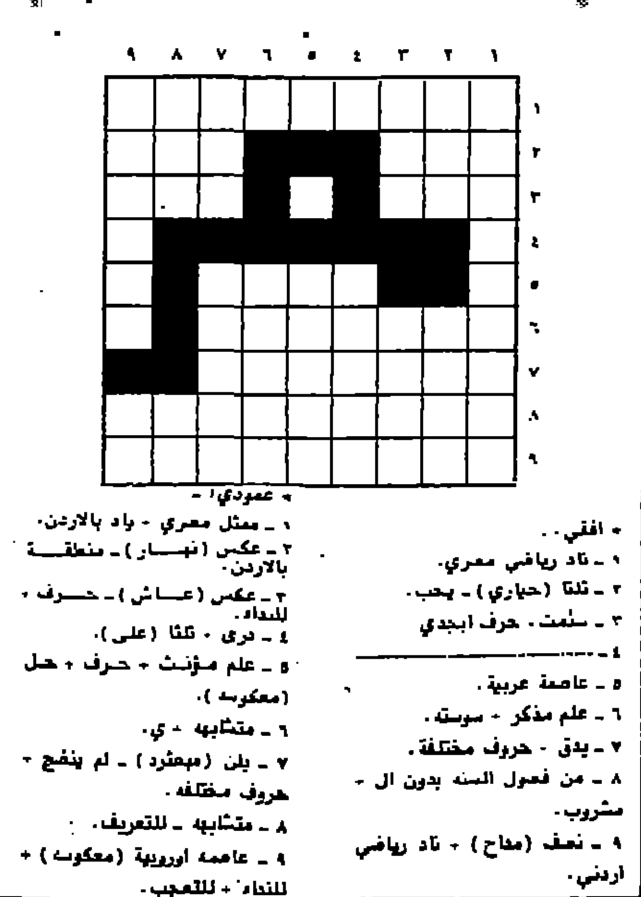
• المناوبة الثابتة
جون منصور
٣٩١٠٥

شتلر	محمد مشعل
الرصيفة	حسن ابو الرب
الزرقاء	فتحي قعوار
اربد	محمد الزعبي
الرمثا	محمد زعيتر

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٥ر/١٠٥ر١٠٤
ليرة لبنانية	١٠ر٦٠/ر٦١
ليرة سورية	٥٤/ر٥٤
دينار عراقي	٣٦٢/ر٣٦٨
دينار كويتي	١٢٦٣/ر١٢٦٩
جنيه مصري	٣١٢/ر٣٢٢
درهم امارات	١٠٠/ر١٠١
ريال قطري	١٠١/ر١٠٢
ريال عماني	١٠٦٥/ر١٠٧١
دينار بحريني	٩٣٢/ر٩٨٥
دولار امريكي	٣٦٩/ر٣٧١
جنيه استرليني	٥٨٩/ر٥٩٣
مارك الماني	١٤١/ر١٤٢
فرنك سويسري	١٧٠/ر١٧١
فرنك فرنسي	٤٥/ر٤٦
لير ايطالي	٢٢/ر٢٣
ين ياباني	١٨٨/ر١٨٩
جيلدر هولندي	١٢٥/ر١٢٦
فرنك بلجيكي	٦٩/ر٦٩
كرون سويدي	٤٢/ر٤٣

الكلمات المتقاطعة



• افقي :
١ - ناد رياضي مصري.
٢ - ثلثا (حياري) - يحب.
٣ - سلمت ، حرف ابجدي
٤ - ....
٥ - عاصمة عربية.
٦ - علم مذكر - سوسة.
٧ - يدق - حروف مختلفة.
٨ - من فصول السنة بدون ال - مشروب.
٩ - نصف (مداح) - ناد رياضي اردني.

• عمودي :
١ - ممثل مصري - واد بالاردن.
٢ - عكس (نهار) - منطقة بالاردن.
٣ - عكس (عاش) - حرف للنداء.
٤ - دري - ثلثا (على).
٥ - علم مؤنث - حرف - حل (معكوسه).
٦ - متشابهه - ي.
٧ - يلن (مبعثرة) - لم ينضج - حروف مختلفة.
٨ - متشابهه - للتعريف.
٩ - عاصمة اوروبية (معكوسه) - للنداء - للتعجب.

اسعار الاسهم

أعلى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر فقط	أدنى سعر فقط	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٩٠	٢ر٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٥٢٣	٨٩٩١	٢ر٤٠	٢ر٨٠	٢ر٨٠	٢ر٥٠	١ر	١٥
٣ر٥٠	٣ر٣٧	البنك الاردني الكويتي	١٢٢٥	٤٤٤١	٣ر٥٠	٣ر٥٠	٣ر٤٠	٣ر٤٠	١ر	٥
٣ر٠٥	٢ر٩٤	بنك الاردن والخليج	١٢١٥٣	٣٩٢٠٩	٣ر٠٠	٣ر٠٠	٣ر١٥	٣ر٠٠	١ر	٣٢
٢ر١٩	٢ر١٢	بنك الاسكان	٢٠٦٥٣	٤٣٨٧٦	٢ر١٢	٢ر١١	٢ر٠٥	٢ر١١	١ر	٩٠
٢ر٤٠	٢ر٣٦	بنك الاستثمار العربي	٢٢٥٠	٥٠٩٥	٢ر٣٦	٢ر٣٥	٢ر٢٦	٢ر٣٦	١ر	٣
١ر٩١	١ر٦٠	بنك الانماء الصناعي	٩٢٥٠	١٤٩٩٠	١ر٦٠	١ر٦٠	١ر٦٠	١ر٦٠	١ر	١٣
١ر٦٦	١ر٥٢	المؤسسة المالية العربية والاردن	١٠٠٠	١٥٦٠	١ر٥٢	١ر٥٧	١ر٥٤	١ر٥٦	١ر	٢
٦ر٨٠	٦ر٣٠	بنك البتراء	٢٠٠	١٣١٥	٦ر٨٠	٦ر٦٥	٦ر٥٠	٦ر٥٠	١ر	٢
١ر٦٢	١ر٥٦	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٢١٥	٧٨٤٢	١ر٥٦	١ر٥٤	١ر٤٨	١ر٤٨	١ر	٣٢
١ر٠٣	٩٧ر	بنك التمويل الاردني	٥٥٠٠	٥٢٦٣	٩٣ر	٩٧ر	٩٥ر	٩٦ر	١ر	١٥
١ر٣٢	١ر٢٥	بنك الاستثمار الاسلامي	١٦٣٠٠	٢٠٤٧٦	١ر٢٦	١ر٢٦	١ر٢٥	١ر٢٦	١ر	٣٦
١ر٢٨	١ر١٩	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٥٠٠	١١٢٢٢	١ر٢٠	١ر١٩	١ر١٦	١ر١٧	١ر	٢٦
٢ر٣٥	٢ر٢٥	البنك الاهلي الاردني	١٢١٨٧	٢٩٠٦٤	٢ر٣٦	٢ر٢٥	٢ر١٩	٢ر٢٠	١ر	٦٦
٢٨ر٠٠	٢٢ر٠٠	بنك الاردن	١١٠	٢٩٤٥	٢٢ر٠٠	٢٢ر٠٠	٢٦ر٥٠	٢٦ر٥٠	١ر	٥
١٠٦ر٥٠	١٠٦ر٢٥	البنك العربي المحدود	٢٧٠	٢٨٥٢٧	١٠٦ر٥٠	١٠٢ر٥٠	١٠٦ر٥٠	١٠٢ر٠٠	١٠ر	١٠
١١ر٠٠	١٠ر٥٠	التأمين الاردنية	١٢٠	١٦٨٦	١٠ر٧٨	١٠ر٨٠	١٠ر٢٠	١٠ر٢٠	١ر	٣
٣ر٠٦	٢ر٨٥	التأمين العامة	٨٤٤	٢٤٦٨	٣ر٠٠	٢ر٩٥	٢ر٩٠	٢ر٩٠	١ر	٣
١ر٣٩	١ر٣٥	الاردني الفلسطيني للتأمين	٢٣٠٠	٢٩٥٨	١ر٢٨	١ر٣٠	١ر٢٨	١ر٢٨	١ر	٣
١ر٤٠	١ر١٦	البتراء للتأمين	٧٠٠	٨٢٢	١ر١٨	١ر١٨	١ر١٦	١ر١٦	١ر	٣
٣ر٦٠	٣ر٠٦	البحار العربية للتأمين	٣٠٠	١١٢٣	٣ر٦٠	٣ر٧٥	٣ر٧٠	٣ر٧٥	١ر	٤
١ر١٠	١ر٠٢	التأمين العالمية - ٢٨	٥٠	٤٠	١ر٠٢	١ر٠٠	١ر٠٠	١ر٠٠	١ر	١
١ر١٠	١ر٠٤	الاردن والخليج للتأمين - ٥٠٪	٣٢٥٠	١٧٩٤	١ر٠٥	١ر٠٥	١ر٠٢	١ر٠٢	١ر	٢
١ر٥٠	١ر٣٦	العرب للتأمين	٦٢٥	٨٨٢	١ر٣٦	١ر٣٥	١ر٣٠	١ر٣٠	١ر	٤
١ر٣٠	١ر٠٢	ميلاد لبنا للتأمين ٢٧٪	١٢٥٠	١٠٢٥	١ر٠٢	١ر٠٢	١ر٠٢	١ر٠٢	١ر	٣
—	—	الاستثمارات العامة	٢٠٥	١١١٤	٢ر٠٠	٢ر٢٥	٢ر٢٥	٢ر٢٥	١ر	١
١ر٤٩	١ر٤٢	الكهرباء الاردنية	٧٤٩٦	١٠٧٣٣	١ر٤٤	١ر٤٥	١ر٤٤	١ر٤٣	١ر	٢١
٧٢ر	٦٤ر	العربية الدولية للفنادق	٢٥٠٠	١٦٠٥	٦٥ر	٦٤ر	٦٢ر	٦٤ر	١ر	٧
١ر٥٠	١ر٤١	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٢٥٦	٢٥٥	١ر٤١	١ر٤٠	١ر٤٠	١ر٤٠	١ر	٤
١ر٢٦	١ر١٦	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٥	١٣٩	١ر١٦	١ر١٠	١ر١٠	١ر١٠	١ر	٢
—	—	كهرباء محافظة اربد	٣١٥	٣٣٤	١ر١٤	١ر٠٦	١ر٠٦	١ر٠٦	١ر	٢
٧ر٨٠	٦ر٦٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٤١٥٩	٢٩٦٤٠	٧ر٨٠	٧ر٢٠	٧ر٠٠	٧ر٢٠	١ر	٣
١ر٤٠	١ر٢٤	الخطوط البحرية الوطنية	١٢٠٢	١٥٧٥	١ر٣٥	١ر٣٤	١ر٢٩	١ر٢٩	١ر	٥
—	—	فندق الشرق الاوسط	١٠٠٠	٤٥٠	٥٠ر	٤٥ر	٤٥ر	٤٥ر	١ر	١
٨٨ر	٨١ر	الاردنية لتصنيع وانتاج [illegible]	١٢٢٢٠	١٠٢٦٦	٨٢ر	٨١ر	٨٢ر	٨٢ر	١ر	٢٩
٧٥ر	٦٢ر	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٥٢٥	١٦١٠	٦٧ر	٦٦ر	٦١ر	٦٣ر	١ر	٤
٩٩ر	٨٨ر	الالبان الاردنية	٧١٢٥	٣٠٥٣	٨٩ر	٨٩ر	٨٨ر	٨٨ر	١ر	٢٢
١ر٩٥	١ر٧٥	العامة للتعدين	٣٠٠	٥٠٦	١ر٧٥	١ر٧٠	١ر٦٨	١ر٦٨	١ر	٣
٦٨ر	٥٨ر	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٢٥٤٠	١٤١٤٤	٦٠ر	٦٠ر	٥٥ر	٥٧ر	١ر	٢٨
٤ر٠٢	٣ر٨٧	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١١٣٠	٤٢٢٢	٤ر٠٠	٤ر٠١	٣ر٨٠	٣ر٨١	١ر	٩
١ر٩٢	١ر٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٤٧٥	٦١٢٩	١ر٨١	١ر٨٠	١ر٧٥	١ر٧٩	١ر	١٢
١ر٥٨	١ر٤٢	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٢٥٦	٦٠٥٣		١ر٤٣	١ر٤١	١ر٤٣	١ر	١٦
٦٠ر	٦٠ر	[illegible] لصناعة الفلترات	٥٥	٣٣	٦٠ر	٦٠ر	٦٠ر	٦٠ر	١ر	١
٣ر٣٥	٣ر٢٥	مصانع الاجواخ الاردنية	١٢٠٠	٣٨٢٣	٣ر٢٥	٣ر٢٠	٣ر١٩	٣ر١٩	١ر	٨
١ر٠٥	١ر٠٣	مصانع الخزف الاردنية	٢١٢٥	٢١٨١	١ر٠٣	١ر٠٣	١ر٠٢	١ر٠٢	١ر	٢
٨٥ر	٧٩ر	مصانع الزجاج الاردنية	١١٥٠٥	٩٧٠٢	٨٥ر	٨٥ر	٨٠ر	٨٠ر	١ر	١٢
٢ر٣٠	٢ر٠٢	مصانع الورق والكرتون	٩٠٠	١٨٢٠	٢ر٠٢	٢ر٠٥	٢ر٠٠	٢ر٠٠	١ر	٨
٢ر٤٥	٢ر٢٧	مصانع الدهانات الاردنية	٤٠٥٤	٩٦٤٣	٢ر٤٣	٢ر٤١	٢ر٣٠	٢ر٤١	١ر	١٣
١ر١٣	١ر٠٩	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٢٥٠	٤٥٧٨	١ر١٢	١ر١٠	١ر٠٧	١ر٠٧	١ر	١١
٦٤ر	٥٩ر	الاردنية لصناعة [illegible]	٤٦٥٠	٢٦٥٨	٥٩ر	٥٨ر	٥٦ر	٥٦ر	١ر	١٢
١ر٦٩	١ر٦٣	مصانع الاسمنت الاردنية	١١٨٦٥	١٩٢٨٤	١ر٦٦	١ر٦٦	١ر٦٠	١ر٦٤	١ر	٢٤
١ر٢٣	١ر١٦	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٢١٢٦	١٣٩٨٠	١ر١٨	١ر١٧	١ر١٢	١ر١٦	١ر	٤٩
١ر٠٥	١ر٠٠	الصناعات الوطنية	١٢٩٩٠	١٢٢٠٥	١ر٠١	١ر٠٢	٩٩ر	١ر٠٠	١ر	١٦
١ر٣٣	١ر٢٤	الصناعات الكيماوية	٣٩٠٠	٤٨٦٢	١ر٢٦	١ر٢٦	١ر٢٢	١ر٢٤	١ر	١٠
٣ر٥٣	٣ر٤٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٤١	١٧٨١٢	٣ر٤١	٣ر٤١	٣ر٣٢	٣ر٣٢	١ر	٢٢
١ر٠٠	١ر٠٠	[illegible]	٢٢٥	٣٣٠	١ر١٠	١ر٣٠	١ر٣٠	١ر٣٠	١ر	٢٢
١ر٢٨	١ر٢٨	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٥٠٠	٥٨٠	١ر٢٨	١ر١٦	١ر١٦	١ر١٦	١ر	١
١ر٣٣	١ر٢٨	العالمية للصناعات الكيماوية	٨٠٠	١٠٦٤	١ر٣٣	١ر٣٣	١ر٣٣	١ر٣٣	١ر	٢
٨٨ر	٨٠ر	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٧٠٠	٥٨٢	٨٥ر	٨٤ر	٨٣ر	٨٣ر	١ر	٤
٩١ر	٨٨ر	[illegible]	١٣٢٠٠	١١٥٥٠	٨٨ر	٨٦ر	٨٣ر	٨٣ر	١ر	١٨
٨٥ر	٨٠ر	شركة [illegible] ٢٥٪	٣٦٤٠٠	٣٠٩٢٨	٨٣ر	٨٣ر	٨٠ر	٨١ر	١ر	٣١
٧ر٥٠	٧ر٢٤	مصفاة البترول الاردنية	١٨١٥	١٣٣٦٨	٧ر٤٠	٧ر٣٩	٧ر٣٣	٧ر٣٣	٥ر	٣٤
٦ر٩٠	٦ر٣٠	الاسمدة الاردنية	٢٣٠	١٥٤٠		٦ر٧٥	٦ر٣٠	٦ر٣٠	١٠ر	٢
		المجموع العام	٢١٥١٣٠ سهما	٥١٣٦٣٣ دينارا						٩١٥ عقدا

اسعار الخضار والفواكه

عمان

بندورة ١٣٠ - ٩٠، باذنجان عجمي ١٦٠ - ١٣٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ - ١٣٠، باذنجان رفيع غوري ١٦٠ - ١٢٠، كوسا صغير ٣٧٠ - ٣٣٠، كوسا كبير ١٨٠ - ١٥٠، خيار صغير ٣٣٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٣٠٠ - ٦١٠، سبانخ ١٠٠ - ٧٠، فاصوليا بانواعها ٤٠٠ - ٣٦٠، بازيلاء ٤٥٠ - ٤٠٠، فول اخضر ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدية ١٨٠ - ١٥٠، بصل ناشف ١٧٠ - ١٤٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٥٠، فجل ١٠٠ - ٧٠، فلفل حار ٧٣٠ - ٦٤٠، فلفل حلو ٦٠٠ - ٥٤٠، فلفل قرن الغزال ٧٣٠ - ٦٤٠، ثوم ناشف ٣٤٠ - ٢٨٠، زهرة بيضاء ١٠٠ - ٧٠، زهرة بلدية ١٥٠ - ١٣٠، شمندر ١٣٠ - ١٠٠، لفت ١٠٠ - ٨٠، جزر بانواعه ١٤٠ - ١١٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ - ١٠٠، برتقال مشمع ١٨٠ - ١٦٠، برتقال بلدي ١٣٠ - ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٣٠ - ١٨٠، برتقال ابو صرة ٢٨٠ - ٢٣٠، برتقال شموطي ٢٣٠ - ١٨٠، برتقال دم الزغلول ١٦٠ - ١٤٠، ليمون ١٦٠ - ١٤٠، تفاح ٣٥٠ - ٣٠٠، اجاص ٥٠٠ - ٤٠٠، بوملي ٣٣٠ - ١٨٠، مندلينا ٢٥٠ - ٢٠٠، يوسف افندي ٢٠٠ - ١٦٠، كلمنتينا ٢٥٠ - ٢٠٠، كريفوت ١٠٠ - ٨٠، قلقاس ٢٢٠ - ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة ١٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، كستناء ٣٠٠ - ٢٥٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ - ٢٥٠، خس للواحدة ١٠٠ - ٧٠، عيرمية ٣٢٠ - ٢٨٠، ذرة ١٣٠ - ١٠٠، ملفوف بانواعه ٦٠ - ٤٠، بطاطا حلوة ٢٥٠ - ٢٠٠، ملوخية ٧٣٠ - ٦٠٠، رطب وبلح ٤٥٠ - ٤٠٠، ثوم اخضر ٢٠٠ - ١٦٠.

السلط

بندورة ١٣٠ - ٧٠، باذنجان عجمي ١٤٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ - ١٣٠، باذنجان رفيع غوري ١٦٠ - ١٣٠، كوسا صغير ٣٦٠ - ٢٤٠، كوسا كبير ٢٠٠ - ١٥٠، خيار صغير ٣٣٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٣٠٠ - ١٥٠، سبانخ ١٠٠ - ٧٠، فاصوليا بانواعها ٤٠٠ - ٣٦٠، بازيلاء ٤٥٠ - ٤٠٠، فول اخضر ٢٠٠ - ١٥٠، بطاطا بلدية ٢٠٠ - ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ - ١٣٠، بصل ناشف ١٩٠ - ١٣٠، بصل اخضر ٢٠٠ - ١٥٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٥٠، فجل ١٠٠ - ٧٠، فلفل حار ٧٣٠ - ٦٤٠، فلفل حلو ٦٠٠ - ٥٤٠، فلفل قرن الغزال ٧٣٠ - ٦٤٠، ثوم ناشف ٣٤٠ - ٢٨٠، زهرة بيضاء ٨٠ - ٥٠، زهرة بلدية ١٤٠ - ١٠٠، شمندر ١٣٠ - ١٠٠، لفت ١٠٠ - ٨٠، جزر بانواعه ١٤٠ - ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ - ١١٠، برتقال مشمع ١٨٠ - ١٦٠، برتقال بلدي ١٣٠ - ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٣٠ - ١٨٠، برتقال ابو صرة ٢٨٠ - ٢٣٠، برتقال شموطي ٢٠٠ - ١٥٠، برتقال دم الزغلول ١٦٠ - ١٤٠، ليمون ٢٠٠ - ١٥٠، تفاح ٣٥٠ - ٣٠٠، اجاص ٥٠٠ - ٤٠٠، بوملي ٢٢٠ - ١٨٠، مندلينا ٢٧٠ - ٢٠٠، يوسف افندي ٢٠٠ - ١٦٠، كلمنتينا ٢٥٠ - ٢٠٠، كريفوت ١٠٠ - ٨٠، قلقاس ٢٢٠ - ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة ١٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، كستناء ٣٠٠ - ٢٥٠.

اربد

بندورة ١١٠ - ٧٠، باذنجان عجمي ١١٠ - ٨٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ - ١٣٠، باذنجان رفيع غوري ١٦٠ - ١٣٠، كوسا صغير ٢٠٠ - ١٢٠، كوسا كبير ١٣٠ - ٨٠، خيار صغير ٢٨٠ - ٢٤٠، خيار كبير ١٦٠ - ١٢٠، سبانخ ٨٠ - ٥٠، فاصوليا بانواعها ٤٠٠ - ٣٦٠، بازيلاء ٤٥٠ - ٤٠٠، فول اخضر ١٩٠ - ١٥٠، بطاطا بلدية ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ - ١٥٠، بصل ناشف ١٧٠ - ١٤٠، بصل اخضر ١٧٠ - ١٤٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٥٠، فجل ٦٠ - ٣٠، فلفل حار ٥٠٠ - ٤٥٠، فلفل حلو ٥٠٠ - ٤٥٠، فلفل قرن الغزال ٥٠٠ - ٤٥٠، ثوم ناشف ٣٢٠ - ٢٨٠، زهرة بيضاء ٧٠ - ٤٠، زهرة بلدية ١٥٠ - ١٢٠، شمندر ١٠٠ - ٧٠، لفت ٩٠ - ٦٠، جزر بانواعه ١٥٠ - ١٢٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ - ١١٠، برتقال مشمع ١٧٠ - ١٤٠، برتقال بلدي ١١٠ - ٨٠، برتقال فرنساوي ١٧٠ - ١٤٠، برتقال ابو صرة ٢٦٠ - ٢٠٠، برتقال شموطي ٢١٠ - ١٧٠، برتقال دم الزغلول ١٤٠ - ١٠٠، ليمون ١٥٠ - ١٢٠، تفاح ٣٥٠ - ٣٠٠، اجاص ٥٠٠ - ٤٠٠، بوملي ٢٤٠ - ٢٠٠، مندلينا ٢٧٠ - ٢٣٠، يوسف افندي ٢٠٠ - ١٦٠، كلمنتينا ٢٥٠ - ٢٠٠، كريفوت ١١٠ - ٨٠، قلقاس ٢٢٠ - ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة ٥٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، كستناء ٤٥٠ - ٤٠٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ - ٢٥٠، خس للواحدة ٩٠، عيرمية ٣٠٠ - ٢٥٠، ذرة ١٣٠ - ١٠٠، خبيزة ٨٠ - ٥٠، ملفوف بانواعه ٦٠ - ٤٠، بطاطا حلوة ٢٥٠ - ٢٠٠، ملوخية ٧٣٠ - ٦٠٠، رطب وبلح ٤٥٠ - ٤٠٠، ثوم اخضر ٢٠٠ - ١٦٠.

دور السينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطه
	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٣١٦٥	٢٢١١٧	٣٩٠٤٢
عليك بها بالالوان	سيد بوجرش بالالوان	الاحتقار بالالوان	بوكار بالالوان	روكوس بالالوان	ميرا اوار ديسكو	أرجوك اعطني هذا الدواء بالالوان	عنتر شايل سيفه سوهاج لعبة الموت الحقيقية	١- شعلة الغضب ٢- كنوز بركتكي بالالوان	حسنية يا قلبانه بجارق بنات جامعة

في نهائي الدائرة العامة بعمان لكرة اليد

فوز الملكة زين الشرف على الارثوذكسية ٨/١٣



• راعية اللقاء تسلم الجوائز

برعاية السيدة عبلة الدقاق مديرة مدرسة جبل عمان اقيم امس اللقاء النهائي لبطولة كرة اليد لطالبات المرحلة الثانوية بالدائرة العامة بعمان.

وقد تمكن فريق الملكة زين الشرف من الفوز على فريق الارثوذكسية ٨/١٣ في مباراة انتهى شوطها الاول ١/٥ لصالح زين الشرف.

• مثل فريق الملكة زين الشرف:

امل ناصر، عايدة عدنان، هنادي مهيار، نجوى قسوس، سناء زيدان، منال عطاالله، رلى نوري، علياء عبدالله، عبير عيسى، هيفاء كامل، منى جريس، سناء نظمي

المدربة - الانسة نوال عابدين

• مثل الارثوذكسية:

نهى خليل، سحر نعمة، سالبي اتمزيان، دينا خنوف، مي جنحو، امل الدلو، سهير الدلو، حنان حلته، ماري حلبي، مها منصور، رنانده.

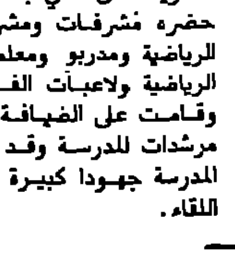
• قام بالتحكيم السادة: جمال شلبية + فائق الحموز، سليمان سعادة، خالد حرب

• شريط المباراه:

سيطر فريق زين الشرف على مجريات الشوط الاول وتناقلت عايدةعدنان وهنادي مهيار ونجوى قسوس الكرات وتمكن من تسجيل ٥ اصابات في مرمى فريق الارثوذكسية الذي ظهر غير متفاهم ومتفكك الخطوط في هذا الشوط لينتهي الشوط ١/٥.

وفي الشوط الثاني يعود النشاط مرة اخرى الى لاعبات الارثوذكسية مي جنحو وسالبي اتمزيان وسمر نعمه

ويتمكن فريق الارثوذكسيه من وقوف ندا خلال هذا الشوط لفريق زين الشرف الذي بدا غير متفاهما وبغير مستواه الذي ظهر عليه خلال مباريات سابقة وكان لجرأة حارسه مرماه امل ناصر دور في صد العديد من الكرات للاعبات الارثوذكسية لينتهي هذا الشوط المتكافئ ٧/٨ لصالح زين الشرف وليخرج فريق زين الشرف فائزا بالمباراة ٨/١٣.



• لقطات:

• قامت راعية اللقاء بتوزيع الكأس والميداليات على الفريقين بعد نهاية المباراة.

• برز من لاعبات زين الشرف عايدة عدنان، هنادي مهيار، نجوى قسوس وامل ناصر.

ومن لاعبات الارثوذكسية: مي جنحو، سالبي اتمزيان

• اقامت ادارة مدرسة جبل عمان الثانوية حفل شاي بعد انتهاء المباراة حضره مشرفات ومشرفو التربية الرياضية ومدربو ومعلمات التربية الرياضية ولاعبات الفرق المشاركة وقامت على الضيافة فيه فرقة مرشدات للمدرسة وقد بذلت ادارة المدرسة جهودا كبيرة لانجاح هذا اللقاء.



• من المباراة

... وفي نهائي كرة السلة

فوز الارثوذكسي على الاهلية ٢٩/٣٢

من المباراة

برعاية السيدة عبلة الدقاق - مديرة مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات وبحضور السيدة زينة شرايحه مديرة المدرسة الاهلية والدكتور عوده الحلته مدير عام الارثوذكسية والسيد حسن علاء الدين مدير النشاطات بالدائرة العامة اقيمت امس المباراة النهائية لبطولة كرة السلة لطالبات المرحلة الثانوية بالدائرة العامة وفيها تمكن فريق الارثوذكسية ممثل مكتب جبل الحسين من الفوز على فريق الاهلية للبنات ٣٢ مقابل ٢٩ نقطة في مباراة انتهى شوطها الاول ١٢/١٧ لصالح الارثوذكسية.

• مثل الارثوذكسية اللاعبات:

زويامنه - ليلى فاخوري - رولا ابو خضر - نائله ابو جابر - رنا الحسيني - ناديا مسنات - رانيه قسيس - الين بنيان - سيماتو قجيان - هنا شواري - لما حلزون - والمدرب السيد مراد بركات.

• مثل الاهلية اللاعبات:

لينا شاكر - جمانه الساكت - رانيه قعوار - لنا الوزني - لنا السجدي - مها باسيل - لينا خماش - دينا زكريا - رانا برغوثي - رانيه صيقلي - ريم ابو الراغب - ربى العلبي - والمدرب ابراهيم الجعفري.

• الحكام السادة: محمد نبيل حسن - غالب بلعاوي - احمد نجيب - سليمان سعاده.

• شريط المباراة:

منذ بداية الشوط الاول تقدم فريق الارثوذكسية ٢/صفر ومرت دقيقتان قبل ان تتمكن لاعبات الاهلية من تسجيل اول نقطتين ليتعادلا ٢/٢ ويلعب فريق الارثوذكسية بجماعية ليتقدم ٢/٧ ثم ٦/١٢ ويظهر عدم التفاهم على فريق الاهلية ويتمكن فريق الارثوذكسية من اللعب بدفاع رجل لرجل بالمنطقه وينهي فريق الارثوذكسية الشوط لصالحه ١٢/١٧ ولكن مع زيادة عدد الاخطاء على ليلى وزويا.

في الشوط الثاني والذي انتهى لصالح الاهلية بفارق نقطة واحدة تقدم فريق الارثوذكسية ١٨/٢٥ ولكن لينا شاكر ومها باسيل سجلتا للاهلية ليقل الفارق الى ٢٢/٢٥ وبخروج زويا بخمسة اخطاء يتقدم فريق الاهلية ولو تمكن من اخراج ليلى فاخوري بخمسة اخطاء لكان للنتيجة لون اخر ولكن بقاء ليلى بالملعب اعطى دفعة للارثوذكسية بل وساعد على ترابط الارثوذكسية وخروجها فائزة بالمباراة بفارق النقاط بالشوط الاول.

وقد برزت لينا شاكر وجمانه ورانية من الاهلية في حين برزت رنا الحسيني وزويا وليلى فاخوري من الارثوذكسية.

• لقطات:

- اقيم اللقاء في صالة الملكة زين الشرف بجبل عمان وحضره عدد كبير من مشرفي ومشرفات مكاتب التربية ومدرب المنتخب الوطني لكرة السلة وعدد من لاعبي المنتخب الوطني لكرة السلة.

- بذلت مدرسة التربية الرياضية/ الانسة نوال عابدين جهودا مشكورة لاخراج المباراة بصورة جيدة.

في بطولة تحت ٢٠ لكرة السلة

الارثوذكسي مع مركز الحسين ومركز اربد مع عمان

ضمن بطولة تحت سن ٢٠ لكرة السلة، تقام اليوم اعتبارا من الساعة الثالثة مباراتان في صالة الجامعة الاردنية.

ففي المباراة الاولى يلتقي فريق مركز الحسين وفريق الارثوذكسي وبنظرة سريعة على فريق الارثوذكسي فقد ظهر لاعبوه بالمباراة امام جرش بمستوى طيب وان كان ينقصه بعض لاعبيه فقد انتهى لقاله مع جرش ١٨/١٢٣.

اما فريق مركز الحسين فلم يلعب ضمن البطولة وهذه اولى مبارياته ويتوقع ان يقدم عرضا جيدا امام الارثوذكسي حيث يضم نخبة من لاعبي كلية الحسين والنزهة والشاملة.

اما في المباراة الثانية فان لقاء مثيرا بين فريق عمان ومركز اربد سيقام الساعة الرابعة والنصف.

فريق مركز اربد قدم عرضا جيدا في مباراته السابقة امام الهومنتمن التي انتهت بفارق كبير وان كان ينقصه لاعب الارتكاز طويل القامه.

في حين يملك فريق عمان لاعب ارتكاز طويل يمكن ان يعوض غياب الاجنحة في فريقه ويتوقع ان يأتي اللقاء قويا حيث سيحاول مركز اربد تثبيت مكانته ضمن الفرق الاربعة القوية في هذه البطولة في حين سيحاول فريق عمان ان يجتاز فريق المركز والتقدم من المركز الخامس الذي احتله في العام الماضي.

فوز التعاون على فريق وادي الحجر ١/٣

• ضمن مباريات بطولة الفرق الشعبية في الزرقاء فاز يوم امس فريق التعاون على فريق وحدة وادي الحجر بثلاثة اهداف مقابل هدف وذلك في المباراة التي جرت على ملعب الزرقاء الثانوية.

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم التعاون بهدفين مقابل هدف وقد سجل اهداف المباراة للتعاون طلال الجفل وفيصل السنوري.

وقد سجل هدف وحدة وادي الحجر لاعب التعاون جمال محمد. وقد برز من المباراة حارس مرمى التعاون عثمان برهم.




• ميشيل بلاتيني — • رودي فولر

★ بهدفين لبلاتيني... فرنسا ثأرت من انجلترا

★ المانيا الغربية هزمت بلجيكا بهدف لفولر واسبانيا فازت على لوكسمبورغ الضعيفة بصعوبة

★أكد المنتخب الفرنسي لكرة القدم حسن استعداده للبطولة الاوروبية القادمة للامم عندما تمكن ليلة امس الأول من الثأر من المنتخب الانجليزي «الذي كان قد فاز عليه في كأس العالم» والفوز عليه بهدفين نظيفين في ملعب «البارك دي برانس» في باريس سجلهما كابتن الفريق واحسن لاعب في اوروبا للعام المنصرم «ميشيل بلاتيني» في الشوط الثاني من المباراة التي سيطرت عليها فرنسا وكان بامكانها ان تسجل المزيد لولا براعة الحارس الانجليزي «بيتر شيلتون» الذي تمكن من صد اغلب الهجمات الفرنسية ما عدا هجمات بلاتيني التي لم يستطع التغلب عليها، حيث تلقى بلاتيني الكرة في الدقيقة ٥٨ من زميله جيريس وسجل في مرمى شيلتون وبعده بسبع دقائق كان بلاتيني يدك الكرة ثانية في مرمى شيلتون.

الانجليز بدورهم لم يقصروا حيث امتع روبسون «الكابتن» الجماهير بالعديد من اللمحات التي جعلتهم يصفقون اعجابا لكن يدا واحدة لا تصفق فالمنتخب كان مليئا بالوجوه الشابة مثل ستيف ويليامز «لاعب ساوثامبتون» وبريان ستين وبول والش (لاعبا لوتون) بالاضافة الى ان ثغرة المنتخب الانجليزي الواضحة تمثلت في قلب دفاعه جراهام روبرتس، عموما جاءت التجربة مفيدة لكلا من عيدالجو (مدير الفريق الفرنسي) وروبسون (مدير الفريق الانجليزي) حيث اشركا فيها عناصر جديدة استعدادا للبطولات الدولية القادمة. (الطريف ان هذه هي المباراة الاولى منذ حوالي عام ونصف يخسر فيها المنتخب الانجليزي تحت قيادة الكابتن بريان روبسون.

• وفي بروكسل خاض المنتخب الالماني (حامل لقب البطولة) مع وصيفه في البطولة السابقة المنتخب البلجيكي مباراة ودية انتهت فيها النتيجة لمصلحة الفريق الالماني بهدف يتيم سجله مهاجم الفريق رودي فوللر من ضربة جزاء قبل النهاية بسبع دقائق وقد ادى المنتخب الالماني مباراة افضل من تلك التي خاضها مع المنتخب البلغاري قبل اسبوعين، بينما تأثر المنتخب البلجيكي لغياب عدد من ابرز لاعبيه وعلى رأسهم كابتن الفريق واحسن ظهير في اوروبا (اريك جيريتس). بالاضافة الى عدد من كبار اللاعبين مما حدا بالمدرب غي ثيس الى اشراك عدد من اللاعبين الجدد.

★ وفي لوكسمبورغ فازت اسبانيا بشق الانفس على لوكسمبورغ بهدف يتيم سجله قلب الهجوم الدولي (كارلوس سانتيلانا).




- جيريتس

اتهام كابتن بلجيكا (جيريتس) بالرشوة

★ وجهت احدى المحاكم البلجيكية تهمة الرشوة الى كابتن المنتخب البلجيكي وافضل ظهير اوروبي (اريك جيريتس) لاعب فريق ستاندرد لييج السابق ولاعب ميلان الايطالي حاليا، وملخص التهمة تقول بأن جيريتس عندما كان يلعب مع لييج وبالتحديد قبل موسمين قام هو وبعض اداريي الفريق بتوجيه رشوة مقدارها ٤،٢٠٠ الاف فرنك بلجيكي الى بعض لاعبي فريق فاتر شاي البلجيكي للتخاذل واتاحة المجال لفريق لييج الفوز بالدوري للمرة الثانية على التوالي، واذا صح اتهام المحكمة فان جيريتس سيوقف عن اللعب لمدة طويلة، مثلما حدث قبل اعوام لهداف كاس العالم روسي الذي اوقف عن اللعب بسبب تقاضيه رشوة .. ولا يزال التحقيق مستمرا.

الجمعه القادم الوحدات يلاقي الترسانه

أكد مصدر مسؤول في مركز شباب الوحدات ونادي عمان ان فريق مركز شباب الوحدات سيلعب المباراة الاولى مع فريق نادي الترسانة المصري يوم الجمعة التاسع من الشهر الجاري.

بطولة انتركونتننتال للدارتس

ستقام اليوم في فندق الاردن انتركونتننتال مباريات بطولة عام ١٩٨٥ للدارتس.

وسيشارك فيها حوالي مئة لاعب من عدة نواد بالاضافة الى عشرات المشاهدين وستبدأ المباراة اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وتستمر حتى الساعة الثامنة مساء.

اجتماع الهيئة العامة لنادي الكرك

تعقد الهيئة العامة لنادي الكرك الثقافي الرياضي اجتماعا لها اليوم - الجمعة - تبحث خلاله في التقريرين الاداري والمالي.

هذا وسيتم خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي.

نشاطات كلية ابن خلدون

اربد - الدستور -

★ تحت رعاية عميد كلية ابن خلدون الاستاذ عبدالرحيم شتات جرت امس مباراة بكرة القدم بين فريقي الهيئة التدريسية والطلاب اسفرت عن فوز الطلاب ٦ - صفر.

★ وفي لقاء اخر بكرة القدم فازت شعبة الكمبيوتر على فريق الهندسة ٢ - ١ في نهائي الكلية.

بطولة كأس ليبروتادور لكرة القدم

لابلانا - الارجنتين - أ ف ب - تعادل فريقا ايستود يانتس واينديبندينت ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما، في اطار بطولة كأس ليبرتادور لكرة القدم، ضمن تصفيات المجموعة الاولى.

وقد سجل هدف فريق استوديانتس اللاعب عيسى في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول بينما سجل اللاعب باربيرون هدف فريق اينديندينت في الدقيقة ٣١ من نفس الشوط.

المشكلات الامنية في دورة الالعاب الاوليمبيه

لوس انجلوس - أ ف ب - علم يوم الثلاثاء الماضي في لوس انجلوس ان مكتب التحقيقات الفيدرالية وادارة بوليس لوس انجلوس وقعا اتفاقا للتعاون بشأن المشكلات الامنية خلال دورة الالعاب الاولمبية القادمة.

وفي حضور ويليام ويبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي في لوس انجلوس وداريل جيت رئيس البوليس في لوس انجلوس تم يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن توقيع مذكرة من صفحتين تحدد الخطوط العريضة لعمل الهيئتين خلال الصيف القادم.

وينص هذا الاتفاق على ان مكتب التحقيقات الفيدرالي سيكون له سلطة كاملة لمعالجة الاحداث الجوية مثل اختطاف طائرة في المنطقة خلال الدورة. وبالنسبة لكل ما يتعلق بأمن الرياضيين بصفة عامة وامن الوفود الاجنبية فستوزع المسئولية بين مكتب الاتحاد الفيدرالي وادارة بوليس لوس انجلوس. كما نص الاتفاق بصدد احتمال اخذ رهائن من الرياضيين كما حدث في ميونيخ في عام ١٩٧٢ على ان تعامل كل حالة على حده.

ورقة عمل للتعاون الشبابي بين الاردن واسبانيا

عمان - بترا - أعدت مؤسسة رعاية الشباب ورقة عمل للتعاون الرياضي والشبابي بين الاردن واسبانيا ستقدمها للوفد المرافق للسيد فيليبي غونزالس رئيس وزراء اسبانيا الذي يزور الاردن حاليا.

وتتضمن ورقة العمل استقدام مدربين متخصصين من اسبانيا للعمل في الاردن في مجال الالعاب الرياضية التي يتفق عليها الجانبان مستقبلا وتبادل الوفود الرياضية على مستوى المنتخبات الوطنية او الاندية لاجراء لقاءات رياضية في كل من الاردن واسبانيا وتبادل الوفود الشبابية خلال المناسبات الشبابية كمعسكرات العمل وغيرها التي تقام في البلدين وبرامج الاعمال التطوعية وتنسيق المواقف في المؤتمرات الشبابية والرياضية الدولية والاولمبية.

الرياضة في الوطن المحتل

اعداد: محمد جابر

بعد يومين من هزيمته لـ «العربي» شباب البيره يفوز على سلوان الرياضي بهدف يتيم

حقق فريق شباب البيرة خلال الاسبوع الماضي فوزين كرويين ثمينين على كل من فريق عربي بيت صفافا ٢ - ١ وفريق سلوان المقدسي ١ - صفر.

وقد قدم فريق البيره في هاتين المباراتين عرضا كرويا جيدا استعاد من خلالهما ثقة جمهوره بعد الهزيمة القاسية التي مني بها امام هلال اريحا.

فقد التقى فريق البيره يوم الخميس الماضي مع فريق العربي بيت صفافا على ارضه وبين جمهوره وتحت الاضواء الكاشفة في مباراة ودية بكرة القدم حضرها جمهور كروي غفير، وقد لوحظ ان فريق البيره قد حشد في هذه المباراة جميع عناصره بعد ان التزمت بالتدريب ووقف ندا قويا امام العربي بيت صفافا الذي قدم عرضا كرويا ممتعا تميز بالتمريرات الارضية المتقنة وتشكيل المثلثات وسرعة الانتشار في الملعب ولكن عابه ظهور العصبية بين بعض افراده مما كان له اثر سلبيا على عطاء الفريق وكان فريق العربي بيت صفافا السباق الى التهديف وقد احرز محمد العبد هدفه من كرة مرفوعة اسكنها برأسه شباك مرمى البيره، لم يؤثر هذا الهدف على معنويات فريق البيره الذي ظهر خط هجومه بفورمة جيدة وكان متعاونا واجاد التمريرات الارضية وتغيير المراكز واستطاع عمر صادر ان يسجل هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول بينما سجل عمر صادر هدف الفوز للبيره في الشوط الثاني.

تميز اللقاء بالروح الرياضية من كلا الفريقين.

قاد المباراة عبد الناصر الشريف وساعده جويد الجعبري وبهجت الجعبري.

شباب البيره اوقف انتصارات سلوان

ويوم السبت الماضي استضاف فريق شباب البيره على ارضه وبين جمهوره شقيقه فريق سلوان المقدسي الذي احرز خلال الاسبوعين الماضيين فوزين كبيرين على فريقي شباب طولكرم وهلال القدس وقد احتشد لمشاهدة هذه المباراة جمهور كروي غفير لما تتميز عادة به لقاءات الفريقين من ندية واثارة وقد تقاسم الفريقان شوطي المباراة فجاء الشوط الاول للبيره بينما كان الثاني لسلوان غير ان الفرص التي اهدرها فريق سلوان للتهديف كانت اكبر من تلك التي اهدرها فريق البيره خاصة في ربع الساعة الاخيرة للمباراة بعد ان طرد حكم المباراة لاعب البيره ناصر مصلح ولعبت البيره بعشرة لاعبين حيث حاصر الفريق السلواني شباب البيره في نصف ملعبه.

شكل خط هجوم البيره في الشوط الاول خطورة على مرمى سلوان وظهر التفاهم بين لاعبيه وكان لخروج عمر صادر في الشوط الثاني بسبب الارهاق نظرا لا شتراكه في بطولة الناشئين في اليوم السابق لهذه المباراة اثره السلبي على خط الهجوم حيث لم يكن ايضا اياد ابو غوش في مستواه المعهود بالرغم من خطورته لا نخفاض لياقته البدنية.

احرز هدف البيره احمد النبالي في الدقيقة ال ٢٨ من المباراة وقد اهدر علي عايد من سلوان ضربة جزاء ارسلها لترتطم بقائم المرمى.

فوز عسكر على عيبال الرياضي بفارق هدف في مباراة متكافئه

جرت مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي عيبال الرياضي ومركز عسكر على ملعب بلدية نابلس وبعد عرض قوي ومتكافيء فاز فريق عسكر على عيبال بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

بدأ الشوط الاول بتبادل الهجمات، وقاد هلال ابو كشك نجم عسكر عدة هجمات خاطفة وسريعة بالتعاون مع حمدان العدوي وتوفيق سحلوب اثمرت عن هدف سريع في الدقيقة السابعة. في الدقيقة ٢٠ صدت العارضة كرة يحيى العقاد التي ارسلها برأسه على مرمى عسكر كما خطف عبد الرحمن عمران الكرة من دفاع عسكر وارسلها زاحفة ارتطمت ببطن العارضة من الداخل ولكنها لم تدخل المرمى.

وفي الدقيقة ٢٥ يحرز يحيى العقاد هدف التعادل لعيبال.

بعدها ظهرت اللياقة الواضحة على فريق عسكري وضغط على مرمى عيبال مستغلا سرعة ومهارة هلال ابو كشك وحمدان العدوي ومن رفعة جميلة من الجناح الايمن وجدت رأس هلال ابو كشك الذي ارسلها في حلق المرمى محرزا الهدف الثاني لعسكر لينتهي الشوط الاول بدأ الشوط الثاني بهدف مبكر لعيبال احرزه اللاعب وائل ابو جميله.

بعد ذلك نشط عسكر من هجماته وقاد هلال ابو كشك وحمدان العدوي وزهير العدوي الذي لعب في الشوط الثاني هجمات اثمرت احداها عن تسجيل هدف الفوز وسجله هلال ابو كشك.

وحاول عيبال احراز هدف التعادل وقام هجومه بتهديد مرمى عسكر لكن دون فائدة لتنتهي المباراة بفوز عسكر ٣ - ٢

حكم المباراة خضر خليل.

من مباريات اليوم «الجمعة»

يلتقي اليوم على ملعب الحسين بن علي في مباراة ودية بكرة القدم فريق اهلي الخليل وهلال القدس وذلك في الساعة الثالثة.

★ يستضيف فريق طولكرم اليوم شقيقه التفاح الرياضي بغزة في مباراة ودية بكرة القدم وذلك في الساعة الثالثة.

قضية الأسبوع

قضية السيدة التي يحاول زوجها منعها من اداء واجباتها الدينية، لا زالت تلقى الاهتمام من قبل الاخوة القراء.. تلقينا العديد من الرسائل والحلول خلال الاسبوع الماضي، ولا زال البريد يحمل الينا كل يوم العديد من هذه الاراء.. ننشر بعضها اليوم، على ان ننشر ما تبقى لدينا وما يردنا في الاسابيع المقبلة..!

هل من حل؟!

الدين يأمر الزوجة بالطاعة لكنه لا يأمرها بالطاعة من اجل المعصية
الزوج غير الصالح يجب عدم التمسك به طالما أنه يعصي اوامر الله

الدين النصيحة

• الاخ الاحمدي عبدالمقصود - عمان

أربعة أسئلة جاءنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمولى يسأل: «شبابك فيما أبليته».. «عمرك فيما افنيته».. «مالك من أين إكتسبته وفيم انفقته؟!».. «علمك ماذا صنعت فيه؟!»..

إن قلت يا رب لم ترسل لي اعلانا بحضور المحنة فيقول لك الله تعالى: إن الاعلان تقرؤه كل يوم سبع عشرة مرة في كل ركعة من ركعات الصلاة، وهذا الاعلان هو «مالك يوم الدين».. فأنت المالك وهذا يوم الدين.. وان قلت يا رب من الذي جاءني بالإنذار سيقول لك مولانا: «جاءكم رسول من انفسكم، عزيز عليه ما عنتم، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم».. وان قلت يا رب امهلني احضر محاميا فيقول لك الله: «إقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا».. وان قلت يا رب أمهلني حتى احضر الشهود، فيقول لك الله تعالى: «يوم يشهد عليهم ألسنتهم، وأيديهم، وأرجلهم بما كانوا يعملون».. وان قلت يا رب إقبل مني كفالة مالية، فيقول لك الله: «يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم».. وان قلت يا رب استأنف الحكم، يقول لك الله تعالى: «ما يبدل القول لدي، وما انا بظلام للعبيد»..

الى اين يا رب بعد صدور الحكم؟ الى الجنة، او النار.. وليس الحكم هناك سجنا، او دخول بيت الطاعة.. «يوم يقول لجهنم هل امتلأت، وتقول هل من مزيد، وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد».

إن الحكم إما جنة، وإما نار.. «ووفيت كل نفس بما عملت، وهو اعلم بما يعملون»..

يجب يا اخي الزوج أن تعود الى دينك، وعقيدتك، وان تستعد من الآن لدخول هذه المحكمة، فمن أراد الله أن يحافظ على اولاده بعد وفاته أن يهتدي الى الله، وان يعمل صالحا.. فاستعد أيها الزوج من الآن، واعمل على تقوى الله.. فالطريق واضح، والحق لائح، والمنادي صائح.. إن خير الزاد التقوى، وحسن الخلق.. فالتقوى هي السلاح الأقوى..

إن الله عز وتعالى يا اخي الزوج يقول: «يا عبدي.. لقد شاب شعرك، وانحنى ظهرك، وضعف بصرك، فاستحي مني، لأني استحي منك».. وها انا ادعو الله ان يهديك طريق الخير، والحق، والرشاد..

الدين ليس وسيلة للاستغلال

• الاخت نجاح ابراهيم محمد عبابنة - سال - اربد

تقول الاخت الكريمة ان زوجها كان متدينا في البداية.. وبدون شك فان تدينه هذا كان مجرد تزييف وخداع لكي يستطيع الزواج منها.. لذا فهو يتخذ الدين، ويستغل الايمان عن طريق الوصول الى اهدافه. فكيف تستطيع العيش مع مثل هذا الزوج الذي يستغل دينه كذلك لاداء مصلحته..!!

اللحظة الصعبة على مفترق الطرق

• الاخت خوله عمر الزعبي - الزرقاء

اصعب لحظة عند الانسان وقوفه على مفترق الطرق حائرا.. يدري في طريق يسلك..

وصاحبة القضية امامها طريق الله، وطريق آخر هم اولادها، وهي حائرة في ترضي مطالب زوجها وتبقى على منهاج الله ام تترك دينها وتسلك طريق اللهو والمتع مع زوجها في ميادين الاختلاط..

[illegible] وعلى الاخت الكريمة حقوق [illegible].. ولها والتساهل بحق من حقوق الله.. فان هي



تركت الله فانها ستتنازل عن كل شيء..

[illegible] في بيتها، وانها [illegible] وللزوج فيها حقوق على حساب الله. [illegible] بالدعاء لان الله مع [illegible]، وان [illegible] ويحاولوا معه [illegible] في طريق الحق. وان [illegible] وبقي الزوج على ما هو عليه، فلا تختار الزوجة [illegible] ربها واولادها.

التمسك بحبل الله

• الاخوة هاني يوسف الغباري وابراهيم احمد عوض عرابي - اربد

تقول الاخت صاحبة القضية بان تتمسك بعبادة الله سبحانه وتعالى.. ان تمسكها بدينها وربها افضل لها من ان تتبع قول زوجها وتحرفه الدنيوي..؟

وبما ان الاخت صاحبة القضية تفضل الحياة الاخرة على الحياة الدنيا.. فلا نقول لها سوى التمسك بحبل الله عز وجل.. وهي ليست مجبرة على اتباع ما يأمر به زوجها وبما انها جامعية ومثقفة وتستطيع العمل اذا احتاج الامر فلا بأس ان تلجأ الى الطلاق اذا لم يرتدع الزوج ويعود الى رشده..!

الاختلاط ليس مشكلة

• الاخ طاهر محمد الشوباصي - صبحا - المفرق

اعتقد ان الاخت صاحبة القضية قد بالغت كثيرا عندما قالت ان الاختلاط مسألة [illegible] في وقت يعلو فيه صوت المرأة وتطالب المساواة مع الرجل في كافة الحقوق.. وبالتالي فان هناك العديد من مجالات العمل التي لا تختص فيها بالرجال.. فهي مثلا ان تجد نفسها في مدرسة، فمهنة التدريس اشرف واسمى مهنة.. وهناك دور الحضانة والكثير من مجالات العمل المفتوح.

اما المشكلة الاخطر التي تتحدث عنها الاخت الكريمة، فهي التمسك بالدين، فنحن بحاجة ماسة للتمسك بديننا العادل، ولعل من الغريب ان يوجد مثل هذا الزوج الذي يمنع زوجته من اداء الفرائض، ان مثل هذا الزوج لا يستحق زوجته، واذا كانت الاخت تستطيع التضحية فعلا كما ذكرت فتضحي بمعيشتها مع هذا الانسان.. وتطلب الطلاق، فذلك جدي..

اعطوا الزوج فرصة أخيرة

• الاخ باسم وردة

للاخت الكريمة اقول: احيي فيك هذا الموقف الشجاع النابع من ايمانك القوي، فهناك الكثيرات مثلك وقعن بما وقعت به صاحبة القضية، الا انهن ومن جراء ضعف ايمانهن استسلمن لارادة الزوج الضال..!

اما الحل.. فهو ان يعطى الزوج فرصة اخيرة، وان يوضع امام الامر الواقع، فاما ان لا يتدخل فيما بين زوجته وبين ربها، وان لا يطلب منها مشاركته في سهراته ومعاصيه من اجل الاولاد واكمال المسيرة، واما ان تطلب منه الطلاق..

فان أصر على موقفه ورفض الطلاق فبامكانها طلبه من الحاكم الشرعية لان الأمر يتعلق بعقيدة المرء وعبادة ربه، فان بالامكان استبدال الزوج الضال بزوج صالح اما العقيدة وعبادة الخالق فلا يمكن استبدالها الا بجهنم وبئس المصير.. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اسخط الناس برضى الله وكله الله مؤنة الناس، ومن اسخط الله برضى الناس وكله الله الى الناس»؟!..

الطلاق آخر الحلول

• الاخ ضياء الدين سالم خريسات. والاخ احمد مصطفى خريسات من السلط:

تقول الاخت الكريمة ان زوجها كان متدينا قبل زواجها منه، فهناك اكثر من تفسير للمسألة: الاول انه علم انها متدينة ولن يقبل اهلها ان يزوجوها منه، اذا كان غير متدين.. فاتخذ من الدين ستارا ليخفي حقيقته حتى يقبل اهلها بهذا الزوج، اما الامر الثاني فهو ان يكون حقا من المتدينين لكنه التقى بزمرة فاسقة فادى ذلك الى انحرافه..

وما دام قد طلب من زوجته عدم الصلاة واصر على ذلك، فباستطاعة الاخت الكريمة ان تطلب الطلاق، اما مشكلة الاولاد فاذا كانت اعمارهم اقل من ثماني سنوات فان من حقها ان يكونوا في حضانتها..

فليمنح الاباء ابناءهم المسؤولية:

• الاخ يوسف عبدالمنعم حسين - الرصيفة:

صاحبة القضية تعاني من عدم قدرتها على التعايش مع زوجها، وهذه نتيجة حتمية لكيفية تمام الزواج، فقد كان الاهل اصحاب الحل والربط في الموضوع.. وكان الأمر لا يعنيها.. خصوصا وانها ذات مستوى تعليمي جيد. وهنا تقع المسؤولية الكاملة على عاتقها فلا أدري، ما مقدار تأثير الحياة الجامعية على هذه السيدة التي لم تستطع اختيار شريك حياتها، هذا وان الأهل يتحملون ايضا جزءا من مسؤولية هذه المشكلة، لأنهم الغوا شخصية ابنتهم..

انني أدعو كل الاباء والامهات ان يحاولوا منح ابنائهم فرصة تحمل مسؤولية انفسهم واستشارتهم بطريقة علمية لبناء بيت سعيد، ثم ان هناك خلط عجيب في افكار الزوج فهو يحلل الاختلاط ويعيب عليها عملها..!

انني أرى ان الحل الأمثل هو في محاولة الزوجين للتفاهم بعيدا عن كل تشنج والبحث عن نقاط اللقاء بينهما..

لماذا تغير الزوج:

• الاخ بسام البدارين:

طالما ان الزوج كان متدينا في السابق فان على صاحبة القضية مناقشته بحكمة وهدوء وتذكيره بالدين وعدم اليأس من مخاطبته، فلعل الضمير يصحو.. ويستفيق من غيبوبته.. واذا تمسك برايه وتعنت فليس لها الا ان تتركه وتستغني عنه، فالله والقرآن أحب من الدنيا، وما فيها.. ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، كما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام..

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع باقي ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

اخطاء شائعة

عندما نتكلم عن شيء وقع قبل يوم واحد من اليوم الذي نحن فيه، نقول «أمس» وليس «الامس» واما عندما نتكلم عن شيء وقع في الماضي «أي قبل سنوات او عقود» فنستعمل كلمة «الأمس» وليس «أمس» حيث يوجد فرق واضح بين ما تعنيه كل من الكلمتين تنفتي الذكر. «أمس» حيث يوجد فرق واضح بين ما تعنيه كل من الكلمتين تنفتي الذكر. فـ «أمس» تكون معرفة عندما تنكر (بتشديد الكاف) وتصبح نكرة عندما تعرف (بتشديد الراء) أي عندما تضاف اليها «أل التعريف». فنقول مثلا: لقد تجولت في عمان أمس، ووجدتها مدينة عصرية بمبانيها وشوارعها... فهنا «امس» تعني البارحة فقط، ونراها نكرة ولكنها عرفت اليوم الذي تجولت فيه، فمع انها نكرة قد افادت التعريف. أما عندما يقول رجل طاعن في السن مثلا: إن عمان اليوم تختلف عنها بالأمس، فنفهم من كلامه أن الرجل عاصر تصور مدينة عمان في القديم والحديث، وهو يضع مقارنة مختصرة بينهما قبل ثلاثين أو اربعين سنة، وربما أكثر وبينها اليوم، وقد نستطيع ان نحدد فترة «الامس» هذه احيانا بأن نقول: «الامس القريب» أو «الامس البعيد» وهذا وبشكل نسبي ومن سياق الحديث يمكننا معرفة الحقبة الزمنية التي يتكلم عنها المتكلم.

ويوجد لدينا في اللغة كلمة مشابهة لها، وهي كلمة «غد» وتعامل معاملتها فهي كذلك تكون معرفة اذا نكرت مثل: سأذهب غدا الى المدينة. اي في اليوم التالي. وتصبح نكرة اذا عرفت مثل: سوف أذهب الى أمريكا في الغد القريب لدراسة الطب، أي أن ذهابي الى أمريكا سوف يكون قريبا ولكن لم احدد اليوم ولن يكون ذهابي غدا «اليوم التالي». ونقول كذلك عن اليوم الذي يسبق أمس «البارحة»: أول أمس أو أمس الأول، وعن اليوم الذي يلي غد «اليوم التالي»: بعد غد. وهناك استعمال آخر لكلمة «الغد» يشذ عن القاعدة ويجيز لنا ان نقول مثلا:

... ومع غروب شمس ذلك اليوم كان الجيش قد أنهى كافة استعداداته لخوض المعركة الفاصلة مع العدو، ولما كان الغد انطلقت المدافع بنيرانها... الخ. فـ «الغد» هنا يراد بها اليوم التالي، الذي اعقب يوم الاستعداد، وقد افادت المعرفة مع انها جاءت معرفة «بتشديد الراء».

احمد عبدالله العوريفي
الزرقاء

ملاحظة حول كراجات القويسمة

في بلدة القويسمة توجد مجموعة كراجات لتصليح السيارات، محصورة في منطقة تعرف باسم كراج الضفتين يبلغ طولها اكثر من سبعمائة وخمسين مترا..

هذه المنطقة اذا سرت فيها لا تعدم من تلويث حذائك وملابسك من الوحل خصوصا ايام الشتاء، واذا دخلت احد الكراجات فانك تدخل بالجهد.. وكذلك فانت بالجهد تخرج من كثرة ما تواجهك من القطع غير الصالحة الملقاة على الارض. كذلك فان الارض غير مفروشة بالاسمنت.. بحيث ان السيارة حين تخرج فانها تخرج محملة بالاوساخ.

فيا حبذا لو يتم التعميم على اصحاب الكراجات بضرورة المحافظة على نظافة كراجاتهم.. حفاظا على صحة المواطن، وعدم تلوث البيئة، ولعل قسم الامن الصناعي في وزارة العمل يقوم بالتنبيه على ذلك.

حنا عودة المصو
عمان

خدمات ... مطالب ...

مديرية اوقاف عجلون ومساجد اللواء

تعمل وزارة الاوقاف ومن خلال مديرياتها على خدمة بيوت الله عز وجل وعلى اظهارها بالصورة الحسنة، ومديرية اوقاف عجلون احدى هذه المديريات التي ليصلها هذا الوصف. ومن خلال اطلاعي على معظم مساجد اللواء، ومعرفة ما تعنيه هذه البيوت من خدمات كان لي بعض الملاحظات على مساجد اللواء ومن اهمها:

نظافة المساجد: فتفتقر معظم هذه المساجد بعض النظافة. فالمسجد مثلا.. مثلا تنعدم النظافة. وما مداخل المساجد فهي تنتظر التحسين والتنظيف.

نزول المياه من السقف وجدران المساجد شتاء. وكانها تشكو الى من عز وجل تقصير ما هو حاضر فيه.. ولنا امثلة في مسجد عجلون الكبير، ومسجد عبين وعصحرة العجوني.

دورات مياه: لهذه الدورات في معظم مساجد اللواء دورات غير صحية وليس في موقع استراتيجية للمسجد. فعلى سبيل المثال مسجد عين جنة العربي يقع على موقع مشرف وذو منظر جميل. ولكن هذا ينقص من بيت دورة المياه له مسجد وقد اصبحت المواطنين معلقة تماما. حيث ان هذه الدورة مشوهة في طرفها ومظهرها. وكذلك وضعت التكونوجيا في بعض مساجد اللواء وتقع على باب دورة مياه المسجد وحدها في مسجد صخرة. وبعض مساجد تنقصها دورات مياه كالمرجم وملاعب وصخرة الجديد وسرية.

الائمة والاذان: قلة الائمة، فالمساجد التالية لا إمام لها الا ان يتصدق احد المحسنين و[illegible] عنهم ومن هذه المساجد مسجد بعون، عين جنة الجديد، عبين وعبلين، وصخرة الجديد... وتقوم عملية الاذان في هذا اللواء بطريقة غير منتظمة مطلقا بالاضافة الى عدم التقيد بالتقويم الموزع من قبل وزارة الاوقاف، وعدم التقيد بفترات الانتظار ما بين الاذان والاقامة، وعدم اختيار المؤذن صاحب الصوت الجميل، وتعدد المؤذنين في المسجد الواحد.

قدم بعض هذه المساجد ونقصها: فهناك مساجد تشرف على الموت..! كمسجد الزراعة وباعون وراسون، فهذه المساجد تحتاج الى عون وزارة الاوقاف، والقدم صفة مميزة لبعض المساجد، كمسجد راجب والزراعة والساخنة. وبعض الاحياء ينقصها مساجد كالحي الجنوبي في بلدة عين جنة وحي القلعة في عجلون، والحي الغربي من عبين.

التعهدات: ومن أهم ما يميز هذه العملية الاطالة في التنفيذ، ومثال على ذلك مسجد صخرة الجديد، الذي ظل المواطنون يرتقبونه حتى انقطع املهم، وكذلك ضخامة المبالغ ايضا احدى مميزات هذه التعهدات.

دور القران التي تعلم الابناء القرآن، فهي معطلة كدار القرآن في عين جنة، او شبه معطلة، كدار القرآن في عبين وكفرنجة..

عدم وجود لجان لهذه المساجد، فاللجان ضرورية وهي تعمل ومن خلال معرفتها على سد احتياجات هذه المساجد...

فالمرجو من وزارة الاوقاف، ان تعمل جاهدة على ايصال هذه الخدمات الى جميع هذه المساجد فهي أمانة في اعناقهم..!

محمد أمين القضاد
جامعة اليرموك

عدسة الدستور

طلابنا في يوم عمل..



يا ليت مدارسنا تعلم ابناءنا ايضا المشاركة في خدمة البيئة..

تصوير
حسن ابراهيم

ملاحظات امام التلفزيون

لا شك بان التلفزيون الاردني قد خطا خطوات كبيرة نحو الامام، وتقديم وانتاج الجيد من الاعمال الى المشاهد الاردني، الا ان هناك بعض المآخذ منها:

لوحظ في الفترة الاخيرة عدم الدقة في الترجمة في معظم المسلسلات الاجنبية وكثرة الاخطاء الاملائية..!

بالنسبة للدعايات، فهذه قضية تعتبر قديمة - حديثة، فلقد تحدث عنها الكثير من الاخوة المواطنين ولكن الى الان لم يحدث شيء.. فلماذا لا يخصص وقت معين للدعايات كبعض المحطات العربية الاخرى، حتى لا تقطع على المشاهد المتعة في متابعة اي مسلسل..

بالنسبة للبرامج الدينية، فالوقت المخصص لها ضيق جدا، واحيانا لا يتعدى ربع ساعة حيث لا يستطيع مقدم البرنامج سوى طرح اسئلة قليلة جدا فلماذا لا تخصص ساعة من الزمن فقط يوم الجمعة..!

نرجو من مؤسسة التلفزيون الاردني اخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار..!

زياد عبدالله الدجاني - عمان

حكاية..

رن جرس الهاتف في منزله في الصباح الباكر... فاجأه المتحدث على الخط الآخر..

- انا فلان.. ألا تذكرني، الان وصلت بالطائرة من كندا.. جئت ازور اهلي - فما وجدت احدا باستقبالي.. فرأيت ان اتصل بك ألا تذكرني. ألا تذكر أيام المدرسة، وأيام «الجرن» وأيام المعسكر البريطاني، وأيام الذهاب الى العجمي.. وأيام الملعب البلدي في يافا... والرحلات.. الى عاقر.. والساقرية.. وايام المواسم...

لم يمهله صديقه القادم من بلاد الغربة والاغتراب أن يتكلم.. لم يمهله ان يسأله من أنت.. فأنا لا زلت لا أعرفك.. أنت لم تذكر اسمك، انت لم تقل لي أين كنت تسكن، أين كنت تعيش، وفي اي صف من المدرسة.. وصلنا معا... ولكنه رغم ذلك لم يستطع الا أن يرحب بالرجل القادم... وجد نفسه يقول له وهو في غمرة الاسترسال.. والتذكر...

تفضل.. اني بانتظارك، منزلي يستقبلك... وراح يصف للرجل عنوان المنزل.. والطريق التي على سيارة التاكسي ان تسلكها..

بعد ان وضع سماعة الهاتف.. سأله ابنه الاصغر سؤالا.. وقف له شعر رأسه..!!

يتحدث معك الرجل وكأنه يعرفك.. وأنت من خلال اجابتك المنقطعة تبدو وكأنك لا تعرفه...

• قد يكون الزمن قد انساني اسمه.. لكني لو رأيته لعرفته..

أجابه الطفل بعفوية، ألا تذكر حكايتك مع صديق لك عبرت وإياه بيارة حمدان مرسي في النبي روبين وكيف طاب لك النوم عند البدو في تلك المنطقة.. فخرج والدك يبحث عنك.. ليجد انك في اليوم الثاني كدت تغرق في بركة ماء البيارة المذكورة، اذكر أنك حدثتني بشيء عن ذلك.. كنت دائما تردد اسم بيارة حمدان مرسي، والبرتقال الذي كنت تاتي به من البيارة المذكورة..

ابنه يتحدث.. ويتساءل.. وهو خاطره يسرح...

- بيارة حمدان مرسي.. الى الجنوب من الرملة.. وعلى طريق النبي روبين كانت تقع بيارة والده.. وكانت بالقرب منها تقع بيارة حمدان مرسي.. رجل موسر معروف في الرملة ومنطقة فلسطين،

ومشهور بتصدير برتقاله الى انحاء الدنيا كلها.. كان يحلو لصاحبنا ان يعرج الى بيارة مرسي وهو في الطريق الى النبي روبين.. كانت اصوات موتور المياه في البيارة تجلب انتباهه فيشده ذلك للدخول اليها... وحين يعبر باب البيارة كانت تواجهه «جبال» صفراء من حبات البرتقال.. قطفت حديثا واعدت.. لكي توضع في صناديق خشبية للتصدير الى بلاد الانجليز... وكان يرى دائما المرحوم حمدان مرسي وهو يقف بين موظفيه وعماله يوجههم ويرشدهم بقامته القصيرة وجسمه العريض.. وطربوشه.. وعرقه المتصبب على وجهه.. فلا يكاد يلقى الرجل حتى يهتف به.. تعال يا بني: ألست انت ابن فلان..

- نعم...
- خذ هذا الشوال من البرتقال..

فيرد هو، ولكن البرتقال في بيارة والدي كثير!..

- اعرف ذلك، ولكن برتقالنا يصدر الى لندن، والبرتقالة في لندن تباع بستين مليما.. بينما برتقال بيارتكم يباع في سوق الاربعاء في الرملة..

يدخل صاحبنا الى البيارة، يتفقد البئر الذي يصدر موتوره صوتا عاليا، ويرسل مياها بيضاء قوية... ويحلو له اذا ذهب مع صديق طفولته ابراهيم ان يبحثا عن حقول الفستق في بيارة مرسي او بيارة والده، او يسبحا في بركة الماء.. او يضيعا بين اشجار الليمون...

سأله ابنه بعد فترة وهو سارح.. يبدو أن صاحبك قد وصل.. خف الولد يفتح باب المنزل.. دخل الرجل الى البيت، فكاد صاحبنا أن ينكره.. رجل بدا لأول وهلة.. طاعن في السن.. أشيب الشعر، متجعد الوجه.. ضاحك الاسارير، لم يكد الرجل يدخل.. حتى سأله الطفل: ألم تكن مع والدي أيام بيارة حمدان مرسي...

• بنى.. ولعل والدك يذكر ذلك.. وألقى بنفسه على صدر صاحبه.. وراحا يبكيان... ولم يملك الطفل.. الا أن يحبس دموعه.. وهو يتذكر مع هذا اللقاء.. جبال البرتقال الصفراء وهي معدة للتصدير الى لندن.. في تلك الأيام...

فوزالدين البسومي

مع المحرر

• الاخ باسم محمد ابو الرب - اربد

- كتب كلمات بعنوان الخطايا الاربعة:

• لماذا انطفأ المصباح.. لقد احطته بردائي لاجعله في مأمن من الهواء، لقد انطفأ المصباح فهذا هو التهور...

• لماذا ذبلت الوردة، لقد ضممتها الى صدري في لهفة ولكن لهذا ذبلت الوردة فهذا هو ضياع الحب..

• لماذا جف النهر.. لقد اقمت عليه سدا ليخدمني انا وحدي لهذا جف النهر.. فهذه هي الأنانية..

• لماذا انكسر وتر العود، لأنني أردت ارغامه على تأدية نبرة عالية، لهذا انكسر وتر العود.. وهذه هي الكبرياء..!

• الاخت سحر ملاك

- قصيدة سافرة معانيها جيدة لا انها غير موزونة، حاولي مرة اخرى ومرحبا بك.

• الاخ صديق الصفحة رياض رحاحلة - عمان:

- كتب كلمات نثرية بعنوان عام يمضي يقول فيها:

مضى عام فتناثلت ذكراك
عام جديد وانا الغريب
ملقى في المقيع
عام سعيد..
وانا في الحزن الوجيع
بلا نصيب..

• الاخ يوسف عبدالمنعم حسين - الرصيفة:

- كنت ود لو ان افعل عنك فيما لو ان الرسمة التي تشير اليها قد وصلتني، فرأيت نقصية الشباب لم يحسني فعلا.. ولو كان مطولا لكنت قد اشرت اليه، فمعذرة.. وتحية لك.

• الاخ فاروق محمد عبدالمجيد:

- اختار لنا من قصيدة «قتيل الحب» هذه الابيات:

يا معشر العشاق بالله خبروا
متى حل عشق بالفتى كيف يصنع
فصدت قلبي عن الحب فتركت بعد الحب من يهوى...
يداوي هواه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع
وكيف يداوي والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع..
اذا لم يجد صبرا لكتمان سره
فليس له شيء سوى الموت ينفع

• الاخت سوسن محمود مناصرة - تلاع العلي:

- الرسمة التي وصلتني منك فيها ملامح فنية جيدة، حاولي أن ترسمي لنا بالحبر الصيني الاسود وشكرا لك.

• الاخ سعيد مصطفى طبش - كريمة - الاغوار الشمالية:

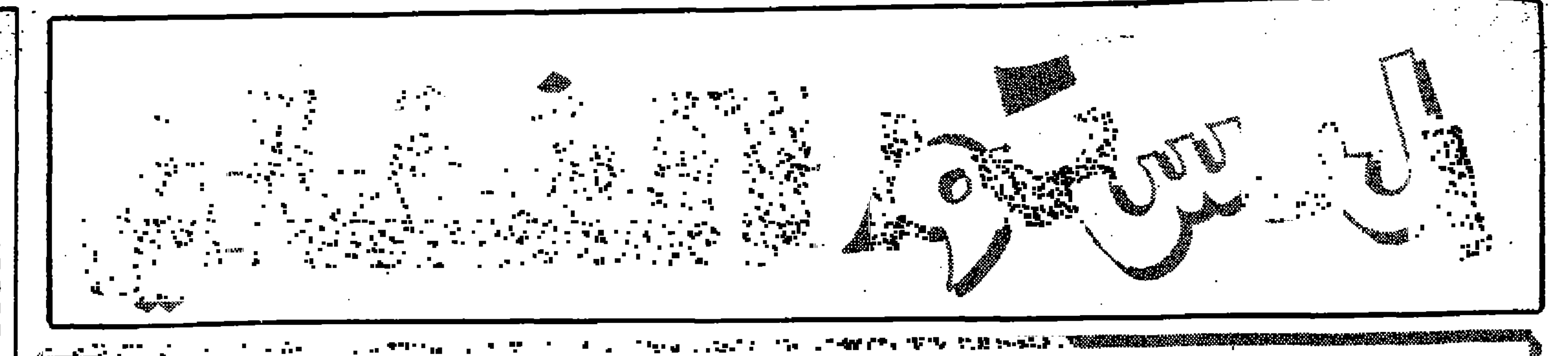
- كتب كلمة عن الفضيلة يقول فيها «ان الفضيلة يجب أن تغرس في نفوس الابناء منذ الصغر، حتى ينشأوا نشأة صالحة..

ويسعد بهم اهلهم ومجتمعهم. وهذا واجب تفرضه علينا شريعتنا السمحاء..

• الاخ احمد احمد شليوه المعرق - المنصورة - ميت الصارم - جمهورية مصر العربية:

- شكرا على رسالتك الاخوية الكريمة، التي وصلتنا منك بعد ان رد الله غربتك، فتحية لك. وننتظر رسائلك الكريمة دوما.

المحرر



جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

مقامات الدكتور عبد السلام العجيلي

قد لا يتحمس المرء للمطالعة حين يقع في يده كتاب (مقامات)، فيحسب لأول وهلة أنه مع تكرار ـ او حتى تجديد ـ لحذلقات الهمذاني والحريري، وهي حكايات كانت الحذلقة اللغوية فيها هي الرأس والذنب، وهي العلة والسبب، وهي البيت والطنب... أو، على الأقل، سيحسب أنه على وشك اللقاء مع المويلحي، مجدد عهد المقامات في مصر في العصر الحديث.

ولولا أنني اعرف اسلوب الصديق الطبيب والأديب الدكتور عبد السلام العجيلي، فلربما كان يمكن ان يكون كذلك شعوري حين تفضل اخيرا، في لقائنا في فندق الأردن بعمان، فأهدى الي نسخة من كتابه (المقامات)، وهو كتاب قديم، من عام ١٩٦٢، ولكنني لم أطلع عليه من قبل.

لقد ترددت اولا في ان اقرأه حالا، وقلت: اؤجله الى حين. ولكنني ما كدت اتصفح سطور مقدمته القصيرة، حتى احسست بأنني اريد ان أقرأه كله حالا، وفي لحظات. وفعلا عكفت عليه بلذة وشغف، فانتهيت منه في ساعة واحدة او نحوها.

ان من النادر جدا ان يقرأ المرء كتابا، ويظل يضحك وهو يقرأه، من اول صفحة فيه الى آخر صفحة، ويكون ضحكه من قلبه، حتى لينسى معه كل شيء ما عدا السطور الضاحكة التي تمر تحت بصره.

ذلك، في الواقع، كان شأني وأنا اقرأ (مقامات) الصديق العجيلي، بصفحاتها الست والتسعين من القطع الصغير. وقد بدأ ذلك منذ ان قرأت في مستهل المقدمة مايلي:

بدا الأمر منذ سنين بعيدة، الهية على مقاعد الدرس. فعندما يكون الذهن منصرفا عن متابعة ما يلقيه الأستاذ على تلاميذه، ويكون المقعد منزويا عن انظار الأستاذ في منبره، ويكون الأستاذ منشغلا عن مراقبة الطلاب في مقاعدهم، كنت اتناول دفتر اقرب رفيق الي مجلسا، فأزجي الوقت بكتابة جمل مسجعة على جلده، اتناول فيها المدرسة والدروس، والمعلمين والتلاميذ بالمزاح والتندر والسخرية.

وفتحت المقدمة شهيتي للقراءة، فمضيت معها الى نهاية صفحاتها الأربع، ثم دلفت الى اولى المقامات التندرية اللذيذة، وعنوانها «المقامة الطبية الأولى»، وقد بدأها الدكتور عبد السلام العجيلي كمايلي:

«حدثنا عبد السلام بن محب قال: كنت في معهد الطب، ادرس الأمراض وأسرارها، والجراثيم واضرارها، والطفيليات واخبارها، على الأستاذ الذي شاع ذكره في العالمين اي شيوع، وسطع علمه اي سطوع، الدكتور جبرائيل بن بختيشوع. وبينما نحن في درس من دروس ذلك النطاسي العلامة، والفطحل الفهامة، اذ دخل علينا القاعة فتى مصاب، بمختلف العلل والأوصاب، من حدبة في ظهره، وسلعة في صدره، وقرحة في جذموره، وانصباب في تاموره، قد برز لفرط الهزال ظنبوبه، وتغنغر عرقوبه، وأصابه بعد النحول قحول، وبعد الفلوج شلول. فلما وقع نظر الأستاذ عليه، افرغ ليترا من الحكول بين يديه، وخطا خطوتين الى الوراء، وثبت نظارتين فوق عينيه على السواء، ثم اخرج صوته من انفه اخنا، فبدأ باسم الله وبيقراط ثنى...»

وهكذا تمضي المقامة الطبية الأولى.

ومثلما يتخلل القصيد النثر في المقامات القديمة، لا بد من ان يتخلل القصيد ثنايا المقامة عند العجيلي. فها هوذا الفتى «المقحول المفلوج المشلول» يقول في خوف من هجمة النطاسي عليه، شبيها قوله بقول ابن الفارض:

ما بين معترك الأحداق والمهج ... أنا القتيل بلا اثم ولا حرج

فقد حول العجيلي هذا الشعر الى ما يلي:

ما بين مختبر التشريح والنسج ... أنا القتيل بلا اثم ولا حرج
ما زالت في مبحث الأعصاب ادرسها ... ما بين منعكس منهج ومنعرج
وفي الظنابيب انساها واحفظها ... لا بارك الله في الظنبوب من سمج
حتى بليت بداء لا دواء له: ... بالخلب والالب والثنواء والخمج
اودى شبابي لم اشعر بلذته ... ولا تنشقت منه طيب الأرج

ونلاحظ هنا كيف يستخدم العجيلي مصطلحات الطب ـ الأسماء منها والأفعال ـ في ثنايا الشعر والنثر على السواء: السلعة في الصدر (هي ورم كالغدة بين الجلد واللحم)، والجذمور (ما يتبقى من العضو بعد بتر اغلبه) والتامور (غشاء القلب الخارجي) والظنبوب (قصبة الساق) وتغنغر (اصيب بالغنغرينا) وقحول (يبوس الجلد على العظم) والخلب، والالب، والثنواء، والخمج (وهي: غشاء الكبد، وبره اعلى الجرح واسفله ينغل، وفرط التحسس، وشدة النتن) ـ وهذه كلها شروح من المؤلف. ويضيف قائلا: «وكلها كلمات مستعملة، او معروضة للاستعمال، في الكتب المدرسية لطلاب الطب».

المهم... ان الأستاذ الطبيب يعرض هذا المريض على الطلبة ليجربوا طبهم في فحصه وتشخيصه، بعد ان حاول هو فحصه، ويقول صاحب المقامة: «فالتفت الأستاذ الينا، وقال: انعموا بهذا المريض عينا، دونكم اياه فاقرعوه واسمعوه، وجسوه. فاندفعنا اليه كالسيل، وهو ينادي بالثبور والويل، فنزعنا عنه اسماله، وحسسنا كبده وطحاله، وشددناه ومططناه، وافرجنا عنه وغطططناه، وقرعنا صدره فاذا اضلاع كأصابع البيان، تهتز بمختلف النغمات والالحان، وعضلات كالأوتار، تدق انواع البشارف والأدوار، وقلب يركض خببا، ويدق عجبا، ويصيح: واحربا!......»

ولما أيقن الطلاب انه «لم يصبح بعد في الأموات»، جاء دور الأستاذ ليعلمهم كيف يريحونه من الحياة، ....

«فتح الأستاذ جرابه، واستخرج كتابه، واستشار دليل الطبيب، فيمن ينجح فيه الدواء ومن يخيب، وبعد تصفح وتقليب، وترجيع وتطريب، التفت الينا وقال: ياله من داء عضال اعطوا هذا المسكين دواء يزيد ضره، ويقصف عمره، ويكفي الناس والطب شره.... اكتبوا له قيراطا من السم الهاري، وحبة من الفصفور الناري، وخشكنانة من زرنيخ، لا يقول بعدها اخ ولا ايخ، وليأخذ من هذا الدواء جرعة قبل الموت وجرعة بعده، وأنا قمين بأن يبلغ الليلة لحده!......»

هكذا يتندر الدكتور عبد السلام العجيلي، وهو على مقاعد كلية الطب في جامعة دمشق ـ الجامعة السورية سابقا ـ يتندر بالطب ودروسه، وأساتذته ونطاسية، بأسلوب كله خفة ولطف ودعابة، يضحك لها القارىء اليوم، كما لا يزال يتندر بها ويضحك لها رفاق عبد السلام العجيلي في كلية الطب من زمان..

واذا لم يكن من الممكن ان اقف عند كل مقامة في هذا الكتاب مثلما وقفت عند هذه المقامة الأولى، فلا اقل من ان اقف عند مقامة اخرى رد بها الدكتور العجيلي على صديقه نزار قباني، وجعل عنوانها «المقامة القنصلية»، وكان نزار القباني حينذاك قنصلا لسوريا في انقره. وفي المقامة يقول العجيلي:

«حدثنا الكساب الوهاب، الدكتور والبة بن الحباب، قال: كانت الانتخابات على الأبواب، وكنت انا والنواسي، نتأهب لاحتلال الكراسي، في عهد امير المؤمنين هرون الأتاسي، والوزير جعفر بن كتخدا ـ يقصد الرئيس هاشم الأتاسي، والسيد رشدي الكيخيا، وزير الداخلية ـ رب الرشد والهدى، وحليف الجود والندى. وبينما أنا من المعركة في سعير، اداهن المفاتير، واسترضي الدركي والخفير، اذ جاءني كتاب، على نجاب، ممن في الشام من اصحاب، فيه بعد سلام وكلام، وتحيات من اهل الشام، ان صاحبنا صريع الغواني، ابا النهد الأشقراني، الذي بعثناه منقبا عن الجفنة المثعنجرة، والطعنة المسعنفرة، قد خاننا في انقره، وبدلا من البحث عن رفات امرىء القيس في جبل عسيب، وعن قبر الغريبة والغريب، فانه تأبط قيثاره وعوده، وامتطى للغزل قعوده، وانشغل عن البعثة والسفارة، بصبايا الحارة، وعشق الجارة وبنت الجارة...»

وفي هذه المقامة الطريفة غاية الطرافة، يصف بالشعر موقفا بين «ابي النهد الأشقراني وسمراء من الغواني»:

«قالت لي السمراء» (١) انك بارد ... فأجبتها بل انت مني ابرد
ترمين بالنعل العتيقة عاشقا ... يا حبذا لو ان نعلك اجدد!
هذا حذاؤك يا صبية في يدي ... يروي حكايات الغرام وينشد
كم قد خطرت به غزالا نافرا ... وخطوت والخطو الرفيق تأود
يا ليتني اضحيت قشرة موزة ... كيما ازحلقك الغداة فأسعد
واراك في نور الضحى مبطوحة ... والثوب منك ممزق ومبدد
لهفي على سوتين صدرك حينما ... يطغى عليه نهدك المتمرد
تيهي علينا بالدلال فانني ... عبد لحسنك والقناصل تشهد
ورضيت منك بكل فعل بارد ... الا الصدود، لئن صددت سأحرد!

** **

هكذا تزخر كل واحدة من هذه المقامات العجيلية بمثل هذه التعابير المسجوعة الفكهة الطريفة، ومثل هذا الشعر الظريف الذي يزيل الغم عن نفس المكروب، ويجعله اميل الى المرح منه الى الكآبة والعبوس.

وهذا الشعر الذي يضمنه العجيلي مقاماته يذكرني بما كانت مجلة (الاثنين) المصرية، قبل اكثر من اربعين سنة، تنشره لشاعر الاثنين حسين شفيق المصري، وتدعوه بالشعر الحلمنتيشي. وكان الشاعر يبدأه ببيت من الشعر المعروف، ثم ينطلق بعده بشعر يجمع بين الفصحى والعامية، فيعالج فيه ـ بأسلوب التندر والفكاهة والمرح ـ اشياء من امور الحياة. واذكر من ذلك قصيدة ضحكت لها في حينها ضحكا من اعماقي، وهذه بعض الأبيات من مطلعها:

ودع هريرة ان الركب مرتحل ... وهل تطيق وداعا أيها الرجل؟
وقل لها: رايح مش راجع أبدا ... ولا الى منزلي ان رحت راح اصل
ففي الطريق بلاوي لا عداد لها ... ومن يسر وحده لا بد ينقتل
يطبه اطربيل وهو منطلق ... فرأسه عنه بعد الدهس منفصل

ثم ينحي باللائمة على بلدية القاهرة لأنها تركت الشوارع محفرة لاتلاف السيارات، وازهاق ارواح السكان.

ان شعر العجيلي في هذه المقامات يذكر بذلك الشعر الحلمنتيشي، لأنه مثله يعتمد على عنصر الفكاهة، وخفة الروح، والتشويق، وادخال البهجة الى نفوس القراء. أما المقامات العجيلية نفسها، فانها لون طريف من ادب الفكاهة والتندر، يجعل القراءة متعة وبهجة. وعلى الرغم من خفة روح العجيلي في جميع كتاباته: الطبية، والقصصية، والروائية، والرحلاتية، فان هذه المقامات تتميز من بينها، بأنها تقدم العجيلي حدثا من طرازا نادر في فكاهته ومرحه.

(١) عنوان الديوان الاول لنزار «قالت لي السمراء»

موسيقى الشعر والضرورة الاجتماعية

بقلم: محمد سمحان

للموسيقى في الشعر دور شبيه باللغة كأداة للتواصل والتوصيل، فاذا كانت اللغة ضالة العقل من اجل فهم المضمون (التواصل الذهني الفكري) فان الموسيقى ايضا تنظم الايقاع الجماعي لدى المتلقين وتوحد اجواءهم الوجدانية بينهم وبين الشاعر من جهة وبينهم كجماعة من جهة اخرى. وكما ان الشعر هو تكييف للعالم الخارجي بموقف انفعالي تجاه العالم واحدى مواده اللغة، واللغة ذاتية وجماعية معا ووظيفتها انوية واخرية معا وداخلية وخارجية معا ايضا فان طبيعة الايقاع تعبر بطريقة دقيقة وحساسة عن التوازن الدقيق ما بين المحتوى الغريزي الانفعالي للشاعر لحظة حضور القصيدة والعلاقات الاجتماعية التي تحقق الانفعالات عن طريقها جماعيتها.

ان التجربة الشعرية العميقة تصدر عن ذلك التوحد الذاهل بين ما تعانيه النفس في الداخل وما تعانيه في الخارج، وكما ان طبيعة اللفظة (احدى مقومات الشعر الاساسية) تختلف عن طبيعة التجربة فانه من الصعوبة ان ينقل الشاعر ما يختلج في نفسه من حيز الشعور الى حيز تشكيل هذا الشعور في اللفظ والصورة، فاللفظ مادي ساكن ذو قرار ثابت في حين التجربة الشعورية حية متحركة متحولة، ولهذا ففي الشعر تنقطع العلاقة بين اللفظ ومعناه القاموسي (الاجتماعي) او تتبدل وتتغير بفعل حرارة الوجدان الذي يعيد بناء العلاقات بين المفردات لتنسجم مع تحولاته فتتحول اللغه بذلك من اداة للتعبير عن التفكير الى اداة لاحتواء المعنى وتوصيل الادراك اي انها تتحول من كونها اداة نثرية الى شعرية يحركها الايقاع الذي يعبر بصوت عال عن العمليات الخرساء للحياة السرية للجسد، وهو شعور شخص واحد ينتقل بواسطة توالف الالفاظ وتنافرها في نسق منتظم من المرسل (الشاعر) الى المتلقي والمستمع، ليحدث جماعية الوجدان التي ينبغي ان ترافق جماعية العقل فيقيم بذلك جسورا من المعنى تحقق التواصل والتفاعل بين المشاعر والحقائق.

والشعر ينتمي الى العصر الذي كانت فيه الكلمة جديدة، ولها قوة باطنية قادرة على خلق العالم وتشكيله، انه يأتي من عادة ذهنية تمنح صبغة سحرية للاسماء والصيغ والتعابير بشحنها بالايحاءات وتلوينها بالدلالات، واللفظ ليس معنى فقط بالمصطلح القاموسي وانما هو نغم من حيث هو صوت مشحون بطاقة ايحائية من خلال جرس الحروف المشكلة له، فالحروف في الشعر اوتار تصدح بانغام وفي الشعر يتعانق في اللفظة الواحدة ويندغم المعنى والجرس معا، والنغم يكسو اللفظ كما يكسو اللحم العظم ويسري فيه كما تسري الروح في الجسد، فتبعث فيه الحياة بعد ان كان شكلا جامدا او مومياء، وهذا لا يتأتى من خلال تتابع وتواتر المتحركات والساكنات فقط وانما من خلال توافق وانسجام الحروف على نمط معين يتفق والاحوال النفسية للشاعر. ولهذا فالشاعر حين يشرب الواقع الخارجي بمغزى انفعالي فانه يعيد الحياة والقيمة للمادة حين ينفخ في الالفاظ الميتة من روحه الساحرة.

ولكل حالة من حالات النفس ايقاعها وموسيقاها التي تنبثق عنها وتتوافق مع نبضها وفي غياب الموسيقى تتحول الكلمات الى مجرد رموز رياضية مجردة تقوم بدور منفرد هو التوصيل الذهني الجاف الممل عن طريق العقل في حين يقوم النغم بالتوصيل عن طريق الوجدان عبر قنوات الادراك التي يشكل العقل احدها. حيث يتشكل هذا النغم كمحصلة لائتلاف واختلاف او اتفاق وافتراق الزمن المجرد بامتداده الافقي والزمن الانفعالي بامتداده العامودي، وتجيء الموسيقى في الشعر لتقيم هذا المناخ من التواصل بين ذات الشاعر بأدواته ووسائله والمتلقي، وفي حين يأخذ الوزن مكان الايقاع النفسي المجرد والرتيب (جدلية النسبي والمطلق) فان النبر يمكن ان يتغلب على رتابة ما يمكن ان نسميه بالايقاع المجرد اي القائم على نسب زمنية محدودة ويضيف اليه شعورا بالايقاع الحي اي القائم على (جدلية القوة واللين) التي تميز نشاط الاجهزة الجسدية نفسها.

وكلما استطاع الشاعر بموسيقاه ان ينظم ويؤلف بين عدد اكبر من المتلقين يضبط ايقاعاتهم الخاصة ضمن حالة جماعية منسجمة متحدة كلما كان شعره اكثر ايضا واعمق تاثيرا حيث انه يكون قادرا على توصيل اجوائه عبر اكبر عدد من قنوات الحواس ويشرك اكثر عدد من الناس ومن هنا تنطلق اهمية الموسيقى في الشعر كضرورة اجتماعية.

لقاء مع إحسان عبد القدوس

★ بدأ حياته صحفيًا.. ثم زاوج بين الصحافة والأدب

★ لم تقتصر أعماله الروائية والقصصية على قضايا المرأة.. بل تجاوزتها.. الى القضايا الوطنية والسياسية.

★ ما يصلني من أدب الشباب يبشر بالخير.

★ التغيير الجذري في تكوين مفاهيمنا جميعًا ما كان ليحدث إلا من خلال أدبنا.



خاص بالدستور الثقافي ـ

هو شخصية متعددة المواهب، فهو صحفي وسياسي واديب.. وله في كل هذه الجوانب ابعاد اكبر من ان يستوعبها حوارنا هذا، ولكي لا نثقل عليه، سنحاول فقط الالمام بأهم ميزاته في كل مجال، خاصة القضية التي لا يغفل عنها ناقد اوصحفي او اديب او حتى قارىء عادي عندما يذكر اسم احسان عبدالقدوس.. انها قضية المرأة..

ونتيجة لاهتمام الاديب احسان عبد القدوس بقضية تحرير المرأة يعتقد الكثيرون ان حياته الشخصية العائلية ما هي الا سلسلة من هذه الحرية.. ولكن الحقيقة شيء آخر، فمن النادر مثلا ان تظهر السيدة زوجته في الحفلات العامة ودوائر الضوء، بل نادرا ما تنشر لها صورة في صحيفة او مجلة.

وهو يعلل ذلك بقوله: تكفي مسئولياتها الاسرية.

ويستطرد احسان عبد القدوس: المرأة التي تناولت قضيتها في رواياتي هي قضية عامة تهم المجتمع بأسره.. اردت ان اقول ان المرأة يجب ان تحافظ على القيم والمبادىء بوازع من نفسها-وليس لان الامر مفروض عليها.. يجب ان تكون لهذه القيم مكانتها عند المرأة وهي في عملها وبين زملائها من الرجال.. ففي هذا الوقت فقط نستطيع ان نقول برجاحة عقلها.. فأمام الخير والشر تعرف ارادة الانسان ووجود الشر هو الذي يجعلنا نجازي من يفعل الخير..

اذا كانت قصصك قد عبرت عن المرأة المصرية، فلماذا لم تحاول التعبير عن المرأة العربية!؟

لقد بدأت طريقا في هذا الاتجاه، ولم اكن اقصد منه الا اكمال ما اعتقد انه رسالتي.. كتبت قصة عن المرأة في احد المجتمعات العربية بعنوان (ارجوك خذني من هذا البرميل) ولقد اقامت الدنيا ولم تقعدها وتوقف نشرها اذ كنت قد بدأت انشرها كمسلسل باحدى الصحف العربية ولست آسفا الا على ان محاولتي هذه لم اعقبها بمحاولات اخرى.. وقد انجح في مرة قادمة.. هذا اذا كان في العمر متسع لذلك!!!

الاتهام الذي يلتصق باحسان عبد القدوس وكأنه ظله هو انه كاتب المرأة.. فهل هذا صحيح؟ وان لم يكن كذلك فما هو دفاعك؟

يخطىء القائل بهذا الاتهام.. بل انه يظلمني ويسلبني الكثير مما اعتقد صادقا انني قدمت. وبداية لا انكر انني تناولت قضايا المرأة في العديد من اعمالي مثل (النظارة السوداء) و (لا أنام) و (انا حره) و (البنات والصيف) ولكن وقبل ان ارد الاتهام اريد ان اقول هل كنت مخطئا في تناول هذا الجزء الهام من تكوين مجتمعنا.. لا اعتقد.. فاليوم نستطيع ان نقول بصدق ان المرأة عندما تكون مخلصة فهي كذلك لانها تريد وليس لانها مرغمة واذا سلمت المرأة لرجل فلأنها تحبه وتود ان تصبح شريكة حياته وليس لانها تبحث عن الجنس.. وبصدق ما كان يمكن ان يحدث هذا التغيير الجذري في تكوين مفاهيمنا جميعا رجالا ونساء الا من خلال كتاباتنا نحن الادباء، الذين حاولوا صادقين مع انفسهم ان يقدموا خلاصة افكار وتجارب تبنى المجتمع..

وعلى الجانب الآخر ـ كما قلت ـ يظلمني من يقول باقتصار كتاباتي على المرأة.. فهناك (في بيتنا رجل) و (لا تطفىء الشمس) و... العديد من القصص والمقالات التي تمس جوانب اجتماعية ووطنية وسياسية في حياتنا.. اعتقد انني قدمت ما يمكنني..

نشأ احسان عبد القدوس في مناخ صحفي خالص.. في احضان (روز اليوسف) الام والمدرسة، فكيف افادك ذلك في تشكيل قيمك الصحفية.. لتصبح في النهاية صاحب قلم له رأي.. مستقل؟

في الواقع، انني لم اتعمد احتراف الصحافة.. لقد ولدت فيها!! فتحت عيني لأجد نفسي وسط صحفيين يتحدثون في كل مجالات المهنة! لهذا فان ثقافتي الصحفية.. طبيعية وغير متعمدة!!

انني اتذكر انه عندما كان عمري خمس سنوات كنت الهو مع احمد شوقي.. الشاعر الكبير العملاق.. وقتها كانت (روز اليوسف) تستأجر بدروم عمارة يمتلكها امير الشعراء في حارة جلال ـ وسط القاهرة ـ التي صارت من بعد شارعا يحمل اسم زكريا احمد.. وكان شوقي يجيء كل يوم ويجلس امام البدروم يلعب معي والعب معه ويشاركنا الآخرون في جلسته التي تعتبر ندوة فيه ومنهم محمد التابعي ومحمد عبد القادر المازني والدكتور سعيد عبده وحافظ ابراهيم وغيره.. اي انني نشأت وتعلمت وسط المشاهير.. ومن هنا صارت الصحافة والفن والادب بالنسبة لي امورا عادية جدا الى الحد الذي بدأت فيه الكتابة وعمري ست سنوات متأثرا بهذا المناخ.

وهل هذا وحده يكفي؟!

طبعا، كان عندي الاستعداد الفطري، وكان لزاما علي ان اصقل موهبتي، لكني من الصغر كنت مشدودا الى الكلمة.. بدليل ان متعتي وأنا صغير لم تكن في ان اجلس والعب الورق (الكوتشينه) مثلا، وانما كنت أجلس واكتب.. ليس مهما ان انشر او يقرأ لي احد ما اكتبه لكن الاهم ان اكتب.. وهذا ما جعلني متفوقا اثناء الدراسة في مادة الانشاء (التعبير)..

اعتقد ان اخبار المجتمع كانت بداية عملك كمخبر سياسي، وهو ما بدأت به؟

فعلا، والذي حدث انني كنت في الاسكندرية صيفا عندما ابلغتني والدتي تليفونيا ان مندوب المجلة ـ روز اليوسف ـ في الاسكندرية واسمه (علي بليغ) قد سقط حمام منزله فأصيب ساقه بكسر.. ولهذا قالت لي: روح لوكاندة وندسور.. ستجد هناك الوزراء والمسئولين.. اجلس معهم وهات لي منهم اخبار.

وعلى الفور توجهت الى هناك.. كنت فتى صغيرا، اعرف السياسيين بحكم ترددهم المستمر على المجلة، لكنني لم اكن صحفيا او سياسيا.. المهم اني وجدت في بهو الفندق مجموعة من السياسيين بينهم الدكتور محمد حسين حيكل باشا وعبد المجيد ابراهيم باشا وغيرهم من الوزراء والمسئولين وكذلك الشاعر الصحفي كامل الشناوي.. كانوا جميعا يعرفونني.. يعرفون انني فلان ابن السيدة فلانه.. وبهذه الصفة احسنوا استقبالي واجلسوني معهم.. فبادرتهم على الفور قائلا: ماما بتسلم عليكم.. وبتقول لكم انها عايزه شوية اخبار!!

وطبعا ضحكوا جميعا لهذه البساطة ـ او السذاجة ـ التي اتكلم بها.. لكنهم ـ عطفا علي ـ تطوع كل منهم باعطائي خبرا هاما.. بل ان كامل الشناوي ساعدني في كيفية كتابتها..

كيف بدأ احسان عبد القدوس حياته الصحفية؟

بعد تخرجي في كلية الحقوق سنة ١٩٤٢ عملت محاميا لمدة عامين كاملين ثم اجتذبتني الصحافة فتفرغت لمجلة روز اليوسف، على ان المسألة التي كانت تؤرقني بعنف هي ان الناس كانوا يعرفونني ويقدمونني على اساس انني احسان ابن السيدة فاطمة اليوسف ومما زاد الامر ارهاقا ان الفكاك من هذه المشكلة كان صعبا لان امي كانت سيدة تتمتع بشخصية قوية سواء داخل المجلة او في المجتمع بشكل عام.. ومن هنا انتهزت فرصة صدور امر الرقابة باغلاق المجلة ثلاثة اشهر وذهبت لاعمل في آخر ساعة.. كان مرتبي في روزا ١٢ جنيها ولذلك عندما عرض علي محمد التابعي مرتب ٢٥ جنيها ارتبت في الامر وقلت له: لماذا تعطيني هذا المرتب الذي يزيد عن ضعف مرتبي.. هل تجاملني من اجل امي؟! ولكنه نفى ذلك وقال انه يقدر كفاءتي... وقد اغضب هذا الامر والدتي الى ان استطاعت زوجتي اصلاح كل شيء وعدت الى روز اليوسف ولكن والدتي اصرت على ان اتقاضى ١٢ جنيها فقط.. الى ان تحسنت احوال روز اليوسف المالية وكانت والدتي قد اقتنعت باحتياجاتي المالية الاسرية فرفعت مرتبي الى ٨٥ جنيها في الشهر.

هل يمكن ان يخاف الصحفي.. وتؤثر فيه الهزات التي تحدث له او لزملائه او لأساتذته؟

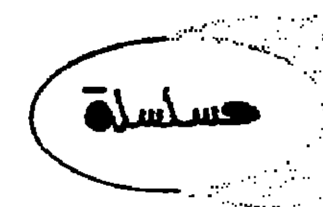
لا... لا ينبغي ان يتخوف الصحفي من اي سلطة.. من اي احد.. من اي شيء.. ونصيحتي للجيل الجديد وللاجيال العاملة الان ان يقتلوا الخوف. ان الصحفي يجب ـ اولا ـ ان يطمئن الى نفسه.. بمعنى ان يطمئن ويثق فيما يكتبه عن ايمان واقتناع.. وبعد هذا له الحرية، كل الحرية.. شرط ان لا تكون حرية تآمرية.. اي لا تكون كتابته بغرض ما او لحساب جبهة معينة. واذا تحقق هذا فعليه ان يمضي بكل شجاعة.. لان الخوف هو تفتيت للقلم الصحفي..

نعود للادب مرة اخرى.. كيف يرى الاديب احسان عبد القدوس ادب الشباب؟ وهل يبشر الوضع الحالي بشباب يحمل امانة جيله ومجتمعه وآلامه وآماله؟

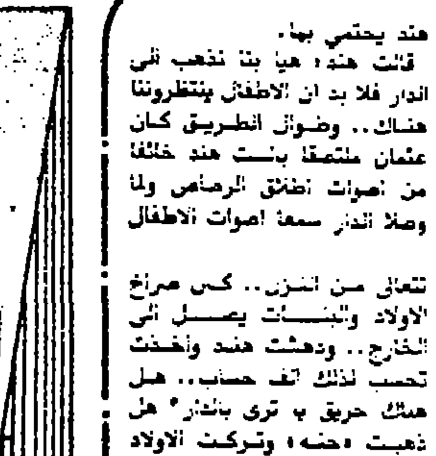
الحقيقة انني مقصر في متابعة الانتاج الادبي للشباب، فلم تعد لدي القدرة على مواصلة الكتابة والقراءة ليلا ونهارا كما كنت في الماضي... واحيانا يرسل لي الادباء الشباب بعضا من انتاجهم لا بدي فيها رأيا.. وما يصلني يبشر بكل خير.. وهو ما استطيع ان اقول دون الدخول في تفاصيل تلزمني بمتابعة كل ما ينشر.. وان كنت هنا اشير الى انهم عامة يعانون من مشكلة النشر، خاصة وان الاسعار في ارتفاع والاقبال على الكتاب لم يعد كما كان في الماضي نتيجة عوامل كثيرة اهمها انتشار التليفزيون وسرعة ايقاع الحياة العصرية..

هل يمكن ان يصل الكاتب الاديب الى مرحلة نضوب، اي هل يمكن ان لا يجد ما يكتبه؟!

اعتقد انك تشير الى ما قاله استاذنا توفيق الحكيم.. ولكنني لا اعتقد انه يمكن للأديب ان يصل الى هذه المرحلة.. فهو جزء من مجتمعه يتفاعل معه.. والقضايا لا تنتهي والمشاكل لم تحسم نهائيا حتى نستطيع الاخذ بهذه المقولة.



مسلسلة



بقلم:
روضه الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:
في دار افتتحتها هند الحسيني للاطفال المشردين من قرية دير ياسين الاطفال الذين وجدتهم بلا مأوى ولا اهل يجلسون في ساحة المسجد الاقصى.. جاء عم الطفل عثمان يسأل عن زوجته واولاده.. ولكنه لم يجدهم.. وبدأ عثمان الطفل ذو الاربعة عشر ربيعا يحكي ما شاهده هو في بيته في دير ياسين:

قال عثمان: كنت لا ازال مندسا بين «ركرة الفراش» في زاوية الغرفة ارقب بخوف ماذا يحصل كنت احاول كتم انفاسي حتى لا يعرف احد اني مختبيء هنا ومنه المعتدي الاسرائيلي بندقيته الى راس اخي الصغير كاد قلبي يهوي بين ضلوعي.

صرخ اليهودي في وجه امي.. قال: اقول لك ان هذا البيت كان يطلق النار على شبابنا وهم يدخلون القرية فمن الذي كان يطلق الرصاص؟ هيا اجيبي قبل ان افرغ رصاص رشاشي في راس ابنك..

سكتت امي وماذا كنت ستقول؛ هل ستدافع عن فكرة وجوب الدفاع عن القرية؟؟ هل تنكر؟ هل تؤيد؟ هي في كل الاحوال غلطانة من وجهة نظر هذا المعتدي الاثيم.

ضمت امي اخي الصغير الى صدرها تريد ان تحميه من رشاش هذا الحاقد.. ولكن زميله قال له: ولماذا الاستجواب وطرح الاسئلة وسماع الاجوبة لماذا اضاعة الوقت في هل كنتم تطلقون النار علينا ام لا.. ثم يواجهك وانا ساعدك..

وفجأة بدأ الاثنان اطلاق الرصاص عشرات الرصاصات طلقت على امي واخوتي كل من امكن ان يقتل كل واحد برصاصة او اثنتين.. ولكن هؤلاء صقور رصاصا يكفي لقتل طلاب مدرسة بكاملها.. وفجأة رأيت امرأ عجبا رايتهم يجرون امي واخوتي واحدا وراء الاخر الى البرندة..

عجبت لماذا ان اجري وراءهم لمنعهم من اخذهم الى الخارج.. لكني كنت وكأنني مسمرا في مكاني وحتى لم تقدرا على حركة عيني خنق في حلقي.. وبعد دقائق هدأ كل شيء.. خرج الجميع من الدار لم يبق احد سوى .. المهاجمون خرجوا من الدار وامي واخوتي ظلوا مرميين على البرندة وانا لا ازال مختبئا حيث انا بين المرتبات والفرشات والمخدات.

.. ماذا بعد ذلك ماذا جرى.. كل ما ادريه انني وجدت نفسي مع بعض اولاد جيران نركض لا ندري الى اين..

وبينما كان عثمان يتكلم ابتدأ صوت اطلاق الرصاص وابتدأت اصوات تطلق من كل جهة خاف عثمان وتلفت يبحث قرب ست هند يحتمي بها.

قالت هند: هيا بنا نذهب الى الدار فلا بد ان الاطفال ينتظروننا هناك.. وطوال الطريق كان عثمان ملتصقا بست هند خائفا من اصوات اطلاق الرصاص ولما وصلا الدار سمعا اصوات الاطفال تتعالى من المنزل.. كان صراخ الاولاد والبنات يصل الى الخارج.. ودهشت هند واخذت تحسب لذلك الف حساب.. هل هناك حريق يا ترى بالدار؟ هل ذهبت «حنه» وتركت الاولاد وحدهم؟ هل جاء من يهددهم او يعتدي عليهم؟

وركضت هند تفتح الباب وتدخل التف حولها الاطفال.. خمس بنات يمسكن فستانها وخمسة اولاد يمسكونها من يديها.. وثلاثة يمسكونها من الخلف وهي لا تدري ما الامر.

ماذا حصل!! هذا ما سنعرفه في العدد القادم ان شاء الله.

تعلم مع شخصيات ديزني

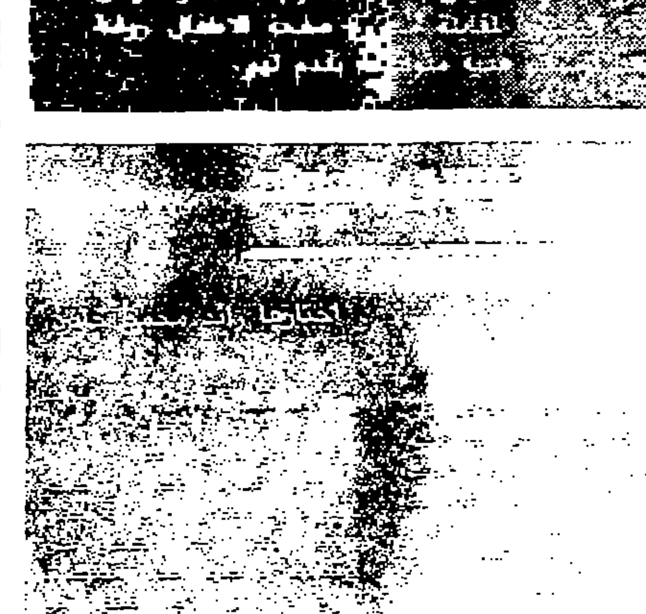
لقد درجنا على وضع الاحرف متتالية حسب ترتيبها الابجدية ولكننا في العدد السابق وضعنا حرف w قبل v لذا يرجى التنويه.











المسابقة رقم (٩)

مشاهير ومعوقون

العبقرية تظهر وتشع فلا يقف امامها عائق. وصروح العبقرية لم يقف امامها وما حتى معاقات، عمت عميرة واعمال بعض المعوقين حيث اشتهروا رغم ذلك فمن هم اولئك المشاهير المعوقون؟

ولد عام ١٧٧٠ وتوفي عام ١٨٢٧ اصيب بصمم جزئي وهو في الثانية والثلاثين عندما احتفلت بلاده، وبعدها اصبح اصم تماما.. كتب بعض السمفونيات وهو اصم لا يسمع. من هو؟

ولد عام ١٨٠٩ وتوفي عام ١٨٥٢ اصيب بالعمى وكان عمره ثلاث سنوات صنع معدنا وطور جهازا صناعة وكتابة للمكفوفين سميت طريقة الكتابة هذه باسمه.

من هو؟

ولدت عمياء صماء خرساء بثلاث عاهات درست على ايدي مدرسة اميركية واصبحت مؤلفة لعدد من الكتب ومحاضرة في جامعات اميركية.. من هي؟.

اصيب بالعمى وهو في التاسعة من عمره واصر دراسته في الكتاتيب والازهر الشريف وجامعات فرنسا، حصل على اكثر من دكتوراه ولقب بعميد الادب العربي.. من هو؟.

ولد عام ٩٧٣ - ١٠٥٧ في معرة النعمان قرب حلب اصيب بالجدري وهو صغير ففقد بصره، سمي نفسه رهين المحبسين حبس عزلته في بيته وحبس عماه. كان شاعرا رائعا وكاتبا جريئا له ديوان سقط الزند ولزوم ما لا يلزم وله كتاب رسالة الغفران.. من هو؟

«ساهم في كتابة هذه المسابقة الطالبة منال عبدالكريم شحاده». ارسل الاجابة الصحيحة الى العنوان التالي ص. ب ٥٩١ جريدة الدستور صفحة الاطفال ماما روضه الفرخ الهدهد. المسابقة رقم (٩) علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال.

الاجابة الصحيحة للمسابقة رقم «٧»

الصور المعروضة كانت كالتالي:
١- القلب.
٢- مكنسة كهربائية.
٣- الديناصور.
٤- الفهد الاسود او الكوجر.
٥- العنكبوت.
٦- الشمبانزي والغوريللا.

• ويلاحظ ان الكثيرين اختلط عليهم الفهد الاسود فقالوا عنه نمر او لبؤة.
وكذلك البعض ظنوا المكنسة الكهربائية آلة طباعة..!

اسماء الفائزين

فاز بالقرعة بين اصحاب الاجابات الصحيحة الاصدقاء الثمانية التالية اسماؤهم:
١- ميسون حمد الصلاح - مدرسة دار الصفر العقبة.
٢- هدى يعقوب مصطفى.
٣- ناصر يعقوب بدران.
٤- علي صبح علي حنف.
٥- روضه الرمحي - منطقة عمان الثانية.
٦- وليد سالم الغويري او القديري.
٧- بولص خليل ابو الزلف.
٨- عروب انور العابد - مدرسة راهبات الناصرة.
٩- عبدالله محمد الجعافره - الزرقاء، مدرسة اسكان الهاشمي.
١٠- ربى نادر السومي - اربد.

• يرجى من الفائزين الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب للاطفال.. واما فائزي اربد والعقبة فيرجى استلامها من مكتب وكيل الدستور هناك..



جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

جائزة دائرة الثقافة والفنون تقدم لافضل موضوع علمي يصلنا مزودا برسم توضيحي ارسل موضوعا علميا الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ جريدة الدستور ماما روضة الهدهد المسابقة العلمية علك تفوز باحدى جوائز الدائرة.

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الطالب: محمد احمد صالح العمري من اربد كفر اسد



بعنوان الورق وكيف يصنع

الورق كثير الاستعمال وخاصة في الكتابة وطباعة الكتب واما كيفية صنعه فهو بواسطة هرس ليف الخشب او الحلفا او التبن او حتى قصاصات الورق القديم ثم يضاف اليها المواد الكيماوية في درجات حرارة مرتفعة لتحيلها الى عجين كيماوي تخفف كثافته يضاف اليه فيما بعد حسب اوجه استعمال الورق المزمع صنعه شيء من اوكسيد الالمنيوم او الراتنج لكي لا يمتص الورق الحبر او تضاف اليه مقومات بقصد تكثيفه او تلوينه. فاذا ما خفضت كثافة ذلك العجين او اضيفت اليه المقومات اللازمة مر الى آلة تخرجه آخر الامر في شكل طبقة تبسط على صفيحة معدنية ليتم تجفيفها واخراجها ورقا عاديا.

جائزة من اربد

يرجى من محمد العمري التوجه لمكتب الدستور في اربد لاستلام جائزته وهي كتب من دائرة الثقافة والفنون.

ونود ان ننوه هنا الى استلامنا مواضيع علمية جيدة منها الحليب للطالب شادي يوسف ابومرشود .. النعام وحياته للطالبة سوزان محمد حسني.. القلب والدم للطالب محمد زهدي حمام .. البنكرياس للطالب اسماعيل محمود محمد عاصي.. التداوي بالاعشاب الطبية للطالب جمال احمد الشيخ حسين الطوباسي .. الشجرة العملاقة للطالبة خالدة خالد.. شكرا للجميع.

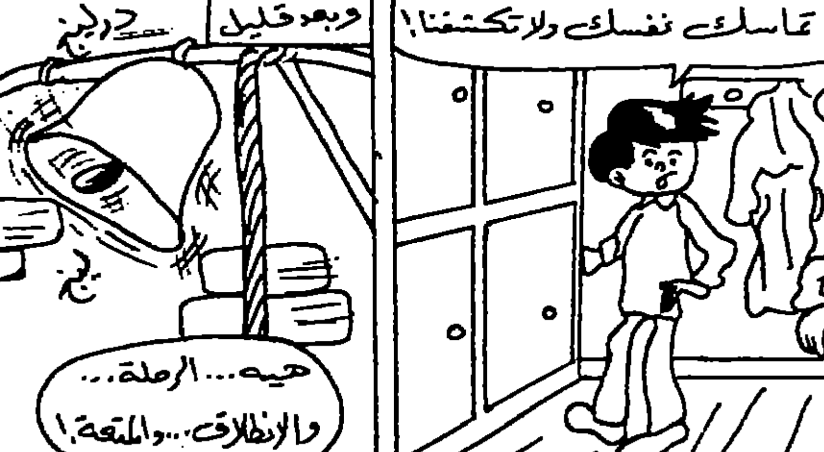
قصة مصورة





















أهلاً.. بالأصدقاء


فراس رفعت فارس


نهرين رفعت فارس

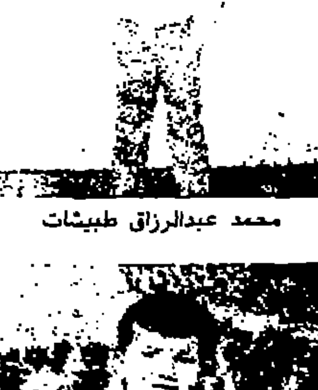




خليل وليد حسونه

روبين عدنان العداربه


وفاء نظمي


محمد عبدالرزاق طبيشات

وائل مصطفى سعيد

هيام شكري هاشم


بشار فواز
لبنى فواز
الشراري

محمد محمود طيب





في المزرعة

قصة ارسلها: ايمن محمود يوسف الحاج مصطفى
رسوم: ريما الفرخ

تعلم الارنب في المدرسة، ان العمل واجب.. فقال في نفسه «أزرع وآكل».. وفعلا زرع الأرنب جزرا وخسا..

رأى الحصان مزرعة الأرنب، فأعجبه الخس والجزر وجلس يأكل ويأكل.. وسمع الأرنب صوت الأكل فخرج من بيته فرأى الحصان يأكل فصاح من أعلى الجبل، الحقوني الحقوني.. يا اصدقائي الحقوني..!!

سمعت الحيوانات والطيور صياح الأرنب فجاءت تجري وقالت للحصان: لماذا تأكل زرع غيرك.. ألا تخجل؟!!

خجل الحصان واعتذر للأرنب وقال: «انا غلطان».. وترك المزرعة، قال الأرنب لنفسه: وأنا كنت غلطان لما تركت المزرعة بدون حراسة..!!

وفي يوم من الأيام كان الأرنب يصيد السمك من النهر فوقع في النهر، وصدف أن مر تمساح في الماء فرأى الأرنب ففرح وقال: هذه أكلة شهية ولذيذة.. واقترب التمساح من الأرنب وفتح فمه ليأكله، واذا بالحصان يمر ويرى الارنب في خطر.. ركض الحصان الى صديقته البجعة وقال لها.. الأرنب في خطر، الحقي.. اسرعي اليه.. طارت البجعة وركض الحصان الى النهر ورأت التمساح قريبا جدا من الارنب فقالت البجعة: يا رب ساعدني.. وهوب.. فتحت فمها الواسع وخطفت الأرنب وطارت الى السماء..!

نظر التمساح الى البجعة بغيظ وقال: لك يوم يا بجعة!!

عرف الأرنب فضل الحصان وفضل البجعة في انقاذ حياته، وشكرهما.. وقدم للبجعة بعض السمك الذي اصطاده وقدم للحصان بعض المزروعات من مزرعته..


يوسف نواف وعمر نواف هديب



اشجان نعيم جبر


محمد يوسف فرحات

نسرين فريد حوشه

كايد سليمان ابو عربي


سميه مصطفى سعيد


دالين فريد

حلا عمر عبدالحميد


اسراء عايد قطارنه

هبه يوسف طافش


خالد وليد خليل حسونه



محمد ابراهيم رمضان وحبه شحاده


هادي عبده الطويل

عماد احمد الخوري


لارا الجابي

اخلاص صالح القضاة


فاتن احمد ورده



هاني مسعد معروف



سيف يوسف طافش

منال احمد ابو ديه


طارق زياد الفرخ


محمد حسن نزال

سيرين فريد



محمد نايف طلفاح

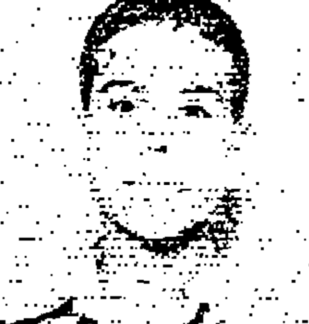



احمد زهير الكردي

حمزه عيسى ابو التين


فاطمه مصباح الخوري

رشا بسام الطويل


سليمان مصباح الخوري



عثمان البساتين

ثقافة وإبداع

بقلم: علي حسين خلف

التلفزيون.. رب الاسرة

في غياب الاماكن العامة وانحسار دور السينما وضعف الحركة المسرحية يتحول التلفزيون الى رب اسرة غير متوج في كل بيت يحل فيه. تعلق [illegible] وصوره من شاشة صغيرة الى حبل غسيل. [illegible] التلفزيون كل ما نعجز عنه في الحياة نريده [illegible] والملاذ، ونستخدمه [illegible] «ماء الغريب»، كل ذلك لاننا نريده على غير ما هو عليه.

[illegible] يريدونه صورة عن حالة يطمحون اليه. [illegible] في [illegible] الاطفال يتمسون ان [illegible] ويعمل يعدون حياتهم بالمسلسلات واحدا وراء الاخر. [illegible] من رداءة الاعمال الفنية وهبوط مستوى المسلسلات.

[illegible] الشاشة الصغيرة نظلمها حين ننسى انها مجرد جهاز بث يعطي [illegible] وندهش ونقهر ونقسو عليها وهي تسبب [illegible] «الهوائية» ونعرف ساعتئذ ان مشكلة [illegible] الشاشة [illegible] من خلالها الى جمهور [illegible] التلفزيوني [illegible].

[illegible] عينة من برامج شوهدت خلال شهر بتقصع او بتقصد

ليالي عمان

هشام يانس، فنان حقيقي. في برنامجه «ليالي عمان» فنان غطى بمفرده شخوص المجتمع وانتقل من حالة الى اخرى ومن نقد الى نقد [illegible] النظر. الذين يعرفون هشام يانس، سابقا، واذا [illegible] عنه، يقولون انه صمت طويلا وعاد باسلوبه النقدي. معنى ذلك [illegible] المجتمع طيلة فترة غيابه. رغم ان معالجاته بحاجة الى تعمق اكثر والى جدية اكبر، ولكن مواصلة التجربة كفيلة بتحقيق [illegible].

الحلم نور

رغم تمثل فكرة مسلسل الكوميدي الاسبوعي «الحلم نور» مع بعض مسرحيات عربية «مدرسة المشاغبين» ومسلسلات الاجنبية [illegible] لا يفقد نكهته الخاصة وسمته المحلية. ولعل ابرز نجاح حققه [illegible] هو قدرته على رسم شخصيات وخاصة شخصيات فرج، قاسم، ابو [illegible] وسلامة. ويبدو لي ان الاسراف في اعتماد النجم مكررة في شخصية [illegible] فقد هذا الفنان المبدع والمتميز الفرصة ليتمثل مع دوره في «حارة ابو عواد» [illegible] دور البدوي للفنان حسن ابراهيم «مرزوق» [illegible] كوميدي [illegible] ان يتألق لو منح فرصة تصوير شخصية [illegible] في «حارة ابو عواد» وعلى العموم [illegible].

الزيارة

فاجأني الزميل محمود شقير في استخدامه لغة «لا بيضة ولا دجاجة» في مسلسل «الزيارة» الذي اعده للتلفزيون وسر المفاجأة ان هذا الاسلوب لا يضعف النص فقط وانما ايضا يفقد التواصل بين النص والمشاهد [illegible] الواحد في جملة واحدة من نصف جملة عامية الى نصف جملة بالفصحى يجعله في موقف مماثل للحمامة التي ارادت تقليد مشية الغراب ففقدت مشيتها. وهكذا لا حمامة ولا غراب. من جملة «كما تعلم يا عباس من البيت الى المدرسة ومن المدرسة الى البيت» مرورا بـ «شئون شايفه» و «شوباك خايف» الى «اخ منك يا برهوم» و «دايما لاويه بوزها»

حديث على صدر الظهيرة مع الشاعرة البحرينية هنى غزال

• [illegible]..

• ماذا يمكنني ان اقول في حضرة شاعرة قادمة من وراء النخيل، وبلاد الشموس، عيناها زورقان للرحيل وشعرها غابة الطيور المهاجرة من الاعصاب الى اقصى الاعصاب... كتبت للساعات المشتعلة وللغيوم والزهور المنفية. وحين حطت كالفراشة على حنين عمان كان للياسمين انتداء المهرجان. وكان لي بعض الرقصات والرقصة الاخيرة.

• [illegible]...

يا سيدتي...

وحينما كانت تحضرني الشياء [illegible]

فذفعتها افراحا

لكن الافراح كالحزان ترتد الي.

اصمت...

لا املك إلا صمتي في حضرتها الوردية

واصغي...

لا تعرف شكل صلاتي

لكني اعرف ما لي.

وجعا... [illegible] وجعي لامرأة ليست عادية.

[illegible] بين يدي...

وبعصمة عين افقد ما بين يدي.

• [illegible]

[illegible]

[illegible] عشرة [illegible]

وحكاية [illegible] في بحر [illegible].

[illegible] وحترق في [illegible].

[illegible]

[illegible] بيضة وموهم.

[illegible]

• انا البحر. والبحر دمعة تبحث عن عين. وانا قوس قزح. وقوس قزح فكرة شتائية لم تخطر على بال صيف.

• انا زهرة برية في صحراء. [illegible] من [illegible] وتقوقع كشوكة في [illegible]. [illegible] كل الاراضي ومرافئ [illegible].

• انا الرحل الشاعر. وجسمي القصب، وعيناي التعب، وقلبي قمر الارياف المهاجر صوب النوافذ المشتاقة والساهرة بانتظار من لا تجيء

• [illegible] الشاعرة [illegible] [illegible] في كل

[illegible] وجهي جذر في اعمق الارض [illegible] الدموع كي [illegible] الا في شجرة وحيدة [illegible] فوق ارض [illegible]

[illegible] وانا [illegible] فتعرف [illegible] في صدري [illegible] الى [illegible]... [illegible] في [illegible].

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible] رحت كل [illegible].

- صوت كل [illegible] على [illegible]، وغنيت للرموش [illegible] كالالئه الناعمه. انه [illegible] امراة. نعمتان [illegible] تكون في النهاية دربي [illegible] اليها... اليها [illegible] عرسي. [illegible].

- [illegible]

[illegible]

[illegible] وسكن في عينيه [illegible] الحارقة [illegible]

[illegible] دون حدود، [illegible] في كل [illegible] لاكون [illegible] في عشق الفارس [illegible].

- الشتاء فصل المطر، الصمت فصل [illegible]. الحجر فصل [illegible]، وانا الشاعر الرجل فصل الرحيل والحرب والحب

والنضال. احمل قلبي وجواز سفري وامشي على رمشي ولا اتعب بحثا عن بيادر العصافير التي لم تحل بعد، وانتظر عند تقاطع كل الطرقات لاستقبل واودع امرأة ومعركة لا اعرفهما كي اعرفهما.

- [illegible] زهرة [illegible] وحين [illegible] من نفسي [illegible] بين [illegible]، ويكون [illegible] شيئا من دمي.

- لم يبق يا سيدتي إلا ان اقول، اعترف، اصرخ في وجه الدنيا انني استبدلت افراحي باشجار الزيتون، ولم يبق لي إلا هذا الهم. وانا سعيد به. فلنرحل ونبتعد، ولكنها ستظل قلق وسادتي واوجاع شموعي، ها هي الآن هنا وهناك نرى بعضنا ونغني لايام الحزن القادم. ارجوك... اكمي [illegible]...

- [illegible] ورحلة الانتظار [illegible] الارض [illegible]

... وقد [illegible] الى نهايات [illegible] القريب البعيد، وقد [illegible] [illegible] يا سيدتي [illegible] ومذا يبقى [illegible]... ومذا [illegible]، ومذا يمكننا [illegible]

• واصحو من النوم القاك ماثلة بين عيني بحرا من الشوق

ازرق ازرق.

اقول لماذا التقينا

ويرحل هذا السؤال مع الشمس والريح

يناى واناى

هو البحر فاتحة لاغتيالي واغرق

وانت تغنين عبر الدروب

وفي اغنيات الشمال ارتحالي واعشق

وابقى اقول لماذا التقينا

واقسم انك مني

ولما تغيبين عني

ساعترف الآن اني «ازرق»

واعترف الآن اني اراك هنالك

معجزة لا تصدق

- [illegible] يا قلبي

[illegible]

[illegible] قصائدي العطشى

[illegible] ورقي

كانني فوق سطح الموج عاصفة في عين تعبث من الغرق

والانتصار كجلاد على كتفي

سكينة وبداء [illegible] عمقي

[illegible] في العمر اسلكها

[illegible] احيبي الآن يا طرقي

لقد سقطت جمهورية افلاطون يا سيدتي. واحترقت مدينته الفاضلة واستبدلت بمدن كثيرة مليئة بالشعراء، الحب، النفي، القلق، الرحيل، الشغب، تغيير وجه الحياة والتعب..

- نعم. واصبحت هذه المدن [illegible] الجديدة مصدر الضوء و[illegible] وسحر الامل، الحب [illegible] والنفي جوازها والقلق [illegible] والرحيل الامل المزروع في حدائقها. والشغب الموسيقى [illegible] في انحائها والتعب سرها وسحرها. اما عن الحياة ووجهها الجديد فلأن الشعراء الاداة الفاعلة لتحقيق طموحات الانسان لصالحه وصالح الطير والنضال والفروسية والطرقات التي لا تستجيب [illegible]

قلنا معا: ترى هل تستجيب الطرقات. وهل يبقى الدمع الدمع، والجروح الجروح، والبعد البعد، والايام الايام... لا ندري... لكننا نعرف أن الغناء مستمر والرقص على حد السكين هو حالة الحب التي يمارسها الذين ادمنوا الحزن والرحيل والغرق والاستشهاد على شفتي الزنابق.

عبدالله منصور

أخبار ثقافية

ندوات رابطة الكتاب الأردنيين / عمان

• مساء غد السبت، وضمن برنامج الأمسيات القصصية المتخصصة. يقرأ الاستاذ عطيه عبدالله عطيه قصة قصيرة، يعقب عليها الأديب الشاب محمد المشايخ.

• وضمن ندوات الآحاد، يلقي الشاعران عبدالله منصور ومحمد سمحان قصائد جديدة، الساعة الخامسة مساء الأحد ٨٤/٣/٤م.

يدير الأمسية الشاعر يوسف عبدالعزيز.

• أما ندوة الأربعاء، ٨٤/٣/٨م، والتي تبدأ أيضا في الساعة الخامسة مساء، فستكون بعنوان «حديث في الديمقراطية» للأستاذ أمين شقير.

يدير الندوة الدكتور صالح الحمارنه.

ندوتان في فرع رابطة الكتاب الأردنيين / أربد

تعقد في مقر رابطة الكتاب الأردنيين / فرع اربد مساء غد السبت ١٩٨٤/٣/٣، ندوة حول «مفهوم الزمان والمكان عند فلاحنا» للباحث الفولكلوري الاستاذ نمر حجاب.. يدير الندوة الشاعر نايف ابو عبيد، رئيس الفرع.

أما مساء الثلاثاء ١٩٨٤/٣/٦، فستقام ندوة خاصة في مبنى الفرع وذلك بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة الشاعر الفلسطيني معين بسيسو.

يشترك في الندوة كل من: الدكتور حسني محمود، محمود الشلبي، نايف ابو عبيد، ادوارد حداد، ود. ابراهيم الخطيب.

أدب الفكاهة الأندلسي

من منشورات جامعة اليرموك صدر عن مطابع الدستور بعمان كتاب «أدب الفكاهة الأندلسي» للدكتور حسين خريوش.

والكتاب دراسة نقدية تطبيقية، للفن الفكاهي في الأدب الأندلسي، والمعنى الذي يمثله في الحياة الاندلسية.

جاء في مقدمة المؤلف حول هذا الكتاب!

على قدر ما ستكون عليه هذه الصورة من الأدب الاندلسي الفكه باعثا على تصوير الواقع الانساني هناك، يكون الأثر الهزلي أقرب الى الكمال، ويكون الاديب ـ عندئذ ـ اكثر حذقا حتى ليمكن أن نعرف أصالة الأدب الهزلي بنوع الحياة التي يبثها في المجتمع.

كلمات من قاموس ما

«كلمات من قاموس ما» ديوان شعري جديد، صدر عن مطبعة الحرية / اربد لشاعر جديد هو نزار عوني اللبدي

يشتمل الديوان على مجموعة كبير من القصائد تتجاوز «الخواطر الشعرية» التي احب صاحب الديوان ان يطلقها على اشعاره تواضعا كون معظمها يمتلك الحس الشعري الاصيل والبنية الفنية لتركيبة القصيدة الحديثة



شعر:

نقش على صاروخ نووي

شعر: هارولد ماكنباور

[illegible]

[illegible] سوق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وهو [illegible] مؤخرته

[illegible] الصحراء العربية

[illegible]

[illegible] نحو هدفه [illegible]

***

[illegible]:

كيف [illegible] كل هذه المسافة دون [illegible]

وكيف [illegible] كل هذه العيون دون [illegible]

[illegible]

[illegible] نووية

***

[illegible] هذا الصاروخ الى [illegible]

[illegible] الى غايتنا

[illegible] بحكمه [illegible] هذا [illegible]

[illegible] ساذجة

[illegible]

البرتو مورافيا يتحدث عن ازمة الرواية

[illegible] الروائي الايطالي الشهير، البرتو مورافيا مقالة قصيرة، عن ازمة الرواية، يحلل فيها ابعاد هذه الازمة وملابساتها فقال:

عندما يتحدث الناس عن ازمة في الرواية، فانهم يتحدثون حقا عن ازمة في رواية القرن التاسع عشر. فقد ذكر «فاليري» بانه يبدو [illegible] من المستحيل كتابة «[illegible]» لفلوبير. وكان على حق في ذلك. وفي هذا الوقت [illegible] يبدو من المستحيل كتابة [illegible] قراءة تلك الملاحظة، اي [illegible] الاساسي في موت رواية القرن التاسع عشر، يعود الى [illegible] الشاقة في منافسة [illegible] والبحث العلمي [illegible] والسجل المدني. لقد [illegible] هذه الاجهزة ـ باعتبارها [illegible] للتوثيق والاستشهاد ـ من [illegible] واعرافها وتقاليدها امرا [illegible] وباعثا على الملل.

كان هناك اعتراض على [illegible] من كل [illegible] عمل شعري [illegible] الروائي من [illegible] الشعري [illegible] يستخدمه [illegible] في [illegible] الاعتراض لا تقوم له قائمة [illegible] في كل مرة [illegible] شكل من [illegible] الشعرية في [illegible] الروائي كان يتخلى عن [illegible] الى شكل [illegible] وصعوبة [illegible] الواقع [illegible] المحاولة [illegible].

ان [illegible] عامة. فعندما كتب فلوبير «[illegible]» [illegible] التعبيرية [illegible] الثورية [illegible] ذلك [illegible] متناول [illegible].

وبالنتيجة [illegible] مع الرواية الايديولوجية، [illegible] الطبيعية، [illegible] القياس [illegible] والتشخيص [illegible] الفكر التي لا [illegible] [illegible] يحتاج الى وجود [illegible] «[illegible]»، اما اليوم فان الامر يحتاج الى [illegible] ذلك توضيح [illegible] تستطيع [illegible] الرواية.

وبالرغم من ذلك، فاننا نريد هنا ان [illegible] الروائي، فمن [illegible] ليس روائيا، وعادة يكتب الفلاسفة روايات رديئة جدا. ومهما يبدو هذا متناقضا، فان فكر الروائي لا ينبع من ذهنه، بل من احساسه، ان كل اكتشاف يتوصل اليه الاحساس يجلب معه اكتشافات في الموضوع بالرغم من ان الروائي قد لا يكون واعيا لذلك.

فعلى سبيل المثال، [illegible] موضوعات بلزاك، لانه لا يوجد في متناول ايدينا المنظور التاريخي والنقدي الضروري. غير انه من المشكوك فيه ان يكون بلزاك على دراية كاملة بتلك الموضوعات، ان وعي المؤلف

موضوعاته [illegible] يتسع [illegible] من تجربة [illegible]. [illegible] الروائي [illegible] لا [illegible] يكون [illegible] الشعري في [illegible].

[illegible] موضوع [illegible] في [illegible] تحتاج الى تجربة [illegible] الموضوعي [illegible].

[illegible] الاحساس [illegible] يحدث [illegible] الذي [illegible].

[illegible] من [illegible] الروائي [illegible].

سينما:

علي بابا في السينما العالمية

[illegible] «علي بابا» [illegible] والاربعين حرامي» [illegible] من مطلع هذا القرن. [illegible] «فيلم» عام ١٩٠٢ [illegible] عام ١٩١٨.

وبدأ «جون هول» العمل في فيلم «علي بابا والاربعون حرامي» عام ١٩٤٤. بينما مثل «توني كيرتس» في فيلم «ابن علي بابا» عام ١٩٥٢، وكان هذا الفيلم هو اعادة عن فيلم سابق كان عنوانه «سيف علي بابا»، انتج عام ١٩٤٤.



• علي بابا: اسطورة عربية في السينما العالمية

• بانوراما ثورة الفلاحين



• سوبول:

الرقابة له بالمرصاد



• مورافيا: حديث عن ازمة الرواية

[illegible]

فن تشكيلي:

ثورة الفلاحين بانوراما «باد فرانكنهاوزن» الجديدة

من الثورات التي عرفت اوروبا [illegible] في القرون الوسطى «ثورة الفلاحين»، [illegible] على الرغم من [illegible]، الا انها اصبحت نقطة تحول في التاريخ [illegible].

وتخليد لهذه الثورة [illegible] على وعي [illegible] الذي بدأ تنفيذه [illegible] ١٩٧٦ في مدينة «فرانكنهاوزن» في المانيا الديمقراطية.

يقول البروفيسور الرسام «فيرنر توبك» الذي كلف بتنفيذ هذه البانوراما الهائلة:

حاولت في هذا العمل الفني ان ابرز وجوه قادة الفلاحين بشكل واضح، اذكر منهم «توماس مونتزر» و «ميخائيل غايمايز».

ومن الجدير بالذكر ان البروفيسور «فيرنر» هو من مواليد عام ١٩٢٨، بمدينة «لايبزغ» ومن المقرر ان توضع اللوحة بعد اكتمالها في بناية متحف «باد فرانكنهاوزن» وفي درجة حرارة ثابتة تقريبا «١٨-٢٢» ورطوبة «٦٠٪» ذلك لانه قد استخدم في هذا العمل طلاءات خاصة تهدف منها المحافظة على ديمومة العمل لأطول فترة ممكنة.

يهوشوع سوبول والرقابة الصهيونية على مسرحياته

يعتبر الكاتب المسرحي الاسرائيلي «يهوشوع سوبول» من اكثر الكتاب المسرحيين، تعرضا لمضايقات الرقابة الصهيونية على المسرح.

وبالرغم من ان الرقابة لم تكن لتطبق من قبل الاعلى الاعمال المسرحية العربية، الا ان الانتقادات الكبيرة التي اصبحت تظهر من خلال الاعمال المسرحية العبرية، ومحاولة هذه الاعمال تجاوز خطوط النظرية الصهيونية. جعلت الرقابة المسرحية تعيد النظر من جديد في الاعمال المسرحية العبرية ايضا.

قبل عام تقريبا، قامت لجنة الرقابة على المسرح، بمنع مسرحية «الوطني» من العرض، حين رات ان هذه المسرحية تحاول ان تعري المؤسسة العسكرية الصهيونية، وتسخر منها. وتحاول ايضا كشف الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب.

وقبل اسابيع اصدرت «دائرة الترخيص والاشراف في ادارة خدمات الطوارىء والمهمات الخاصة» التابعة لوزارة الداخلية الاسرائيلية، امرا وقع عليه مجلس رقابة الافلام والمسرحيات، يحظر بموجبه على مركز «تسافت» الثقافي في تل ابيب عرض مسرحيته الجريئة «عمود الخشب».

ويحاول سوبول بالاشتراك مع زميله «ميتلبوكنت» ان يقدما فصولا مختارة من تاريخ الاستيطان بين العامين ١٩٧٧-١٩٨٤، حيث يسردان من خلال هذه المسرحية اعتلاء اشبال جابوتنسكي سدة الحكم، وقصة الاستيطان العجيب في ارض فلسطين، وقصة صعود وهبوط قيمة الشيكل الاسرائيلي، وقصة الحرب العجيبة في بلاد الارز..

وتحاول المسرحية باسلوبها الساخر الجريء، ان تخاطب وعي المشاهد الاسرائيلي من اجل التاثير على موقفه السياسي بشكل مباشر.

وقد قدم الكاتبان «يهوشوع سوبول»، و «هيليل ميتلبونكت» اكثر من مسرحية ساخرة من هذا النوع. ولكن مضمون المسرحية السياسي الجريء هو الذي اثار حفيظة الرقابة، فاصدرت أمر الحظر ضدها.

كتاب:

اساسيات النقد الادبي

عن دار «تايمز وهدسون» للنشر في لندن، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «اساسيات النقد الادبي» تأليف «فيليب هوبسبام».

ويقول «بويد تونكن» في استعراضه لهذا الكتاب: «ان فيليب هو بسبام، قد عني اصلا بالمنهج النقدي، وعلاقته بفهم الأثر الادبي. انه ينحو الى الكتابة النقدية، كونها حليفة للنص الأدبي، وليس كونها منافسة له،

فقام «هو بسبام» نتيجة لذلك بقياس الهوة التي تفصل العمل الادبي عن القارىء، وقد امتد كتابه من «وات» الى «اليوت» في الشعر، ومن ريتشاردسون» الى «جويس» في القصة، وبعد دفاع وجيز عن استخدامات النقد، ينشر «هوبسبام» ثلاثة فصول تدور حول طريقة دراسة الشعر والقصة والنثر، والفصول الأخيرة تتعامل على نحو مباشر مع شكل ووظيفة الدراسات النقدية، وفيها يعطي نماذج من التحليلات النقدية لتفسير النص والنظر اليه نظرة نقدية قائمة على استشهادات من تاريخ النقد القديم والحديث.

ويستعرض «اساسيات النقد الادبي» بحساسية غير مألوفة ازاء الاعمال الادبية ومعالجة مضامينها وطرق تكنيكها، غير ان الفصل الاخير من الكتاب يعطي افضلية للحدس، ولا يقصد «هو بسبام» هنا الحدس الفلسفي بل الحدس الفني القائم على حصيلة التذوق الادبي المتراكم من قراءة النصوص «الشمولية» على مدى تاريخ الانسانية اذ تبرز عند الناقد ما اصطلح عليه اليوت «عنصر المقارنة» الذي يعتبره «هو بسبام» اساسا في تقييم الأثر الادبي.

غير ان المؤلف لم يغفل في كتابه اهم النماذج الشعرية والروائية التي طرحها الادب الانجليزي منذ منتصف القرن السابع عشر وحتى مطلع العشرينات من هذا القرن، وقد الحق النماذج هذه بتعليقات تطبيقية تفيد القارىء والناقد في استجلاء اركان عملية النقد وعلاقتها بالكتابة الابداعية.

باختصار، هذا الكتاب مرشد نقدي لمن شاء فهم دور النقد في قراءة النصوص وتقييمها فنيا.

قراءة في مجموعة حكاية عمار

حكايات فلسطينية للاطفال

حكاية عمار

تأليف: ساميه فارس

بقلم: محمد المشايخ

• تعتبر مجموعة الأديبة الفلسطينية سامية فارس التي تحمل عنوان حكاية عمار والصادرة عن مطبعة للرسالة في منطقة رام الله نموذجا فيما يمثل ادب الاطفال في الضفة الغربية وقطاع غزة، هذا الادب، الذي تمنع ظهوره الى الساحة الثقافية في الوطن المحتل عوامل كثيرة، اولها الاحتلال، وثانيها غياب الافراد والمؤسسات المهتمة بهذا الادب، لقد ظهرت في مدينة القدس عام ١٩٧١ مجلة براعم، واستمرت شهريا لمدة ٢١ عددا ثم توقفت، وفي قطاع غزة، تصدر عن وكالة الغوث مجلة عنوانها الطليعة، وهي ذات اهتمامات بعضها يرتبط بالمجال الذي تتحدث منه، وبالاضافة الى مجلات الاطفال، هنالك مجموعة من الكتب مثل: اغاني الاطفال في فلسطين وعايش تلين له الصخور لعلي الخليلي، والجندي واللعبة لمحمود شقير.. يضاف الى ذلك ان مكتبات الشوارع والمدارس في الوطن المحتل تعاني من تضخم ناجم عن الحكايات التقليدية العربية والمترجمة، غير انها لا تهتم بالطفل الفلسطيني الذي يجد البديل احيانا بين ما ينشر في صحف ومجلات الارض المحتلة.

اما مجموعة حكاية عمار التي نحن بصددها الآن، والتي كتب مقدمتها الشاعر الفلسطيني علي الخليلي، وصمم غلافها ولوحاتها الداخلية الفنان التشكيلي الفلسطيني نبيل عناني، فتمتاز بالعديد من الجماليات الفنية الخاصة بها، ومنها ان بعض قصصها قصيرة جدا وذات حبكة مفككة، فهي تعرض معاناة الطفولة والصراعات الطبقية التي تعيشها عبر الارهاب الصهيوني الذي يفرض نفسه عليها، يتضح ذلك من خلال قصتي: المتشائل الصغير، والطفل طارق الذي قالت عنه المؤلفة انه «مضطهد، لا يأكل الشوكولاته ولا يشرب الحليب، ولا يعرف شكل البسكويت، ولم يتذوق حلوى الاطفال ابدا، وانه لا يعيش فرحة العيد، ثيابه بالية، يحلم بلباس جديد، وبعيدية من والده المقيد، وانه يستف التراب مع غدائه الزعتر، وينام في التتكية ورأسه في العتبة.. وانه لا يملك سوى الرفض والحجارة».

كما تمتاز هذه المجموعة على الصعيد الفني بالثنائية في عرض التطلعات والطموحات، ثم العجز عن تحقيق اي شيء منها، وتكون الخسارة والاحباط من حظ الجميع، فعبر مطالب الاب وزوجته في قصة اسرة العامل، وعبر مطالب الاطفال في القصة نفسها، وعبر جشع البرجوازيين الذين امنوا انفسهم اقتصاديا، يصل الاطفال الى ما تريده الاديبة منهم عبر قولها: «ماذا لو ان صاحب الارض اعطى الفرصة للعمل لزراعتها.. انه في الارض وحيد، ولو استعان بالعمال، لخشي هؤلاء (الصهاينة) الاقتراب من الارض، ولبقيت الارض خضراء خصبة معطاءة ولعاش اطفال العامل في وضع افضل».

وكغيرها من كتاب القصة القصيرة الموجهة للأطفال، تستخدم ساميه فارس طريقة طرح الاسئلة من قبل الصغار، ثم تجيبهم هي نفسها على لسان الكبار، يتضح ذلك من خلال قصة دالية والعسكر التي تحدد العلاقة بين الشعب الفلسطيني وسلطات الاحتلال، وفي قصتها ليلى والذئب. تخاطب القاصة الاطفال من خلال شفافية الرمز، بحيث يستطيع هؤلاء بسهولة ان يدركوا ان الذئب القادم ما هو الا نموذج للغزاة الجدد، وان الطفلة ليلى واسرتها ما هم الا نموذج الشعب الفلسطيني البريء، وان البيارة وكرم العنب تمثل الارض الفلسطينية، وان حركات الذئب واعتداءاته تمثل الاعتداءات التي ترتكب يوميا بحق الارض الفلسطينية ومن عليها، وتتمخض خلاصة القصة في قول سامية فارس في نهايتها «ليلى تنتظر من الأهل ان يقفوا الى جانبها، والأهل امرهم شورى بين الأغراب.. والذئب في الكرم يتنعم ويتبختر ويأكل في كل يوم اكلا طازجا جديدا».

ولهذه الاديبة طريقتها الخاصة في استغلال الاسقاط التاريخي، واستغلال احداث التاريخ لكي تتمكن من خلالها من قول ما تريد بجرأة وصراحة، ولكي تظهر تطلع الاهل في الداخل للمخلص والآخذ بيد الجميع نحو الانتصار، واكثر ما يتضح ذلك، من خلال قصة خالد والبعث، حيث يتطلع الجميع الى انجاب قائد فذ مثل خالد بن الوليد.

ومن بين الموضوعات المهمة التي تطرقت لها الاديبة، تلك التي تتعلق بالمخيمات الفلسطينية، سواء المقام منها في الارض المحتلة او في الدول العربية المجاورة، ويمكن القول ان ادب المخيم في هذه المجموعة يتمثل عبر قصتين هما: «مجد وسارة» والتي تحكي قصة طفل فلسطيني احضره ضابط اسرائيلي من مخيم عين الحلوة الى مستشفى رمبام في حيفا للعلاج من اثر الاصابة التي تعرض لها من جراء القصف الاسرائيلي لذلك المخيم، وعندما تحاول الممرضة الاسرائيلية اقناعه بأن حياته مدينة لأيد صهيونية حاولت انقاذه، يرفض ذلك ويحدثها عن الذين استشهدوا من جراء الغارات الوحشية عليهم، ويختبر عداءها له ولاهله عندما يطالبها بأن تسمح له ولأهل مخيم عين الحلوة بالعودة لوطنهم فلسطين، فترفض الممرضة، ويعود الطفل لمخيمه، هو وطفلة اخرى كانت جريحة معه في المستشفى نفسه «عاد الى الدمار والعراء، يصارعان الريح وصقيع الشتاء القارس، يتحديان الجوع، يتنفسان عبير المستقبل، يغرسان الارض بالاصرار، ويشهدان العالم على حبهما للسلام والحياة».

اما القصة الثانية التي تحمل ملامح ادب المخيم فهي القصة التي تحمل عنوان المجموعة، وقد جاء في مقدمتها: «في بيوت المخيمات الضيقة الملصقة بالتتك ولد عمار وترعرع واخذ يلهو ويمرح ورفاقه الاطفال يجرون التتك والاخشاب، يتعفرون بالتراب.. على مقربة من احدى التتكيات جلس جد عمار وقد صلبت على خده دمعة.. يمل الاطفال، يتعبون، فيلجأون الى جوار جدهم العجوز.. قال العجوز للأطفال وهو يبتلع ريقه بمرارة وقد ازدادت تجاعيد جبينه عنادا وعينيه إصرارا: هناك لنا دار، وبيارة وحاكورة، ونقش على جدار..»

وتستغل الأديبة بعض الأحداث التي تشهدها الارض المحتلة لكي تنسج من حولها قصصا للأطفال، فهي مثلا تستغل حادثة استشهاد الشيخ ـ اليماني ـ الذي استشهد على بوابة المسجد الأقصى يوم الاعتداء الآثم في نيسان ١٩٨٢، لكي تحدث الاطفال عن وقع الاستشهاد وما يتطلبه، كما تحدثهم عن ضروراته، وعن مكانته بغض النظر عن الاثار الجسيمة التي يتركها في النفس الانسانية، كما تستغل هذه الاديبة الحادث الذي تعرض له السيد بسام الشكعه رئيس بلدية نابلس وادى الى بتر ساقيه، لكي تحدث الاطفال عن عصفور يحب الحرية ويطالب الآخرين من اجل الوصول اليها، فينصب له الاشرار مصيدة تؤدي لبتر ساقيه، ومع ذلك يبقى قادرا على التحليق، وعلى المطالبة بحقوق الآخرين، بعد ان يحث هؤلاء جميعا على مواجهة اعداء الارض.

وتدعو سامية فارس من خلال قصتها ـ خوله وماري ـ الى الوحدة، والى التخلي عن عوامل الانقسام والانشقاق في الصف الفلسطيني، وهذه الدعوة من النحو الأبدي، بمعنى ان هذه الاديبة لا تطالب بالوحدة لدى الشعور بالخطر من طرف غريب، وتضرب مثلا على ذلك بمواجهة الأهل في الارض المحتلة على اختلاف مذاهبهم للعدو الصهيوني، لكي يكون ذلك مثلا للأهل في لبنان، لعل الوئام يحل بينهم ليستطيعوا مواجهة الغزاة الجدد.

وهنالك بعض القضايا المهمة التي طرحت متفرقة من خلال قصص المجموعة، فهي ترينا مثلا في قصة الحل البسيط الهجرة المعاكسة للصهاينة من ارض فلسطين، بينما ترينا في قصة الحياة.. الوطن، الفلسطينيين الذين لا زالوا متمسكين بارضهم ومازالوا صامدين عليها وفي الوقت نفسه يدعون المغتربين عنها للعودة اليها.. وترينا في قصة اطفال الراتق تعاون الفلسطينيين وتضحياتهم بالاموال والارواح في سبيل بناء بيت يأوي اسرة فلسطينية على الرغم من المعارضة الشديدة التي تظهرها سلطات الاحتلال ضد هذا البناء.. اما قصة عزه وعمر فترينا ضرورة اللجوء لاداة المقاومة من اجل تخليص الارض من الاعداء وعدم الاكتفاء بالكلام فقط، وتعكس قصة طفولة قلب براءة الاطفال وتدعو الكبار للمحافظة عليها «تمنت لو تقف عجلة السنين عند الطفولة ولو ان البراءة والطفولة تولدان مع ميلاد كل دقيقة في حياة الانسان» وهكذا تستخدم سامية فارس قدراتها الادبية والفنية لكي تعطي ادب الاطفال في الارض المحتلة نموذجا متقدما يندر وجود مثله هناك.

الاسطورة في الأدب العربي

تأليف: د. احمد شمس الدين الحجاجي

عرض وتحليل: احمد جودة

من مؤسسة «دار الهلال» بالقاهرة صدر مؤخرا كتاب «الاسطورة في الادب العربي» تأليف الدكتور احمد شمس الدين الحجاجي استاذ الادب العربي بجامعة عين شمس، يقع الكتاب في ما يزيد على مائتي صفحة من الحجم الصغير، قسمه المؤلف الى مقدمة ومدخل وبابين يضم كل باب منهما فصلين.

شيطان الشعر

في مقدمة الكتاب يعرض المؤلف لمنهج بحثه مؤكدا ان «هذا البحث يقوم بدراسة اسطورة الخلق الفني في الادب العربي، واعني باسطورة الخلق الفني تلك العقيدة الشائعة لدى العرب الاقدمين عن وجود «قرين» للشعراء يقول الشعر على السنتهم، اي ان الشاعر وسيط في عملية الخلق الفني بين الشيطان الملهم وبين جمهور الشعر».

ويؤصل «الدكتور شمس الدين» تاريخيا لفكرة «شيطان الشعر» في التراث الجاهلي والاسلامي من خلال المصادر الادبية واللغوية التي دونت على مدى القرون الستة التالية للهجرة، حيث يعرض لمواقف الشعراء والكتاب العرب الاوائل من هذه الفكرة، ليخلص الى «ان الجاهليين والاسلاميين الاوائل قد اعتقدوا في ان لكل شاعر تابعا من الجن، يلقي على لسانه الشعر، وتحددت اسماء لهؤلاء الجن، فكان «مسحل السكران» شيطان الاعشى، و «لافظ بن لاحظ» شيطان امرىء القيس، و «هادر» شيطان النابغة الذبياني، ولم يتوقف هذا الاعتقاد بعد ظهور الاسلام بل استمر شائعا ومنتشرا وكان لكثير من شعراء صدر الاسلام والعصر الاموي «جن» يلقون الشعر على افواههم» وان كان الدكتور الحجاجي لم يحدد اسماء هؤلاء الشعراء الاسلاميين الذين اشار اليهم آنفا.

وينقل المؤلف عن المصادر التراثية مجموعة من القصص التي تحكي عن رؤية بني البشر للجن الشعراء، فهناك قصة ينقلها المؤلف عن «الاغاني» مؤداها ان «رجلا من اهل الشام كان في احدى سفراته سائرا في بلقع من الارض لا انيس بها، فرأى نارا ذهب اليها فالتقى برجل معه صبية صغار، روى له الرجل ـ بعد التعارف طبعا ـ بعضا من اشعار امرىء القيس والنابغة وعبيد بن الابرص، وحين انشده شعر الاعشى، اكتشف الرجل الشامي ان مضيفه من اهل الجن، وما هو الا «مسحل السكران» صاحب الاعشى، وبالتالي فان الشعر شعره.

ويأخذ المؤلف في سرد مجموعة اخرى من الاقاصيص التي تدور حول فكرة «الشيطان الملهم» الذي يلقي الشعر على السنة الشعراء، ويخلص في النهاية الى ان هذه الروايات نتاج طبيعي للخيال العربي المتأثر بالطبيعة الجغرافية والحضارية التي تكون البيئة العربية القديمة، ويؤكد في نهاية مدخل الكتاب ان «تلك القصص استطاعت ان تلهم الاعمال الدرامية في الادب العربي القديم بل والمعاصر ايضا».

وللنثر ايضا شيطان

ويتناول المؤلف في الباب الاول تأثير هذه الاسطورة على النثر العربي القديم، محاولا الكشف عن منابعها الشعبية التي تضرب بجذورها في العصر الجاهلي قبل ان يدون العرب كتبهم منذ بداية العصر الاموي، فعلى مدى فصلين كاملين يتعرض بالتحليل الادبي والتاريخي لعملين نثريين من التراث العربي تأثرا باسطورة «شيطان الشعر» وهما مقامتا الاسودية والابليسية للهمذاني، و «التوابع والزوابع» للشاعر الاندلسي ابو عامر بن شهيد.

المقامة الاسودية

المقامة الاسودية كتبها بديع الزمان الهمذاني الذي نال شهرة واسعة كمبتكر لفن المقامة، وهو فن يعتبره بعض مؤرخي الادب العربي رافدا اساسيا من روافد القصة العربية، بل يعتبره اخرون مثل الدكتور الطاهر احمد مكي استاذ تاريخ الادب بدار العلوم، احد روافد القصة الاوروبية الكلاسيكية، وبخاصة بعد ان ترجمت مقامات الهمذاني والحريري الى اللاتينية عقب سقوط الاندلس.

يبدأ المؤلف في عرض الفكرة المحورية للمقامة الاسودية، فيبين انها سميت بهذا الاسم نسبة الى «الاسود بن قنان» الذي نزل بيته عيسى بن هشام بكل المقامة بل وكل مقامات الهمذاني.

تبدأ المقامة باتهام عيسى بن هشام بأنه سرق مالا من بعض الناس، فهام على وجهه هاربا حتى دخل البادية، ووصل الى ظل خيمة استظل بها، ثم صادف بباب الخيمة غلاما حدثا يلعب مع اترابه، وهو ينشد الشعر، فتعجب عيسى بن هشام من قدرة الغلام على قرض الشعر، فرد عليه كاشفا السر في نبوغه صغيرا:

> اني وان كنت صغير السن
> وكان في العين نبو عني
> فان شيطاني امير الجن
> يذهب في الشعر كل فن
> حتى يرد عارض التظني
> فامض على رسلك واغرب عني

وتنتقل المقامة بعد ذلك الى الموضوع الاساسي وهو «الكدية» والمدح، ويمتدح عيسى بن هشام الاسود بن قنان الذي يستضيفه.. الخ.

وفي تحليله للمقامة يشير المؤلف الى ان المركز الاساسي للحدث في المقامة مبني على «الابيات التي انشدها الطفل» وهي تنسب في الاصل لمالك بن امية، وقد ذكرها الجاحظ في كتابه «الحيوان».

بعد ذلك يحلل المؤلف عناصر المقامة الاساسية، ويرصد الاصول التاريخية التي استقى منها الهمذاني افكار مقامته تلك، ويستدل بذلك على ان «اسطورة شيطان الشعر تساهم في فهم طبيعة العمل الادبي ووظيفته ودورها في تشكيله الجمالي.

المقامة الابليسية

وعلى نفس النمط يقوم الدكتور الحجاجي بدراسة «المقامة الابليسية» وهي مقامة تطرق موضوعا متداولا عن علاقة الجن بالبشر ودورها في الهام الشعراء.

وهذا الموضوع يشكل لب الحدث ككل، فعيسى بن هشام يتحدث في بداية المقامة عن ابل له ضلت، فخرج للبحث عنها، واذا به ـ اثناء عملية البحث ـ يجد شيخا ذا مهابة ووقار، فيداخله الرعب، ولكن الشيخ يطمئنه، ويحدثه في الشعر، ويطلب منه ان يروي بعض ما حفظ فينشده عيسى لامرىء القيس ولبيد وطرفه، ولكن الشيخ لا يطرب ثم يطلب بدوره من الشيخ ان ينشده، فيلقي على اسماعه احدى قصائد جرير المشهورة، فأنكر عليه عيسى ان يدعي قصيدة مشهورة لجرير، ولكن الشيخ لا يهتم، ثم ينشده الشيخ مدعيا لنفسه بعض اشعار ابي نواس المعروفة، فيضيق عيسى بادعائه، ويعبر له بوضوح عن ضيقه، فيغضب الشيخ اشد الغضب، ويطلب منه ان يمضي الى حال سبيله، ويدله على موضع ابله التي فقدها، وينتهي الموقف بأن يكشف الشيخ الوقور عن شخصيته فاذا هو ابو مرة «ابليس».

ويؤكد المؤلف ان لهذه المقامة اصول جاهلية فتأثير الحكايات التي رويت عن الشعر الجاهلي، والهام الجن للشعراء واضحة فيها، مثل القصة المروية عن جرير بن عبد الله البجلي الصحابي المعروف، ولقائه بـ «مسحل السكران» صاحب الاعشى وغيرها من القصص التي تروى عن الحياة الجاهلية.

ويخلص المؤلف بعد دراسته تلك لمقامتي الهمذاني الى ان «الهمذاني» قد استمد موضوعه من التراث الشعبي والادبي ولكن عمله ذاك يعد نقلة اساسية بين الادب الشفوي الشعبي والادب الفصيح بما يجعل هذا العمل ومثله من الاعمال جسرا يقرب المسافة بين الادبين.

التوابع والزوابع

في الفصل الثاني يتناول المؤلف بالدرس والتحليل ذلك السفر الادبي المعروف «التوابع والزوابع» الذي كتبه الشاعر الاندلسي ابو عامر بن شهيد، حيث يتعرض الدكتور الحجاجي في هذا الفصل لدراسة حياة الشاعر كاشفا عن الاسباب التي دفعت ابن شهيد الى تأليف هذا العمل، ويخلص الى ان السبب الرئيسي هو احساسه بالظلم الشديد من قبل شعراء ونقاد عصره، فاضطر الى ان يلجأ الى العدالة والتقدير في عالم اخر هو عالم الجن، ويحلل الدكتور الحجاجي هذه القضية قائلا: كتبت «التوابع والزوابع» من خلال عنصرين مرتبطين بالكاتب: العنصر الاول هو نظرة الكاتب داخل ذاته مدركا بوعي لاحساسه بالتفوق والتفرد على معاصريه والعنصر الثاني هو الوعي بالجماعة والمجتمع المحيط به، لذا فان العمل يكشف عن رؤية ابن شهيد لنفسه من خلال علاقته بالجماعة والمجتمع، وقد عبر عن ذلك في بعض شعره قائلا:

> ولم ار مثلي ما له من معاصر
> ولا كمضائي ما له من مضافر

بعد ذلك يبدأ الدكتور الحجاجي في تحليل «التوابع والزوابع» مبينا وشارحا للعلاقة بين «شياطين الشعر المعروفين» وبين ابن شهيد نفسه، فهو يعرض شعره على هؤلاء الشياطين الذين عرفهم التراث الجاهلي والاسلامي، فيجيزونه جميعا، ويعترفون له بالتفوق.

في الشعر

وفي الفصل الاول من الباب الثاني يتناول المؤلف بالدراسة قصيدة الحكم بن عمرو البهراني، وهي قصيدة كانت الاسطورة موضوعها كما كان «الجن وعلاقتها بالخلق الفني احد العناصر المكونة لبنائها».

مجنون ليلى

كما يتناول المؤلف في الفصل الثاني من الباب الثاني بالدرس والتحليل مسرحية «مجنون ليلى» لاحمد شوقي، فيبدأ ـ كالمعتاد ـ بمقدمة تاريخية عن حياة شوقي، وعن دوره الرائد في انشاء مسرح شعري عربي، ثم يتناول بالمناقشة الانجاز الفني الذي حققه شوقي في مجال المسرح الشعري ـ بعد تلك المقدمة التاريخية الضافية يتناول المؤلف التأصيل التاريخي لقصة «قيس وليلى» فيرصد اصداءها المختلفة على الشعر العربي الذي اتى بعد ذلك، كشعر المتصوفة، وشعر الرومانسيين وغيرهم من الشعراء ذوي العواطف الجامحة، ويؤكد المؤلف ان قصة «مجنون ليلى» عند شوقي لا تزيد اطلاقا عما ورد في كتاب ابي الفرج «الاغاني» ولم تخرج من اطاره.

وبعد ان ينتهي المؤلف من رصد الأصول التاريخية والشعبية التي امتاح منها شوقي مادة مسرحيته، يتناول الابعاد الجمالية في المسرحية، ويؤكد ـ بعد تحليل سريع ـ ان «شوقي اهتم بالجمال في حواره فيظهر الجانب السردي والخطابي، ولم يكن ذلك عيبا في القصة الممسرحة، وانما ساهم في تشكيل مسرحية مجنون ليلى كعمل قصصي شعري ممسرح».

يبقى ان نؤكد ان هذه الدراسة وامثالها قد سدت في المكتبة النقدية العربية التي تهتم بتاريخ الادب فراغا كبيرا، فالاعمال التي تهتم بالاسطورة العربية في النتاج الادبي العربي قليلة، وعلى كل فعالم الاسطورة العربية ما يزال بكرا حتى الان، وهناك فرصة لدارسينا العرب ان يكشفوا للقارىء العربي عن منابع الاسطورة العربية ومدى تأثيرها في صياغة العقلية العربية على مدى تاريخها.

دورة العذاب الجميل

قصة: احمد عوده





لكزني صاحبي وقال مشيرا الى باب المشرب:

ـ ذكرنا القرد فجاء.

كان ظهري الى الباب وحين لمحتها استدرت مطلقا شهقة أفلتت مني بغير قصد.

ـ ياه انها مشجوجة الرأس!

ضحك ضحكة مجلجلة احتملها منه دائما بصمت غاضب ولكنها الآن تخرجني عن طوري.

ـ آلام الناس تبهجك غريب لأمرك!

قال وهو لا يزال يقرقر بضحكته الماجنة.

ـ اتخيل كيف شج رأسها. لا بد ان ما حدث لها مثير لاحظ الغرائز، اقصد غرائزك. كانت ما تزال واقفة بحلق الباب، تحوم نظراتها في المكان المتخم بالزبائن والدخان. (بودي ان ارسل اليها قلبي فيأخذ بيدها ومن ثم تجلس عليه بقربي مرتاحة البال هانئة)

عاد يلكزني. التفت اليه غاضبا. قال بلا تحفظ.

ـ فتاتك هذه لا تستحق كل هذا الاهتمام منك.

وتطوع بالتفسير وهو يميل على اذني ناصحا.

ـ لأنها فقدت اهتمامها بنفسها. انشغالي بها يغنيني عن الرد عليه. همست بلا ارادة.

ـ عمن تبحث يا ترى؟

ضربني على كتفي بفظاظة مطلقا ضحكته الماجنة.

ـ عن مغفل مثلك.

رميته بنظرة نارية فاستدرك.

ـ اقصد مثلي.

انشغلت بها عنه. رأيتها تجلس على مقعد بقرب الباب دافنة وجهها بين يديها. منظرها وحزنها هزاني من الجذور وبشكل أقسى من تلك المرات التي كنت ارى الرجال يساومونها ومن ثم تمضي أمامهم متمايلة. احسست وكأني اجلس على حزمة شوك. نهضت. قبل ان اخطو نحوها امسك بيدي. قال وهو يدق على صدره بلهجة بدت لي جادة.

ـ عيب. اجلس انت وسآتي اليك بها.

وأردف مفاخرا.

ـ لعلها لم ترني، فما فعلته معها آخر مرة لا ينسى.

ثم مال على اذني وهمس.

ـ نسيت ان احدثك عن آخر مرة. اجبرتها ان تتخلى عن برودها المعهود.

ثم وهو يرميني بنظرة تقريع ولوم على اهتمامي الزائد بها.

ـ كل من هنا يعرف انها في برودة الثلج، ولكني..

غمز بعينه وذهب قبل ان تمتد يدي اليه. (لا احتمل ان يتحدث عنها لحد بسوء. انها تمخر عباب نفسي.. اكثر من نصف رغبتي بالمجيء الى المشرب من أجلها رغم انها كورق اللعب تتناقلها الايدي، تبعثرها على الناضد.. لعذابي بها دورة دائمة ولكنها في غاية العذوبة والجمال. سأنتشلها من وحدتها واسكنها شرفة تطل على عالم ابيض جميل بلا وجل او حزن.. شيء ما في صوتها وضحكاتها غير طليق.. روحها الصافية مغمورة تحت اطنان من الزيف والخداع عيناها الجريحتان تبحثان عن منفذ للخلاص. وجهها يحكي عن عز درس.. لو انتصرت على ترددي وجالستها من قبل اذن لوضعت يدي على اسباب بؤسها وعذابها.. لم يجد انتظاري ولهفتي شيئا لا ولا نظراتها التي تحط علي احيانا كطائر ذبيح اروح اشربها على ظمأ فتسحبها سحبا ثقيلا مترددا، خجولا اشعر لها وكأني اتعرى امام حشد من الناس كبير).

عاد وعيناه تتقدان غيظا. قال وهو ينفخ ضاربا المنضدة بقبضته.

ـ تصور العاهرة تقول: من يريدها فليأت اليها. تصور العا....

امتدت يدي الى فمه تغلقه. هز رأسه استنكارا ورماني بالجنون. دلق في جوفه بقية الكأس وركل كرسيا وهو في طريقه الى خارج المشرب.

رأيتها تحوم بنظراتها في المكان وبين الحين والآخر تحط نظراتها الدامية علي. الحزن على رأسها خيمة منصوبة تتزعزع هوجاء. حالها تلك لا تمنع ضحكات الحضور من الصعود على سلالم الخمر والسكر. لعلي الوحيد من يشعر هنا بشعورها. (تركت مكاني. وقفت أمامها خافض الرأس. قلت بصوت متهدج.

ـ هل تسمحين لي بالجلوس؟

رفعت وجهها على مهل. شملتني بنظرة لم استخلص منها شيئا لصالحي. ثم رفرفت لي عينيها نظرة وادعة، وأومأت برأسها فجلست. قلت وانا غير متخلص بعد من ترددي واضطرابي.

ـ لم أطلب اليه أن يدعوك.. صدقيني.

عيناها تتغلغلان في داخلي كأنما تبحثان عن الصدق هناك. أرى السرور يفترش وجهها بادئا بالعينين. قالت بصوت امتزج فيه التأثر بالفرح.

ـ كان فظا فخذلته.

ـ اغبط فيك هذا التحدي.

ترنحت على ثغرها ابتسامة مخذولة وقالت بأسف.

ـ هذه أول مرة اروض فيها نفسي على الرفض.

اخفت وجهها بين يديها وتمتمت.

ـ شيء مخجل ان تكون اول من لجرب فيه رمحي.

تخيم علي طمأنينة افتقدتها امدا طويلا. دورة العذاب تزداد في نفسي فتنة وجمالا. هل كل من عرفها قبلي وافاه مثل هذا الشعور يا ترى؟

كشفت أهدابها الطويلة عن ندم ماحق.

ـ هو الذي استفزني.

هممت ان آخذ وجهها بين يدي انفض عنه الحزن والندم. قلت.

ـ لست نادما على انك رفضت العكس هو الصحيح.

ابحرت عيناها في دمي برفق، تسيران بدفع انفاسها الرتيبة (لولا هذا الرباط على رأسها لاكتملت سعادتي) قالت هامسة.

ـ اصدقك.

تململت وردة زرعت سهوا على قارعة الطريق. وقالت

ـ هذا المكان يضغط اعصابي.

نهضت. خطت خطوتين خارج المشرب. لحقت بها. وقفت قبالتها تماما.

ـ ما الذي يأتي بك ما دام لا يروقك؟

رنت الي بنظرة حبلت واجهضت عجبا. سارعت الى القول مبددا دهشتها.

ـ انت سبب مجيئي اكثر الأحيان.

نام جفناها على عينين شهلاوين فيما استلقت على ثغرها ابتسامة امتنان واسعة. تحسست رأسها فاستوطن وجهها الحذر. امسكت بيديها وقلت بحرارة واندفاع.

ـ صدقيني.

اشرق وجهها كرة ثانية بالابتسام. وضعت يدها على كتفي برفق.

ـ دع الكاذبين وحدهم يشحذوا التصديق.

ـ كثرة الكاذبين تجعل من الصدق وهما كاذبا.

ـ بادرة طيبة ان تقرأ افكاري.

وجهها ينضح بالبشر ينبيء انها وردة لا تزال فيها ريحها الطيبة. (سأنقلها من الطريق الى حيث لا تدوسها الارجل). استلت من صدرها مفتاحا ابيض صغيرا، لوحت به قائلة بحماس.

ـ ستكون أول من استضيفه في بيتي.

شردت عيناها غزالتين مذعورتين واحتقن وجهها بالتذكر.

ـ كنت دائما أعود بلطمة او ركلة تقتل ما كان الأوغاد يسفحونه على قدمي من دموع الشهوة والجنون.

بودي لو استطعت ان اصفع ماضيها بنعل عتيق وان اجمع هذا الماضي في كومة واحدة واشعل فيه نارا حامية.

ـ يريدون بمالهم ان يستولوا على كل شيء. آخرهم اصر على أن يأكل تفاحة آدم ولما خذلته ترك لي هذا الأثر.

أشارت الى رأسها فانطلق من فمي سيل من اللعنات.

ـ الوغد الـ.....

ـ مهلك. لقد ذهب بنشوة كاذبة. كلهم ذهبوا بنشوة كاذبة. وحدي كنت الصادقة مع نفسي.

واستردت تقرأ افكاري هذه المرة.

ـ أعرف انهم يقولون اني باردة كالثلج. حسن ان تسمع هذا عني فتعرف منزلتك الأثيرة لدي.

مشت ومشيت بجانبها والسعادة من حولي نهر بلا شطآن. بيتها منسق ونظيف يشير الى ان يد العبث في الخارج لم تصل اليه. صفقت الباب بعنف كأنما تضع في فم الخارج صخرة صماء... جعلت تحوم من حول السرير حوما رشيقا راقصا مرددة كأنما تغني.

ـ سأبعث روحي من سجنها. فلتحترق يا جسدي الظمآن للحب والصدق والحقيقة، ولتمت ايها الغش والزيف والخداع.

كانت لاندفاعها تائهة في صحراء قفر اياما ولما صادفت ظلا وماء خلعت عنها عذارها وصبرها. ارسلت جيوش رغبته الملاحقة على ان تنتقم وتذيب من حولي جبالا من الجليد. قلت وانا افرغ جيوبي مما فيها من نقود.

ـ ليس معي الكثير.

رمتني بنظرة عتاب سحبت خلفها سيلا من الدموع.

ـ كنت آخذ الثمن ممن يسجنون روحي اما من اطلقها فخليق بأن ازهق من أجله الروح.

جثوت أمامها اعتذر. مسحت على رأسي برفق وحنان ولم تنس ان تدس في يدي وانا خارج ذلك المفتاح الأبيض الصغير.

نجوى فؤاد تكتب مذكراتها من البداية حتى التدريس



نجوى فؤاد

● سرقصة نجوى فؤاد.. بعد ان دخلت في مرحلة اعتزال نورن.. بدأت رواية مذكراتها ـ تكتبها ضعفا ـ منذ طفولتها في فلسطين، حتى عملها كعاملة تيلفون في مكتب وكيل الفنانين عرابي، ثم خطبـ.. هنا ـ مصادفة ـ كراقصة بديلة سراقصة التي كانت قد تم التعاقد معها.. بسطبع.. ضافت نجوى بعض مراشوش التقنية على رحلتها الفنية.. برؤيه مضهر الجديد..

والجدير بالذكر انه خرجت منذ اكثر من ثلاث سنوات باعتزالها الرقص وتفرغها لكامل للانتاج السينمائي بعد ان ظهر لها فيه نحو سوسه وبوسه.. من احد نجوى.. تعاقدت مع احد المعاهد الفنية في الولايات المتحدة الأمريكية لتدريس مادة الرقص الشرقي لطالبات المعهد.

طريقة جديدة لزراعة الخضروات

● استحدث فريق من المتخصصين في الزراعة في الولايات المتحدة طريقة جديدة لزراعة الخيار والخس والطماطم اطلقوا عليها اسم (الزراعة بالماء) اي زراعة النباتات في ماء اذيبت فيه بعض المواد.

وتعتمد الزراعة الجديدة على وضع بذور النبات في احواض زجاجية مليئة بالمياه، وبها السوائل الغذائية التي يحتاج اليها النبات ويجده في التربة مع تزويد الاحواض بالحرارة اللازمة للنبات عن طريق نظام تبريد وتسخين ملحق بالاحواض وبعد ذلك ينبت النبات في جو ملائم للتربة التي يحتاج اليها.

وفاة احدى رائدات السينما الصامته

باريس ـ توفيت الممثلة ارليت مارشال عن عمر يناهز ٨٣ عاما وهي من رائدات السينما الصامته.

وقد ظهرت ارليت لاول مرة في فيلم مصوره سنة ١٩٣٤ وبعد مرور عامين قامت ببطولة فيلم سيدة القصر في لندن وبعد ان امضت خمسة اعوام في هوليود عادت للعمل في السينما الفرنسية وخاصة بعد اختفاء السينما الصامته.

وكانت ارليت مارشال تعد من اشهر ممثلات الكوميديا في العالم.

كتب جديده

«احلام الحب الضائع»

باريس ـ احدث الاعمال الادبية للروائية الفرنسية المعاصره آني جولدمان هو كتابها الجديد احلام الحب الضائع الذي صدر مؤخرا في فرنسا.

تقوم المؤلفه بدراسة ابطال ١٢ روايه ظهرت في القرن التاسع عشر تجسد شخصية الام والحبيبه والمرأه المتسلطه وكيف تناولت كل روايه دور الام والحبيبه في القرن الماضي وهل هناك ترابط بين وضعها في القرن التاسع عشر ووضعها في القرن العشرين وتركز على موقف الرجل من المرأة في القرن التاسع عشر والقرن العشرين.

حدثني عن الحب الاغنيـة انتشرت.. وصاحبتها اختفت



«لوسيان بواييه» مبتكرة اغنية «حدثني عن الحب» التي انتشرت في جميع انحاء العالم خلال الثلاثينات، توفيت في باريس عن عمر اثنين وثمانين عاما.. وباختفاء لوسيان بوابيه اختفت آخر كبريات المغنيات الشعبيات الفرنسيات في الثلاثينات «فريهيل ودامبا سبق وتوفيتا»..

منذ نصف قرن لم يعد بالامكان الفصل بين اغنية حدثني عن الحب ولوسيان بوابيه.. «حدثوني عن شيء آخر» هذا ما كانت تقوله احيانا للصحافيين. هذا اللحن الذي ترجمت كلماته الى سبعين لغة كفى لشهرة لوسيان بوابية..

بدأت حياتها خلال الحرب العالمية الاولى بالغناء الخفيف والرقص والمونولوجات قبل ان تتحول الى مصممة ازياء ثم الى موديل رسم برسامين فوجيتا وجان غبريال دوميرغ. غنت للمرة الاولى امام الجمهور في كباريه «عند فيشير» وهناك تعلمت مهنة الغناء لاحظها اميركي منتج للكوميديا الراقصة في حفلة منول وطلب منها الانضمام الى احدى مسرحياته الراقصة في برودواي التي ظلت تعرض لمدة سبعة أشهر. وتحولت المغنية الى «الفتاة الفرنسية» (فرانش غيرل) المفضلة لدى الاميركيين.

عادت لوسيان بواييه الى فرنسا عام ١٩٣٠ وسجلت اغنية حدثني عن الحب، كان النجاح فوريا ومنقطع النظير. العالم باسره غنى هذا اللحن وكرره.. هذه الاغنية للمؤلف والملحن جان لونوار الاخصائي في كتابة الاغنيات العاطفية الخفيفة، لم تكن مخصصة للوسيان بوابيه في الاصل لكن بوابيه كانت تتميز عن بقية مغنيات عصرها الشهيرات: صوتها كان رخيما فيه بحة بسيطة. هاتان الميزتان اضافة الى طريقة اداء رقيقة وحزينة وكلمات عاطفية، كانت ثأر اعداء اسلوب الجاز الاسود ودفعت بلوسيان بوابيه الى اعالي المجد والشهرة. فبين ليلة وضحاها اصبحت نجمة معبودة وتجاذبها الجمهور في نيويورك وشانغهاي على حد سواء وكان لها دورها في جميع المسرحيات الاستعراضية الباريسية.

نجاحها بلغ حد جعلها تحصل على الجائزة الكبرى للاسطوانة الفرنسية عام ١٩٣٠. هيئة التحكيم التي ضمت كلا من كوليت وتريستان برنار وموران فضلتها على جوزفين بايكر التي كانت نجمة الميوزيك هول الباريسي.

في اوج مجد الجبهة الشعبية ظلت «حدثني عن الحب» رائجة كما ظلت مشهورة قبل الحرب وبعدها. وبقي صوت لوسيان بوابيه يسحر الفرنسيين على انغام اغنيات مثل «ماذا تبقى من حبنا»، «ذهب دون ترك عنوانه» = الصغيرة ـ / ... في ذراعيه اشعر بنفسي صغيرة». كما غنت لوسيان بوابيه اولى اغنيات شارل ترينيه وجيلبير بيكو.

عام ١٩٥١ عادت لغزو الولايات المتحدة. استقرت في نيويورك وغنت في برودواي. ثم عادت الى فرنسا حيث اسست علبة ليل في باريس اسمها «شي زيل» (عندها) قائمة على جادة الكابوسين. عام ١٩٧٦ احتفل في صالة الاولمبيا بخمسين عاما من اغانيها. ولكن ملكة الاغنية الشهوانية والعاطفية خلال الثلاثينات نساها الشباب.. كم واحد منهم ردد لحنها الشهير دون ان يعرف اسمه..

البوليس المصري.. يداهم مكاتب السوق السوداء

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصادر البوليس ان البوليس المصري استولى في الاونة الاخيرة على ٧,٣ مليون دولارا في القاهرة ومدينة طنطا في الدلتا في اطار حملة على التعامل في العملة الصعبة في السوق السوداء.

والتعامل في العملات الاجنبية خارج المصارف يعد جريمة في مصر وتشمل عقوبات الذين يدانون بهذه التهمة، السجن والغرامة ومصادرة الاموال.

واضافت المصادر قولها ان حوالي ٣٠ مليون جنيه مصري ضبطت خلال غارة على مكاتب خمس شركات استيراد وتصدير وان بعض هذه المبالغ كانت نقدية.

وقالت المصادر ان هذه المكاتب تستغل الاستيراد والتصدير كواجهة لممارسة التعامل غير المشروع في العملات الاجنبية.

ويصل سعر الدولار الامريكي الى ١,١٨ جنيه مصري في السوق السوداء على حين يتم صرفه بالسعر الرسمي بما يوازي ٨٣ قرشا فقط.

واضافت المصادر قولها: ان عملاء هذه المكاتب يغرون المصريين العاملين في الخليج والدول الغنية الاخرى على تحويل مدخراتهم عن طريق هذه المكاتب مما يؤذي الاقتصاد المصري ويعرض جهود الحكومة للقضاء على السوق السوداء للخطر.

وقالت المصادر ان اصحاب المكاتب التي ضبطت بها الاموال قد اعتقلوا.

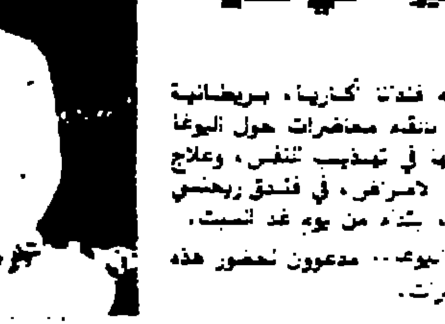
الخوف من الاماكن الشاهقة

بيولوجي لاسيكولوجي!

● اكدت مجموعة من العلماء في جامعة جورج تاون بامريكا ان الخوف الذي ينتاب الانسان عند الصعود الى الاماكن الشاهقة هو خوف بيولوجي موروث بسبب عدم السيطرة على جانب من المخ وليس خوفا نفسيا او سيكولوجيا.

وذكر هؤلاء العلماء انهم قد توصلوا الى براهين جديدة تثبت ان الخوف الشديد من شيء معين هو اضطراب بيولوجي وراثي.

بريطانيه تحاضر عن اليوغا في عمان



لانه فتاة انكليزية بريطانية ستلقي سلسلة محاضرات حول اليوغا واهميتها في تهذيب النفس، وعلاج بعض الامراض، في فندق ريجنسي بلاس، ابتداء من يوم غد السبت.

هواة اليوغا.. مدعوون لحضور هذه المحاضرات.

أفوكاتو عادل إمام يمنع في مصر ويثير أزمة في برلين



عادل امام

اثار قرار منع عرض فيلم الافوكاتو في بعض محافظات مصر كبير احتجاج النقاد العرب في مهرجان برلين السينمائي الدولي. وارسلوا بذلك برقية للرئيس حسني مبارك جاء فيها: نحن النقاد والسينمائيون العرب المشاركون في مهرجان برلين بكل اسف قرار وقف عرض فيلم «الافوكاتو» في بعض مناطق جمهورية مصر العربية في نفس الوقت الذي يعرض فيه الفيلم ممثلا مصر والسينما العربية في مهرجان برلين وهذا القرار سابقة خطيرة قد تؤدي الى فقدان حرية التعبير ويفقد الاجتماعي الواعي ... معارضي الفيلم هم اولى بالدفاع عنه لانهم يدافعون عن مهنتهم وعن حق.

والجدير بالذكر ان حملة ضد الفيلم شنت فيها مئة وخمسون محاميا قد نجحت باستصدار قرار لصالحها بمنع عرض الفيلم في اسوان وبعض المناطق الاخرى. وفي حديث خاص للانباء مع رأفت الميهي مخرج الفيلم يقول ان مئة وخمسين محاميا رفعوا جنحة مباشرة ضدي وضد يوسف شاهين المنتج، وعادل امام الممثل وعادل الميهي المنتج وضد حمدي يوسف الممثل الذي قدم بدور نقابي واعتبروا الفيلم اهانة لمهنة المحاماة والقضاء وقيم المجتمع. وسوف ينشر الحديث كاملا في الانباء الفنية.

من جانب آخر بعث المشاركون في مهرجان برلين الذي يختتم اعماله هذا اليوم ببرقية مماثلة الى الرئيس حسني مبارك وبرقية الى وزير الثقافة المصري عبد الحميد رضوان ونقيب المحامين.

اسرة.. يموت اطفالها.. من الفرح!!



جاكي | مارك

مارك روبنسون ١٥ سنة مات. «بسكتة قلبية» في لحظة الاعلان بفوزه بالجائزة الاولى في منافسات السباحة بمدرستة في مدينة سوليهل البريطانية.. وكانت شقيقته جاكي قد ماتت في حادث مشابه قبل ثلاث سنوات وهي في الثالثة عشرة من عمرها.. وكانت ايضا قد فازت في مسابقة مسرحية مدرسية.. ويعتقد الاطباء ان الاسباب تعود الى فيروس نادر يحدث بنسبة واحد الى مليون ولم يستطع الاطباء ايجاد علاقة محددة بين الولد وشقيقته. ويقول والد الطفل انه منذ وفاة البنت فانهم يعيشون في حالة قلق شديد وقد عرضوا الطفل على عديد من الاطباء فأكدوا انه في حالة صحية ممتازة.. وكانت ظروف وفاة الطفل مشابهة تماما لشقيقته فبعد الفرح الشديد بالجائزة تحدث المفاجأة فيسكت القلب تماما.

الحورية الذهبية للتلفزيون البريطاني

حصل التلفزيون البريطاني على وسام الحورية الذهبية لاحسن ريبورتاج اسمه الهجرة الجماعية النيجيرية ودلك خلال مهرجان التلفزيون الـ ٢٥ الذي اقيم في مونت كارلو يدور الريبورتاج حول موضوع طرد حوالي مليوني غاني من نيجيريا.

كما حصل التلفزيون الهولندي على وسام الحورية الذهبية عن افضل برنامج تليفزيوني وهو بعنوان «كل اطفال الله» ويتحدث عن مأساة اخرى في العالم وهي مأساة لاجيء السلفادور.

اما التلفزيون السوفياتي فقد حصل على درجة تقدير خاصة عن ريبورتاج قام بتصويره عن انفجار احد البراكين.

عودة مارلين جوبير بعد انقطاع ٣ سنوات



● مارلين

باريس ـ تعود الممثلة الفرنسية مارلين جوبير الى الاضواء بعد انقطاع دام اكثر من ثلاث سنوات في فيلمها الجديد فرسان العاصفة من اخراج جيرار فرج.

وتلعب مارلين جوبير في هذا الفيلم دور طبيبة نفسية بولندية في سنة ١٩١٢ تتزوج من ضابط فروسية.

وكانت مارلين جوبير قد انقطعت اخيرا عن التمثيل بسبب التوأمين الذين رزقت بهما.

اشهر هدايا الحب

لؤلؤتان في قدح نبيذ، قدمتها كليو باترا الى مارك انطوان.

قصائد شكسبير ١٥٤ قصيدة حب قدمها لأمرأة لا يعرفها؟

رأس يوحنا المعمدان قدمه هيرود لعشيقته سالومي على طبق من ذهب.

تاج محل بناه المهراجا جاهان شاه المغولي قبرا لزوجته.

قطعة من جزيرة سكوربيو قدمه اوناسيس لجاكلين كنيدي هدية زواجه منها

الماسة لاليزابيث تايلور (٦٩) قيراطا هدية من زوجها ريتشارد بورتون ثمنها حوالي ٥ ملايين فرنك فرنسي.

ورد أحمر بعد موت مارلين مونرو ظل زوجها الاول يضع على قبرها باقة من الزهر كل اسبوع.

شفاء مفاجيء للمصاب بالعطس الدائم

خيبر.. وبعد مائة وثمانية ايام استيقظ آدم كرونين من نومه ليكتشف انه شفي فجأة من المرض العجيب الذي اصيب به خلال تلك الفترة المذكورة.. العطس الدائم بلا انقطاع ومدة ١٣ ساعة يوميا وبالتحديد بين الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء.

كان معدل عطسه مرة كل ثانيتين خلال تلك الايام ومعنى ذلك انه عطس اكثر من مليوني مرة.

آدم ٣٢ عاما علق على ذلك بعد ٢٤ ساعة دون عطسة واحدة بقوله (انها معجزة.. لا استطيع ان اصف هذا الهدوء والسلام الذي بدأت استمتع به مرة اخرى.. يا للراحة!!).

انها راحة خطيبته ايضا! ففي كل مرة تجرؤ فيها على تقبيله خلال الشهور الثلاثة الماضية كان يمكن ان تعاب بكسر في انفها اذ حدث وعطس آدم واهتز رأسه ليصطدم بأنفها ولكن الله سلم خاصة ان ازمة العطس كانت لا تصيب آدم الا نهارا!

بدأت اصابة آدم العجيبة يوم ٨ نوفمبر الماضي ومن يومها وحتى الاسبوع الماضي وهو دائم العطس وبدون علاج متوفر.

بالطبع اثرت هذه المشكلة العويصة في حياة آدم الاجتماعية تأثيرا سيئا للغاية فهو قد اضطر مثلا لتناول الافطار في غرفة نومه والا فمعنى تناوله مع اسرته ان يتطاير الكورن فليكس في وجوه الجميع.

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحيما لا يطاق بالنسبة له وللمشاهدين.

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت أية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لآدم وامنيته الوحيدة الان الا يعود مرة اخرى.

العالم استهلك ٧٥ مليار قرص مسكن في العام الماضي

بلغ عدد الاقراص المسكنة وخاصة الاسبرين والباراستيابول التي استهلكها العالم في العام الماضي ٧٥ مليار قرص.

وقد انتج خلال العام الماضي ٣٠ الف طن من الاحماض التي تدخل في تركيب هذه المسكنات.

ذكرت ذلك بعض الاوساط الفرنسية الطبية كما ذكرت ان استهلاك الفرد في امريكا قد بلغ حوالي ٥٠ جراما من الاسبرين اما دول اوروبا فقد استهلكت ٦ الاف طن واليابان ٣٥٠ طنا.

انتاج الطاقة من فروق درجات الحرارة

● يحاول العلماء في مركز فلوريدا للطاقة الشمسية التوصل الى انشاء اول محطة توربينات في الولايات المتحدة لانتاج الطاقة الكهربائية، وازالة ملوحة مياه البحر عن طريق استخدام الفروق في درجات حرارة المحيطات كمصدر لتشغيل هذه المحطة.

ويحاول العلماء انتاج الطاقة من فروق درجات الحرارة منذ قرن مضى وذلك اعتمادا على بعض المبادىء الديناميكية الحرارية لكنهم تمكنوا مؤخرا من التوصل الى الوسيلة المثلى.

وجدير بالذكر انه في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية تصل درجة حرارة مياه البحر قرب السطح الى حوالي ٧٠ ـ ٨٠ درجة فهرنهايت بينما في الاعماق على بعد ٣٠٠٠ قدم تصل درجة الحرارة الى حوالي ٤٠ درجة فقط وبهذا يمكن استخدام مياه السطح لانتاج البخار الذي يمكنه تشغيل توربين.

اما مياه الاعماق الباردة فتعمل على تكثيف البخار المتصاعد من عملية التشغيل الى المياه ثانية وبهذا يضمن الاحتفاظ بالضغط داخل التوربين وبهذا يضمن تشغيله وانتاج الطاقة بصفة منتظمة.

عينات من شعر رؤوس أهل القاهرة لقياس درجة تلوث المدينة



يستخدم العلماء عينات من شعر رؤوس سكان القاهرة لتحديد مدى تسمم الناس الذين يقطنون هنا بفعل التلوث المزمن.

وتعاني القاهرة المزدحمة بالسكان من ادخنة المصانع وعوادم السيارات ومن تلوث مياه الابار في بعض المناطق بالمواد السامة.

وقد اختيرت القاهرة من بين عشرة مدن عالمية كبرى لتكون مكان اجراء دراسات عن التلوث التي تنظمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تتخذ من فيينا مقرا لها.

ومن بين المدن الاخرى واشنطن وفيينا وكينشاسا وتورونتو وبون.

وتنفذ المشروع هنا الذي يكلف ١٥,٠٠٠ دولار ويستغرق خمس سنوات هيئة الطاقة الذرية المصرية مستخدمة عملية فنية تشمل تعريض شعر الرأس للاشعاع لتحديد مستوى عناصر نادرة «توجد بنسبة منخفضة جدا عادة في جسم الانسان» مثل الرصاص في الجسم.

وقال محمد فتحي عبد الوهاب مدير المشروع لرويتر ان التجارب التي اجريت حتى الان على نحو ٢٠٠٠ شخص تم اختيارهم بشكل عشوائي من وسط القاهرة كشفت عن كميات مفرغة من الرصاص في اجسامهم.

ويسكن حوالي ١٤ مليون شخص في القاهرة الكبرى.

وهناك مقياس غالبا ما يشار اليه عن حجم الازمة التي تواجه مسؤولي المدينة وهو انهم يقومون الان فقط بتحديد نظام صرف صحي بني في مطلع هذا القرن لخدمة مليونين نسمة من السكان فقط.

ويقول الباحثون ان نصف مليون سيارة تجوب شوارع القاهرة يوميا وان اختناقات المرور تدفع ٨٠,٠٠٠ طن من الادخنة السامة سنويا الى الهواء المشبع سلفا بالغبار من مصانع الطوب الاحمر والاسمنت في ضواحي المدينة.

ويبدو ان المشروع يعكس اهتمام حكومة الرئيس حسني مبارك بالتعرف على المشاكل التي تعزى الى النمو السكاني السريع والتدفق السكاني هنا وكان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم قد عقد ندوة عن التلوث السنة الماضية حث خلالها العلماء الشركات الصناعية في القاهرة على اجراء فحوص طبية على العاملين فيها كل ستة اشهر بسبب التلوث.

وقال عبد الوهاب ان المشروع الحالي يتطلب اجراء اختبارات اشعاعية على نحو ٢٠,٠٠٠ شخص ممن يسكنون في القاهرة الكبرى بمن فيهم اولئك الذين يسكنون في ضاحية المعادي الاقل ازدحاما والمنطقة الصناعية شرقي المدينة.

وقال ان المشروع الذي من المقرر ان يكتمل في شهر ديسمبر ١٩٨٥ من المحتمل ان يمد سنة اخرى ليشمل اختبارات تشريحية لتحليل عينات ربما تقود الى معلومات اكثر عن مستوى التلوث.

وقال انه تأكد لدى العلماء ان شعر الرأس واظافر اليدين احسن وسط لمراقبة مستوى العناصر النادرة في الجسم.

وتسهم الوكالة الدولية للطاقة الذرية في نفقات المشروع.

فوت علينا بكرة.. اللي بعده.. في الطليعة

لقطه من المسرحية

من تأليف الزميل الصحفي محمد سلماوي عضو مجلس نقابة الصحفيين في مصر، ومن اخراج المخضرم سعد اردش يقدم مسرح الطليعة مسرحيتي «فوت علينا بكرة»، «اللي بعده»..

البطولة لسعاد نصر، منى الأمير، محيى الدين عبد المحسن.

المسرحيتان تعالجان الفترة التاريخية الممتدة من ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٨١ عقب مقتل السادات مباشرة، من خلال نسيج درامي يستتر تحت مظلة «العبث»، سعد اردش يقول «ان ما يحدث في مصر.. وما حدث عبث اكثر من العبث نفسه»، محمد سلماوي عقب ضاحكا «صدقت يا مولانا..

بداية ونهاية.. للتلفزيون

اعتذرت سناء جميل للمخرج ابراهيم الشقنقيري عن بطولة حلقات المسلسل التلفزيوني «بداية ونهاية» قصة نجيب محفوظ التي سبق ان قدمها المسرح القومي في منتصف الستينات ومثلت فيها سناء جميل دور «نفيسة».

قالت سناء جميل انها لا تستطيع تقديم شخصية قدمتها بنجاح منذ اكثر من ١٨ عاما دون اضافة اي جديد اليها وامام هذا الاعتذار اختار المخرج ابراهيم الشقنقيري للممثلة سناء يونس لتؤدي نفس الدور «نفيسة» في الحلقات التي يكتب لها السيناريو والحوار السيناريست محسن زايد.

معروف ان سناء يونس عضو بفرقة «مسرح الطليعة» بالقاهرة وكانت قد لمعت منذ اكثر من ثلاث سنوات عندما شاركت نجم الكوميديا فؤاد المهندس بطولة مسرحية «سك على بناتك» اخراج سمير العصفوري وبعدها تفرغت لادوارها في المسلسلات التلفزيونية.

شؤون العدو

اغتصب سائحة مدعيا بأنه طبيب يريد معالجتها!

اغتصب شاب اسرائيلي من القدس يبلغ من العمر ٣٥ عاما سائحة لجنبية مدعيا بأنه طبيب يود معالجتها وقام بتقديم بعض الحبوب المنومة لها كعلاج قبل اغتصابها، وفي صباح اليوم التالي طلب منها ستة الاف شيكل كدفعة اولى على حساب العلاج لكن الفتاة اسرعت الى الشرطة وابلغتها بالحادث وقد تبين بعد الفحص صدق قصتها وتم اعتقال الشاب الذي منعت الشرطة نشر اسمه.

مهاجمة باص «ايغد» بالحجارة قرب طرعان

ذكرت صحيفة (معاريف) بأن باص تابع لشركة ايغد يعمل على خط طبريا ـ حيفا هوجم بالحجارة اثناء مروره بالقرب من قرية طرعان مما ادى الى اصابة راكبين تم نقلهما الى المستشفى في الناصرة.

رسالة من نائب اسرائيلي حول قضية الخليل

بعث عضو الكنيست يعقوب تسور من التجمع المعارض برسالة الى مناحيم سفيدور رئيس الكنيست طالبه فيه بالعمل على منع الكنيست الحكومة الاسرائيلية من وضع الكنيست امام الامر الواقع بالنسبة لقضية الخليل.

وأضاف في رسالته بأنه على الرغم من طلب الكنيست قبل اسبوعين من الحكومة عدم القيام بأي خطوة في الخليل الا ان الحكومة ذكرت بواسطة بيان لسلطات الحكم العسكري أعلنت فيه عن عزمها مصادرة الارض المخصصة لنقل محطة الباصات المركزية وسوق الخضار في الخليل اليها وقد تقدم صاحب الأرض بالتماس سيتم بحثه قريبا أمام لجنة الاعتراضات.

وأضاف تسور بأن كل تأخير لبحث للموضوع أمام الكنيست سيحرمها من القيام بواجبها ويمنح الحكومة الفرصة للتهرب من سلطة الكنيست وصلاحياتها.

١٥٪ خسارة اسرائيل في مجال السياحة

ذكرت الصحف العبرية بأن اسرائيل ستخسر هذا العام ١٥ في المائة من مجموع السياح الذين ياتون من أوروبا بسبب ارتفاع الأسعار فيها.

وستكون اسبانيا هي البديل لهؤلاء السياح بعد التخفيضات الكبيرة التي منحتها الحكومة الأسبانية للخدمات السياحية.

اصابة ٣١ شخصا بانقلاب باص قرب بتاح تكفا

اصيب ٣١ شخصا بجراح مختلفة عندما سقط باص في حفرة بينما كان في طريقه من بتاح تكفا الى الرمله.

اسرائيل تواصل دعمها العسكري لايران

صرح عضو الكنيست يائير صبان من المعراخ بأن الحكومة الاسرائيلية ما زالت تقدم الدعم العسكري للحكومة الايرانية واضاف خلال تقديمه لاقتراح يقضي بفرض رقابة برلمانية على صفقات الأسلحة التي تعقدها الحكومة الاسرائيلية بأن ما قاله له رئيس الوزراء من أن لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست تقوم بمتابعة الموضوع الذي لا أساس له من الصحة.

الحرب اللبنانية وضعت القوات الاسرائيلية في لبنان... وسط دوامة حقيقية!!

نشرت مجلة هاعولام هازية مقالا بقلم اوري افنيري، جاء فيه، اريك شارون ليس كبش الفداء. حتى اذا لبس جلد كبش واختفى وراء الصوف، لن تحل مشكلته. الكبش يكون بريئا. لقد حمل الى الصحراء جرائم غيره، تم اختيار الكبش بالقرعة. لم يكن مذنبا. وضعت كل جرائم اسرائيل وزعمائها على راس هذا الحيوان البسيط الذي لم يعرف ماذا يحدث به، وبشكل رمزي، وبدل ارسال المجرمين الى الصحراء، ارسل الكبش. المجرمون والمخطئون، يمكن الافتراض انهم استمروا في اعمالهم بعد ذلك.

ما العلاقة بين هذا الكبش وبين اريئيل شارون؟

الان يظهر شارون ككبش فداء. ويتظاهر بان الحكومة القت عليه كل اخطائها في حرب لبنان وارسلته الى الصحراء السياسية. وهو، الكبش المسكين تائه في تلك الصحراء جائع وعطشان يعتاش على الدردار والشوك، اصحيح؟

هناك اختبار بسيط لمسؤولية اريئيل شارون.

يمكن التخيل للحظة ان حرب لبنان نجحت.

هيا نتخيل السيناريو الكامل اندفعت قوات الجيش الاسرائيلي الى الامام وحققت نجاحا لامعا خلال ٧٢ ساعة، انكسر السوريون في الضربة الاولى وهربوا. هرب رجال منظمة التحرير او قتلوا،

واحتلت بيروت بسرعة، بدون ضحايا تقريبا، نصب بشير الجميل رئيسا من قبل شارون، ووقع اتفاقية سلام مع اسرائيل ونظام جديد ادخل الى لبنان والى كل المنطقة، وكل ذلك بثمن عشرات القتلى فقط.

لو حدث ذلك بهذا الشكل ـ اين كان شارون سيقف اليوم؟ على مقعد من الرخام تلوح اوراق الغار فوق رأسه ويتمرغ شعب اسرائيل في التراب تحت اقدامه.

كان زعيم الجماهير. ليس في المدن التطويرية فقط انما في شمال تل ابيب كان الشباب والشيوخ سيهتفون والرجال والنساء على شرف ـ اريك ملك اسرائيل ـ.

وكان السياسيون سيعرفون انه خليفة بيغن الوحيد ـ وربما خليفته وهو حي.

من كان سيجرؤ على وقف شارون؟ كان الوزراء سينافقون له، وسيقرون كل اقتراح يطرحه، خاصة حين يعرض عليهم عملية كان قد نفذها في السابق من اجل المصادقة عليها.

وعبر شاشة الادوية والمعنويات كان بيغن سينظر اليه باعجاب، كما نظر زئيف جبوطنسكي ـ الى دافيد رزيئيل، لكن ليس لبيغن ـ وكان سيقول: ها هو اليهودي الجديد الذي تمنيناه!!

رجال الاعلام ـ من اولئك الصحفيون المتنافسين على ذمة اليوم ـ كانوا سيذوبون في مقالات النفاق، يقفون في الدور لكي يحظوا بلقائه، بأمل ان يدعوهم في المستقبل لمزرعته ـ يا للذة السماوية!

لم يكن احد ليشك ولو للحظة بأن شارون هو المبادر ـ الى الحرب، المخطط لها ومنفذها، وانه المنتصر الواحد والوحيد.

لو سارت الامور بهذا الشكل لكان شارون اليوم ديكتاتورا بكل معنى الكلمة.

سارت الامور بشكل اخر، جدا!

بدل عملية الـ ٤٨ ساعة او ٧٢ ساعة، حدثت حرب ولم تنته حتى بعد مرور سنة.

ليس ٥٠ قتيلا بل ٥٠٠ ـ ومازال الحبل على الجرار الاحداث العسكرية خلال الحرب كانت عارا لا مثيل له. لم يحدث ابدا ان خطط للحرب منذ البداية مثل كل هذه الفترة، لم يقف الجيش الاسرائيلي ابدا امام عدو يتفوق



• اريئيل شارون مع قوات الاحتلال في لبنان

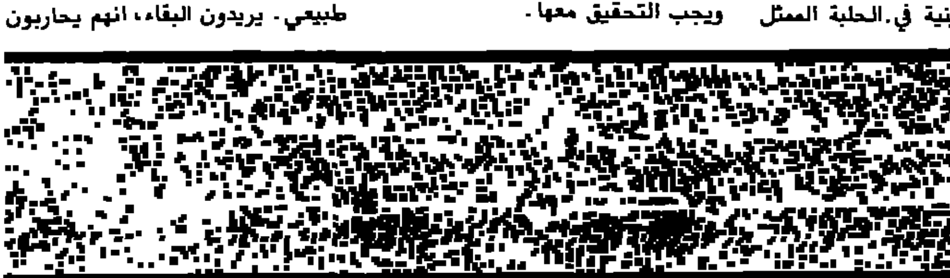
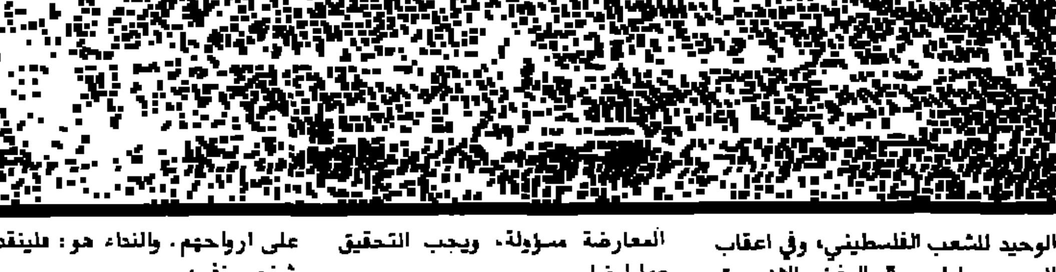
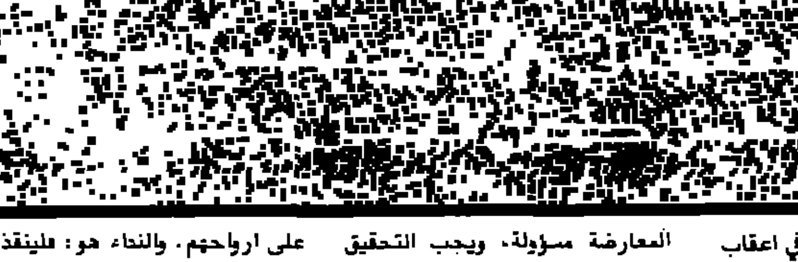
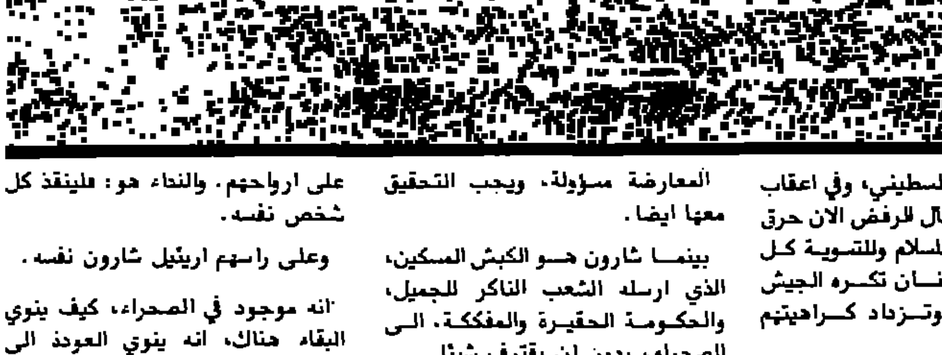
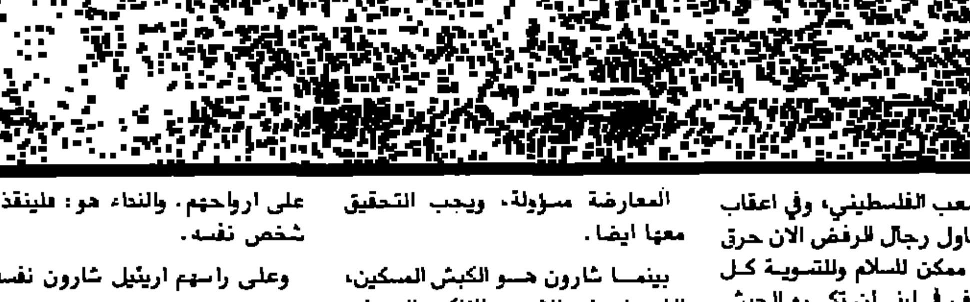
عليه بمثل هذه العظمة ـ عشرة مقابل واحد على الارض. لا نهاية مقابل صفر في الجو والبحر، لكن جزءا من الاهداف تحققت بصعوبة وبشكل متأخر جدا وبخسائر غير معقولة، بينما لم تتحقق اهداف مهمة اخرى بالمرة. والعدوان ـ

الجيش السوري ورجال منظمة التحرير الفلسطينية لم يدمرا. فالجيش السوري تراجع عدة كيلو مترات واخرجت القوات الفلسطينية من الغرب حسب اتفاقية وظلوا في الشرق والشمال.

والاسوأ من كل هذا، بعد سنه ظل الجيش الاسرائيلي في وضع مستحيل، لا يستطيع التقدم ولا يستطيع التراجع ولا يستطيع البقاء ـ وضع تقليدي استطاع العدو فيه وضعنا في دوامة حقيقية.

كان هذا فشلا عسكريا محضا، وكل ضابط في الجيش الاسرائيلي يعلم ذلك ما عدا جماعة صغيره من المتدخلين بشكل مباشر وعلى رأسهم ـ المعلم ـ ريفئيل ايتان.

والحقارة لا تقل عن ذلك خطورة من الناحية السياسية ارتفعت مكانة سوريا في العالم العربي بنسبة كبيرة. وعاد السوفيات وتمركزوا، وظلت منظمة التحرير الفلسطينية في الحلبة الممثل

الوحيد للشعب الفلسطيني، وفي اعقاب الحرب يحاول رجال الرفض الان حرق كل جسر ممكن للسلام وللتسوية كل الطوائف في لبنان تكره الجيش الاسرائيلي الان، وتزداد كراهيتهم يوميا.

وتشوهت سمعة اسرائيل في نظر العالم بشكل لا يمكن اصلاحه تضررت مكانة الجيش، وبقايا الوفاق القومي تزداد ذوبانا. بني ٥٠٠ قبر في مختلف ارجاء الدولة، ويعكوف غوطرمان ليس الاب الوحيد الذي يشعر بان ابنه سقط سدى ـ.

واريئيل شارون المبادر والمخطط ووزير الدفاع القادر على كل شيء،





• روفائيل ايتان

رئيس الاركان الاعلى ـ غير مذنب اي امر بالمرة؟

لو اعترف شارون بخطأ معين، ولو حتى بخطأ صغير وبسيط، كنا سنكتشف فيه قدرا من الانسانية.

لكن شارون لا يعترف بأي خطأ. لقد اصاب في كل شيء، في كل مجال ودائما.

اذا كان شخص مسؤولا عن شيء ما، فانه شخص اخر. الحكومة مسؤولة، ويجب التحقيق معها.

المعارضة مسؤولة، ويجب التحقيق معها ايضا.

بينما شارون هو الكبش المسكين، الذي ارسله الشعب الناكر للجميل، والحكومة الحقيرة والمفككة، الى الصحراء، بدون ان يقترف شيئا.

من الجانب الاخر يحاول الوزراء ورئيس المعارضة ـ لا يوجد فرق كبير ـ بشكل جبار غسل ثيابهم وتنظيف جلدهم، كذلك الشخص العبري الذي ارسل الكبش، وصرخ: «الكبش مذنب! الكبش مذنب» هم ليسوا سخيفين اقل من الكبش ـ الذي يشبه نفسه. اريئيل شارون مسؤول بشكل كبير، وهذا مفهوم تلقائيا، لكن كل وزراء الحكومة،

• مناحيم بيغن

وعلى رأسهم مناحيم بيغن مسؤولين عن الجرائم اتجاه الشعب في اسرائيل.

لقد علموا بكل شيء، لان كل الامور نشرت قبل ان تحدث وخلال حدوثها ـ ان لم يكن في وسائل «الوجهنة»، فعلى الاقل في المجلات التي لم تدخل الخداع في عملها.

لقد عرفوا من هو اريئيل شارون، عرفوا ماذا يدبر، منحوه يدا حرة، لانهم خافوا منه ولانهم ارادوا اقتسام الغنيمة السياسية المتوقعة. انهم يسرعون الى طاولة اللعب العبرية، تنبأوا بالرقم غير السليم وحين خسروا ـ وذهب ٥٠٠ قطعة بشرية الى الجحيم ـ يتهمون الرقم.

كل ما يقوله الوزراء عن شارون الان، صحيح.

اريئيل شارون مذنب، رئيس الحكومة وكل وزراء الحكومة وحتى رؤساء المعارضة الذين ايدوا الحكومة في الايام الحاسمة حين اتضح لهم انهم سيحظوا بشظايا من الهالة.

يجب «تكنيس» الجميع من على المسرح، حتى اخر فرد منهم.

هم لا يرغبون ان «يكنسوهم» هذا طبيعي ـ يريدون البقاء، انهم يحاربون على ارواحهم. والنداء هو: فلينقذ كل شخص نفسه.

وعلى راسهم اريئيل شارون نفسه.

انه موجود في الصحراء، كيف ينوي البقاء هناك، انه ينوي العودة الى المعسكر، المكان الذي ارسلوه منه، واحتلال مكان موسى واهارون تصرفات شارون في هذه الايام تفاجيء الكثيرين. هم لا يفهمون معانيها. لكن لا يوجد في هذه التصرفات اي لغز لمن يعرف هذا الرجل.

قال عنه عيزر فايتسمان مرة قبل سنوات عديدة: ـ اريك يشبه الوعاء الذي يحوي حامض الكبريتيك، في اي وعاء تضعونه فان الحامض يأكل الوعاء اول الامر، وبعد ذلك كل ما حوله ـ.

هذا ما فعله دائما ـ في الجيش، في الحزب، وفي الحكومة. وهذا ما سيفعله الان.

شارون ليس «معلم» مثل ايتان العسكري الساطع للحقارة الكبيرة. لكنه ليس انسانا دقيقا. انه يعمل حسب طريقة بسيطة ومجربة.

طريقة شارون هي: اقرار الهدف الحقيقي، التركز في هذا الهدف. الانقضاض عليه اذ لم ينجح، يمكن تجاوزه، اذا لم ينجح، يجب الانقضاض مرة بعد الاخرى، عشر مرات او مئة مرة، بعناد فائق، حتى يحتل الهدف. وبعد ذلك ـ يعيد الكرة. يقر الهدف القادم. وهكذا دواليك.

هكذا دائما، حين كان في الجيش تركز في تحقيق منصب رئيس الاركان، حين تم صده استقال او ـ استقيل على حد تعبيره ـ اقام لليكود وحاول الوصول الى هذا الهدف من الخارج، حين لم ينجح الليكود في سنة ١٩٧٣، حاول الحصول على منصب رئيس الاركان مرة ثانية، انضم الى رابين وتركز في كسر شمعون بيرس وموطي غور، الذين سدا الطريق امامه. حين وصل الليكود الى الحكم اراد الحصول على منصب وزير الدفاع، حين لم يتسنى له ذلك تركز في كسر عيزر فايتسمان الذي وقف في طريقه. وحين نجح في كسر وايزمان لم يعين في منصب وزير الدفاع. وهنا اذاق بيغن الامرين الذي شغل هذا المنصب.

والان الهدف هو العودة الى وزارة الدفاع، وهو يعلم انه لا يوجد اي وزير يتقبل ذلك، لذلك فطريقته قلب مياه زملائه الى جحيم، تلطيخهم في الوحل، ومسخ رئيس الحكومة ومساعدة المعارضة، حتى يفهم الجميع انه من الافضل تلبية طلبه، لكي يحل الهدوء في نهاية المطاف.

لذلك انضم الى المطالبة وطالب باقامة لجنة تحقيق ـ صحيح ان نتائجها ستلطخ سمعته، لكنها ستلطخ سمعة رئيس الحكومة وكل الوزراء، لذلك فانه يطالب بانسحاب الجيش من بيروت ومن جبال الشوف، مع انه كان قد ادخله بنفسه الى هناك حيث علم انهم متوجوكين هناك على رغبة الامريكيين. ومن الافضل ان يعلم الامريكان ايضا ـ اذا لم يساعدوا شارون على العودة ستواجههم المشاكل.

اريئيل شارون هو دبابة، وللدبابة يوجد مدفع، وعلى المدفع فوهة، وامام الفوهة يوجد الان مناحيم بيغن وارنس والكثير من الاهداف الاخرى.

ظاهريا تبدو هذه العملية غير مجدية، كيف يستطيع شارون العودة بعد كل ما حدث؟

لكني لم اكن لاستهتر به، لو كنت مكان بيغن وارنس وشامير ودافيد ليفي وغيرهم، كنت سأستعد جيدا.

بالنسبة لشارون لا توجد عملية غير مجدية، ولا يوجد هدف يستحيل تحقيقه، يوجد لديه نقطة انطلاق جيدة جدا، داخل حكومة اسرائيل، ويمكنه عمل الكثير من المشاكل.

سنحتاج كل القوى في اسرائيل، لكي نصد هذا الثور الهائج الذي يتخفى ككبش بسيط.

لكن لهذا السبب لا توجد اية ضرورة بتقليل قيمة منافسيه شارون ثور هائج، لكن منافسيه ليسوا نعاجا بسيطة، ولا حتى اكباش غنم.

اذن من هو كبش الفداء؟ ٥٠٠ شاب ارسلوا الى الجحيم.

حملوا كل الجرائم والاخطاء التي ارتكبها شعب اسرائيل الذي انتخب هذه الحكومة بشكل حر.

وهذه المعارضة ايضا. وكل اخطاء السياسيين والصحفيين، والادباء والفلاسفة الذين هتفوا لهذه الحرب وظلوا في البيت.

فلا يجرؤ احدهم على غسل ثيابه وتنظيف جلده ويدعي: أنه بريء. مكانهم الصحراء.

عن «الفجر»



• القتلى الصهاينة في لبنان.. بلا حدود

قبضة اخبار من الارض المحتلة

اختتام ندوة التمريض في كلية التمريض العربية

اختتمت يوم الجمعة الماضي ندوة التمريض الرابعة التي اقامتها كلية التمريض العربية في الكليات العربية للمهن الطبية في البيرة والتي استغرقت يومين وقد تم في هذه الندوة بحث الجديد في التمريض وخاصة ما يتعلق بأمراض المعدة والامعاء.

وقد اشتملت الندوة على عدة محاضرات علمية ومناقشات، ادارها عدد من المدرسات في كلية التمريض العربية، وجامعة بيت لحم والعديد من العاملين في التمريض في مستشفيات المنطقة ووكالة غوث اللاجئين والخدمات الصحية في الضفة الغربية وضرب عدد المشتركين في الندوة رقما قياسيا بالنسبة للسنوات الماضية فبلغ اكثر من مائة وخمسين مشتركا وقد ابدى المشتركون اعجابهم بالمستوى العلمي الرفيع الذي تميزت به الندوة، كما ابدى العديد منهم رغبتهم في عقد هذه الندوة اكثر من مرة واحدة في السنة.

ويذكر ان كلية التمريض العربية سوف توزع على المشتركين في هذه الدورة شهادات بحضور الندوة، نحو التعليم المستمر معترفا بها في الولايات المتحدة الاميركية.

انتهاء الدورة التأهيلية لمعلمات محو الامية

انهت الدورة التأهيلية للتربية الحياتية والمتابعة لمعلمات محو الامية وعددهن ١٢٠ معلمة يعملن في مراكز محو الامية التابعة للجمعيات الخيرية في الضفة الغربية والقطاع والتي اقامتها اللجنة العليا لمحو الامية وتعليم الكبار والمنبثقة عن اتحادات الجمعيات الخيرية الثلاث، نابلس، القدس، الخليل بالاضافة الى جمعيات قطاع غزة وقسم محو الامية في جامعة بيرزيت.

وقد حاضر في هذه الندوة عدد كبير من الاساتذة المتخصصين خلال مدة انعقادها، حيث بدأت بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٩ وانتهت يوم ١٩٨٤/٢/٢٩.

اشعار بلديات بيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا برفع اسعار المياه

ارسل مدير عام سلطة مياه بلدية بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور كتابا الى البلديات الثلاث يعلمهم فيه برفع سعر المتر المكعب من المياه للمستهلكين من مائة شيكل الى ١٢٠ شيكلا اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١.

وتجيء هذه الزيادة في سعر المياه لتزيد في معاناة المواطنين في ظروفهم الاقتصادية الصعبة.

لجنة العمل النسائي في ابو ديس تحتفل بالذكرى الاولى لانطلاقتها

اقامت لجنة العمل النسائي في ابو ديس مهرجانا بمناسبة الذكرى الاولى لانطلاقة العمل النسائي في ابو ديس وشمل الحفل على كلمة عن اللجنة العليا للجان العمل النسائي القتها الدكتورة غدير كمال.

وقد اشتمل الحفل على فقرات فنية غنائية وحضره ما يزيد عن خمسين سيدة وفتاة.

نقابة عمال البناء والمؤسسات العامة بالخليل تتفق مع طبيب لمعالجة أسر الاعضاء

اتفقت نقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في المحافظة مع الدكتور زياد الاشهب على الدوام في عيادة النقابة طيلة ايام الاسبوع لمعالجة اسر اعضاء النقابة بأجر زهيد وذلك ابتداء من مطلع هذا الشهر.

منح علاوة غلاء معيشة لموظفي الضفة

وجه القائم بأعمال المسؤول عن الجهاز الحكومي بيافا الى جميع موظفي الضفة بين فيه ما يلي:

- تقرر منح كل موظف علاوة غلاء معيشة بنسبة ١٣٫٩ من الراتب المندمج.
- سيعطى كل موظف سلفة على حساب اضافة الاجور قيمتها ٥٦٩٥ شيكل.
- سترفع علاوة الاولاد الى ٥٧٢ شيكل عن كل ولد من الاولاد الاربعة في حين ستصبح علاوة ما يلي ذلك من اولاد ٢٢٥ شيكل لكل ولد اما فيما يتعلق بموضوع بدل المياومة فسترتفع الى ٥٢٠ شيكل.

الاحتفال بافتتاح مدرسة العقاد في رفح

احتفل بافتتاح مدرسة عباس العقاد الاعدادية المشتركة الواقعة في وسط خربة العدس شمالي رفح.

وتضم المدرسة ٢١ غرفة تدريس ومرافقها وتقع على مساحة ستة دونمات، وقد كلفت ٦٠ مليون شيكل ويدرس فيها ٦٢٣ طالبا وطالبة.

وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين في التربية والمجالس البلدية والقروية.

احتراق متجر في بيت جالا

شبت النيران في نوفوتيد نجيب مخلوف وقد اتت النيران على جميع موجودات المحل.

معرض للكتاب في الكلية الابراهيمية

يقيم اتحاد لجان الطلبة الثانويين وطلبة كلية العلوم في ابوديس وطلبة الكلية الابراهيمية معرضا للكتاب في الكلية الابراهيمية وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

الهيئة الادارية لمركز مخيم الفارعة تطالب باعادة فتح المركز

ناشدت الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم الفارعة الاجتماعي مدير وكالة الغوث ومدير الشؤون الاجتماعية في منطقة نابلس العمل على اعادة فتح المركز الذي اغلق في الشهر الماضي نتيجة خلافات وقعت بين عضوين فيه.

وجاء في المناشدة ان المركز هو المكان الوحيد الذي يمارس فيه شباب المخيم انشطتهم الرياضية والاجتماعية والثقافية.

اطلاق سراح مهندس من بيت جالا

اطلقت السلطات سراح المهندس نعيم جبرا سمعان وذلك بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة سنة ونصف السنة بتهمة امنية.

في ذمة الله

القدس: سهى شفيق قسيسيه ـــ ٢٣ عاما
القدس: ابراهيم درويش البنان ـ ابو رياض ـــ ٧٨ عاما
القدس: رفقة شاغورية سحار ـــ ٥٠ عاما
غزة: الحاج فوزي موسى سالم سيسالم ـ ابو بشير ـــ ٧٥ عاما
غزة: عرفات المبيض ـــ ٥٥ عاما
نابلس ـ عقربا: الحاجة محفوظه زايد ـ ام نبيه ـــ ٦٥ عاما
رام الله: موسى حموده ابو مروان ـــ ٦٥ عاما
يعبد: تقية مسعود زيد الكيلاني ـــ ٨٠ عاما
الخليل: الحاج عبد المجيد خليل قفيشه ـ ابو خليل ـــ ٧٩ عاما
ذنابه ـ طولكرم: خضر محمد خضر ـــ ٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا



• مشهدان للقاء جلالة الحسين مع اسرة الاذاعة

الحسين

[illegible]

الجميل

[illegible]

الحسين والحسن

[illegible]

رأي الدستور

الاشارة الى اهمية ان يكون التحرك المشترك في المستقبل. في نطاق قرارات قمة فاس. التي تستند في جوهرها الى القرار الدولي رقم ٢٤٢

واستكمالا لهذا الجانب اعطى البيان اهمية خاصة للتحرك الاردني - الفلسطيني على الساحة الدولية والاوروبية بشكل خاص. من أجل تنشيط الدور الاوروبي ودفعه للعمل في اتجاه إيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية

ويبقى من ابرز ما تضمنه البيان المشترك. ذلك الاهتمام الخاص الذي أولاه الجانبان للاهل في الارض المحتلة وما يتعرضون له من ترويع وتهجير واستيطان ومصادرة لاراضيهم وحرياتهم. وما يحتمه ذلك من ضرورة مواصلة العمل لدعم صمودهم واتخاذ الاجراءات لتخفيف معاناتهم وتمكينهم من مواجهة قسوة الاحتلال. ولعل في إشارة البيان المشترك الى اعتبار رفع للمعاناة عن الاهل الراسفين في اغلال الاحتلال. هدفا رئيسيا يقع في قمة الاولويات التي تحظى باهتمام الاردن والمنظمة ما يشير الى طبيعة للمباحثات التي سيستأنفها الطرفان في وقت قريب.

نتائج انتخابات

[illegible] ١٣٦ وفوزي [illegible] ١٣٩ وطلعت الهريبي ١٣٩ ومحمد [illegible] ١٣٥ وخليل [illegible] ١٣١.

وقد [illegible] في بداية الاقتراع السيد [illegible] واشرف على هذه الانتخابات التي استمرت ١١ ساعة ثلاث لجان من وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال والنقابة العامة بالاضافة الى لجنة عن الكتلتين المتنافستين.

خالد الحسن

الخطوة الاولى والاساسية لاقرار سلام دائم والعادل في الشرق الاوسط. وكان المسؤول الفلسطيني قد وصل الى باريس يوم الاحد الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام.

بيان مشترك

بما ينبع عن هذه القضية القومية ومن منطلق الوعي لحقيقة ما يجري على الساحات العربية والدولية وما يلقاه الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وفي اجواء هذا التأييد الشعبي الغامر لكل تلاحم اردني فلسطيني وفي ظل هذه المباركة الجماهيرية التي شملت انحاء الضفة والقطاع كما عمت ابناء الشعبين الشقيقين تابع الجانبان الاردني برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحثهما في العلاقات المشتركة واعادا التأكيد على العلاقة الخاصة والمميزة التي تربط الشعبين الشقيقين ماضيا وحاضرا ومستقبلا وبعد ان شرح الجانب الفلسطيني قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بهذا الشأن اتفق الجانبان على استئناف الحوار بينهما لبلورة موقف مشترك منطلق من تنظيم العلاقة بينهما على قاعدة راسخة ومتوازنة تمكننا من الانطلاق للتحرك يدا واحدة بمساندة ودعم الامة العربية. واكد الجانبان على اهمية وضرورة دعم منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني والعمل على متابعة تنفيذ قرارات قمة فاس على كل الاصعدة الدولية.

واتفق الجانبان على متابعة الحوار بينهما لبلورة موقف اردني فلسطيني مشترك قادر على التعامل مع معطيات الوضع الراهن وتطوراته ومستجيب لطموحات امتنا العربية الرامية لتخليص الاهل والارض من الاحتلال ومخططاته.

وبعد ان استعرض الجانبان مواقف الاهل في الارض المحتلة وتمسكهم بدعم شرعية منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها وتأييدهم المطلق لاستقلالية القرار الفلسطيني وترحيبهم ومباركتهم لكل تعاون وتنسيق مشترك وتمسكهم بارضهم وحقوقهم واستماتتهم على الثبات والصمود رغم الممارسات التعسفية التي توقعها بهم سلطات الاحتلال من ترويع وتهجير للسكان واستيطان ومصادرة للاراضي واعتداء على المقدسات اتفق الجانبان على عدد من الترتيبات والاجراءات لتخفيف معاناة شعبنا في الارض المحتلة وخارجها كما اتفقا على سبل التحرك لمواجهتها وقررا ان تستمر اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود واجتماعاتها وتكليف وفد خاص مشترك منها للقيام بجولة على الدول العربية لبحث موضوع الالتزامات العربية المتعلقة بصندوق دعم الصمود في الارض المحتلة كما اكد الجانبان على ضرورة التحرك المشترك على الساحة الدولية بشكل عام والساحة الاوروبية بشكل خاص لاشراك جميع الدول والقوى المؤثرة والقادرة على المساهمة بدور بارز في حل عادل لقضية الشرق الاوسط ولتطوير موقف اكثر تقدما نحو القضية الفلسطينية.

وحضر الجلسة الختامية عن الجانب الاردني السادة سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وطاهر المصري وزير الخارجية والسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام وشوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

وعن الجانب الفلسطيني السادة حامد ابو ستة ومحمود عباس عضوا اللجنة التنفيذية وهاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية في عمان.

رسميا من قبل المجلس وذلك على اعتبار ان المجلس النيابي وهو السلطة التشريعية قد صادق على هذه الاتفاقية.

وعرضت هذه المصادر عن امله في ان تتم هذه الاجراءات القانونية خلال اليومين القادمين.

وقالت مصادر الوفد اللبناني ان مبعوثا خاصا للرئيس اللبناني سوف يتوجه الى الرياض صباح غد حاملا رسالة خاصة من الرئيس اللبناني الى العاهل السعودي يطلعه فيها على نتائج مباحثاته في دمشق.

ووصف ميشيل سماحه عضو حزب الكتائب عضو الوفد اللبناني مباحثات دمشق بانها ايجابية للغاية.

واعرب سماحه في تصريح نشرته صحيفة السفير امس عن اعتقاده بان المباحثات اتسمت ببداية طيبة وان التفاهم كان سائدا بشأن المسائل التي تم بحثها.

وذكرت صحيفة النهار ان الوفدين السوري واللبناني بحثا جراءات الغاء اتفاق ١٧ ايار.

ولمحت [illegible] الى ان سوريا ستضغط بكل ثقلها على اعتراضه [illegible] لكي تيسر تنفيذ الاصلاحات [illegible] ان تنعقد الدورة الثانية مؤتمر المصالحة اللبنانية في دمشق.

ومن المتوقع ان يغادر المبعوث السعودي رفيق الحريري دمشق اليوم متوجها الى بيروت لاطلاع السيدين نبيه بري رئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي على نتائج المحادثات التي جرت بين الرئيس السوري واللبناني.

وكان الحريري قد اجرى اتصالا هاتفيا امس مع بري وجنبلاط حيث استعرض معهما التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية واطمأن منهما على الوضع الامني في لبنان.

هاني الحسن

يعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

واستطرد المسؤول الفلسطيني قائلا ان المحادثات الاردنية الفلسطينية قد وضعت ارضية هذا التحرك المشترك بما لا يتعارض وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف السيد هاني الحسن في ختام تصريحه قائلا لقد قررنا عملا مشتركا ضمن الاطار العربي وحسب مقررات قمة فاس وسنعمل معا من اجل توحيد العرب حول القضية الفلسطينية في مؤتمر القمة العربي القادم.

اميركا تعتزم بيع السعوديه صواريخ مضادة للطائرات

واشنطن - رويتر - ابلغت وزارة الدفاع امس الكونجرس الاميركي بانها تعتزم بيع ٤٠٠ نظام صواريخ ارض - جو من نوع ستينجر الى المملكة العربية السعودية مع ١٢٠٠ صاروخ. وقدرت الوزارة قيمة الصفقة التي تشمل قطع الغيار والتدريب والدعم الفني بمبلغ ١٤١ مليون دولارا.

وقال مسؤولو الوزارة ان السعودية ستكون اول بلد في الشرق الاوسط يحصل على هذا الصاروخ الذي يطلق من الكتف. وكانت السفن الحربية الاميركية الراسية تجاه الساحل اللبناني قد زودت اخيرا بهذا الصاروخ لحمايتها من هجمات انتحارية. وقال المسؤولون انهم لا يتوقعون معارضة في الكونجرس لصفقة السعودية.

وفد من منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية يقابل عرفات بتونس

القاهرة - ق. ن. أ - يغادر القاهرة اليوم متوجها الى تونس وفد من منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية لمقابلة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث الترتيبات النهائية لعقد مؤتمر نصرة الشعب الفلسطيني الذي يعقد بالقاهرة في ٣٠ اذار الحالي.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد احمد حمروش سكرتير عام اللجنة المصرية للتضامن السيدين محمد صبح رئيس اللجنة الفلسطينية بالمنظمة ونوري عبدالرزاق سكرتير عام المنظمة.

مخطط ضد المعارضين للنظام الليبي في بريطانيا

لندن - كونا - اعلنت شرطة سكوتلنديارد الليلة الماضية ان الشرطة البريطانية بدأت عملية امنية شاملة استجابة لتقارير ذكرت ان عملاء ليبيين يخططون لسلسلة من الاعتداءات ضد معارضي الحكم الليبي هنا.

التلفزيون الاردني

كما بث التلفزيون الاردني مساء امس كلمة تقدير وجهها للاستاذ محمد كمال.

وقد اشادت المذيعة باسم اسرة التلفزيون بجهود الاستاذ كمال في رعاية المؤسسة منذ نشأتها وتطويرها بحيث اصبحت من افضل محطات التلفزة في العالم العربي.

تشجيعا للاستثمار

اما باقي مناطق المملكة فتعامل كمناطق تنمية شاملة لاغراض الزراعة والثروة الحيوانية اضافة الى الصناعة والتعدين وتسمى منطقة «جـ» وستعفى لمدة ١٢ سنة اعفاء كاملا.

وركز القانون على تشجيع قطاعات التنمية في السياحة والصحة في مناطق وادي الاردن.

بعد سقوط المشروع الفرنسي أمام «الفيتو» السوفياتي
باريس تلمح إلى انسحاب قريب لجنودها من لبنان

الامم المتحدة - عواصم - وكالات - المحت فرنسا الى انها ستسحب قريبا جنودها من بيروت قائلة انها لا يمكنها ان تحل بمفردها في لبنان محل الهيئات الدولية المنوطة بهذا الدور.

وجاء هذا التلميح عقب سقوط المشروع الفرنسي الداعي الى ارسال قوة طوارىء دولية لتحل محل القوة متعددة الجنسيات حيث استخدم الاتحاد السوفياتي حق النقض «الفيتو» ضد هذا المشروع الذي صوت الى جانبه ١٣ عضوا.

واوضح مندوب الاتحاد السوفياتي في مجلس الامن ان بلاده لا تعارض مبدأ ارسال قوة دولية الى لبنان بيد انه يتعين تسوية بعض المشاكل قبل ارسال القوة كما ان هناك بعض النقاط غامضة في المشروع.

واشار بهذا الصدد وعلى سبيل المثال الى ضرورة التعهد بالا تجدد القوات متعددة الجنسيات قصفها للاراضي اللبنانية. وقال انه على الرغم من سحب مشاة البحرية الاميركية فلم يكد يمر يوم دون ان تقصف الولايات المتحدة لبنان ولاحظ ان الامر وصل الى حد انه لم تعد الولايات المتحدة تقدم ذريعة لذلك واستشهد المندوب السوفياتي بتصريح الرئيس ريغان الذي قال فيه ان مجرد سقوط قذيفة بالصدفة يبرر ردا من مدافع البارجة نيوجيرسي. وقال المندوب السوفياتي أنه وفق هذا المنطق فان انفجار قنبلة وقع عند مقر البعثة السوفياتية لدى الامم المتحدة يعطي الاتحاد السوفياتي الحق في قصف نيويورك. وقد اثار «الفيتو» السوفياتي ردود فعل متفاوتة كان اعنفها رد الفعل الاميركي الذي جاء على لسان جان كيركباتريك التي اعربت عن اسفها العميق ووجهت انتقادات عنيفة للاتحاد السوفياتي.

واوضحت مصادر في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا ستجري اتصالات خلال الساعات القادمة مع الحكومة اللبنانية والاطراف اللبنانية الاخرى التي تتعامل معها الوحدة الفرنسية.

واوضح المصدر ان فرنسا لن تتخذ قرارا متسرعا فيما يتعلق بسحب وحدتها من لبنان قائلة ان هذا الانسحاب يجب ان يتم بشكل مشرف. واعتبر المصدر نفسه سقوط المشروع الفرنسي فشلا للامم المتحده وفشلا لجهود الدول غير المنحازة.

وصرح سكرتير عام الامم المتحدة بأنه على الرغم من عدم تمكن مجلس الامن من اصدار قرار حول ارسال قوة دولية الى لبنان الا انه سيناشد المجلس استمرار نظر القضية اللبنانية باقصى قدر من الاهتمام والسرعة.

ويقول تحليل بثته وكالة «فرانس بريس» من الامم المتحدة ان «الفيتو» السوفياتي لن يسهل عملية التوصل الى تسوية للازمة اللبنانية.

ولاحظ التحليل ان الرفض السوفياتي جاء في الوقت الذي يناقش فيه الرئيس الجميل في دمشق مستقبل لبنان، ومن شأن هذا الرفض ان يحرم الرئيس اللبناني من اخر الاوراق التي يعتمد عليها.

وفي ظل الظروف الراهنة يصعب التنبؤ بالاسلوب الذي سيلجأ اليه مجلس الامن لاعادة مناقشة المسألة ويتعين الآن على اميركا ان تقرر كم من الوقت ستمكث قواتها في لبنان.

وقال رشيد فاخوري سفير لبنان اثر التصويت لقد اصبنا بخيبة امل تفوق كل التصورات، ووجه نداء الى مجلس الامن دعا فيه الى مواصلة جهوده في لندن، اعرب ناطق رسمي بريطاني عن اسف حكومته ازاء القرار السوفياتي. واعتبر القرار بانه محاولة للانتقاص من حرية الحكومة اللبنانية في ممارسة سيادتها.

في موسكو، قالت تاس ان بعض البنود التي كانت تبدو مقبولة في المشروع الفرنسي قد شطبت بضغط من اميركا.

واضافت: ان القوى الغربية تسببت في فشل اعمال مجلس الامن وانها تتحمل المسؤولية الكاملة عن ذلك.

واوردت «تاس» اربعة انتقادات لمشروع القرار الفرنسي وهي:

• انه لا يأخذ في اعتباره ضرورة عدم استئناف عمليات القصف في لبنان.
• انه تجاهل شرط انسحاب وحدات الاسطول السادس الاميركي خارج مرمى المدافع من امام السواحل اللبنانية.
• انه لم يحدد على وجه الدقة منطقة الانتشار المقررة بالنسبة لقوة الطوارىء الدولية.
• انه يتضمن عددا من النقاط التي صيغت بصورة مبهمة.

وقالت صحيفة «سوفيتسكايا روسيا» ان محاولات واشنطن ابعاد موسكو من الشرق الاوسط قد اخفقت.

واضافت ان سياسة الولايات المتحدة التي لا تهدف الا لابقاء الاتحاد السوفياتي بعيدا عن اية تسوية في الشرق الاوسط اخذت مفاصلها تتفكك.

في رسالة للجمعية العامة ومجلس الامن
لجنة دولية تدعو لوقف الاستيطان والاضطهاد الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة - و. ا. ع. - ناشدت اللجنة الدولية لممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة غير القابلة للتصرف المجتمع الدولي بالتدخل الفوري لوضع حد لمأساة الشعب الفلسطيني ووقف سياسة الاستيطان والمصادرة واعمال التنكيل والاضطهاد الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ودعت اللجنة في رسالة وجهتها الى الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي بالنص على حل القضية الفلسطينية بما يضمن استعادة كامل حقوق الشعب الفلسطيني.

وقالت وفا ان الامانة العامة للامم المتحدة قامت بتوزيع الرسالة الليلة قبل الماضية على ممثلي الدول الاعضاء بعد ان اقرتها كوثيقة رسمية من وثائق الامم المتحدة.

وشرحت الرسالة الابعاد الخطيرة الناجمة عن استمرار سياسة العدو الصهيوني العدوانية تجاه الارض والشعب الفلسطيني في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وأشارت الى حملات الاعتقال الجماعية واعمال التعذيب والارهاب المستمرة ضد المواطنين الفلسطينيين.

هجوم اسرائيلي عنيف على واشنطن
تل ابيب: اجتماع الاسد بالجميل كان نتيجة الفشل الاميركي الذريع بلبنان

فلسطين المحتلة - وكالات - هاجمت اسرائيل امس الولايات المتحدة ووصفت قيام واشنطن بسحب مشاة البحرية الاميركية من بيروت بانه موقف متخاذل بعد الفشل الذريع الذي منيت به الولايات المتحدة في لبنان.

فقد نقل راديو الجيش الاسرائيلي باللغة العبرية امس عن مصادر سياسية اسرائيلية قولها ان اجتماع الرئيس اللبناني مع الرئيس السوري لم يكن مفاجئا لاسرائيل وانما كان متوقعا بعد الفشل الاميركي الذريع في لبنان.

واتهمت المصادر الاسرائيلية الادارة الاميركية بالتخاذل وان واشنطن باقدامها على سحب مشاة البحرية الاميركية من بيروت قد دفعت بالرئيس اللبناني الى اختيار «الخيار السوري».

وحددت المصادر السياسية الاسرائيلية بان اسرائيل ستحرص على ابراز الفشل والتخاذل الاميركي في الوقت المناسب.

ونقل الراديو الاسرائيلي عن مصادر سياسية اسرائيلية قولها بان الغاء الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي سيؤدي الى اسراع اسرائيل باتخاذ قرار بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من خط الاولي الى خط جديد جنوبي صيدا قد يكون بمحاذاة الزهراني وسيكون هذا الخط خطا دائما وثابتا لقوات الاحتلال لسنوات طويلة جدا.

واضافت هذه المصادر انه سيتم تقليص عدد القوات الاسرائيلية في القطاع الغربي وخاصة في المناطق المأهولة بالسكان حيث ستحرص القيادة الاسرائيلية على تقليص الاحتلال الاسرائيلي في المدن والقرى اللبنانية الى ادنى حد ممكن وذلك منعا لتعرض قوات الاحتلال للهجمات المسلحة. كما سيتم تدعيم الاحتلال في المناطق غير المأهولة مع تحديد مناطق استراتيجية لقوات الاحتلال وخطوط حمراء للمواطنين في الجنوب اللبناني.

الرئيس اليوغسلافي يدعو لوقف حرب الخليج
شبلياك: القضية الفلسطينية جوهر النزاع بالشرق الاوسط

عدن - ق ن أ. - اكد الرئيس اليوغسلافي ميكا شبلياك ان القضية الفلسطينية هي جوهر قضية الشرق الاوسط وقال انه لن يكون هناك اي سلام في الشرق الاوسط بدون اعطاء الحق الشرعي للشعب الفلسطيني في اختيار طريق المستقبل وانشاء دولته على ترابه الوطني.

واعلن الرئيس اليوغسلافي في مؤتمر صحفي عقده امس قبل مغادرته عدن ان ما يحدث في المنطقة من تدخلات اسرائيلية واميركية يؤدي للمزيد من المتاعب.

ودعا الرئيس اليوغسلافي شبلياك امس الى وضع نهاية سلمية للحرب الدائرة بين العراق وايران منذ ٤١ شهرا.

وقال الرئيس شبلياك ان حرب الخليج يجب ان تنتهي وانه يجب على الجانبين ان يجلسا الى مائدة التفاوض لحل مشكلاتهما بالسبل السلمية.

وحول دور بلاده بصفتها احدى الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز قال الرئيس اليوغسلافي ان يوغوسلافيا تدين اي تدخل في الشؤون الداخلية لحركة عدم الانحياز.

ووصف الرئيس شبلياك نتائج زيارته لجمهورية اليمن الديمقراطية بانها كانت ناجحة وساهمت في المزيد من التعاون بين البلدين .. وقال انه تم الاتفاق خلالها على تعزيز التعاون الاقتصادي بينهما في مجال التعاون العلمي والفني والتبادل التجاري والتدريب المشترك والاستثمارات وغيرها

قائد قوات المثنى:
ايران تعد لهجوم واسع في محاولة لرفع معنويات قواتها المنهارة

البصرة - بترا - من محمد العبادي - اكد العميد الركن قائد قوات المثنى المرابطة على الحدود العراقية الايرانية شمال البصرة ان ايران تعد لهجوم واسع على العراق تشير جميع الدلائل انها تسعى لاستكمال استحضاراتها النهائية له في محاولة منها لرفع معنويات قواتها المنهارة بعد الهزائم المتلاحقة التي منيت بها في الهجمات المتلاحقة التي شنتها ضد العراق منذ منتصف الشهر الحالي وحتى اليوم.

وابلغ قائد قوات المثنى وهي جزء من الجيش العراقي الثالث مراسل وكالة الانباء الاردنية «بترا» للوجود في جبهات القتال في البصرة ان معظم الفرق العسكرية الايرانية قد شاركت في الهجمات ضد العراق ومنيت بخسائر بشرية وعسكرية ضخمة للغاية.

واكد قائد قوات المثنى الذي كان يتحدث من موقع قيادته المتقدم ان خسائر قواته خفيفة للغاية.

وقال ردا على سؤال لمندوب «بترا» حول التضخيم الاعلامي المعادي للخسائر العراقية وهو يتصفح تقريرا عسكريا سريا ان قوات المثنى مثلا قدمت ٥٥ شهيدا في معركة عنيفة للغاية دامت سبع ساعات حدثت في ٢٢ الشهر الماضي ضد هجوم ايراني واسع قامت به اربع فرق عسكرية كاملة محاولة الوصول الى طريق بغداد البصرة لقطعه.

وعزا العميد الركن قائد قوات المثنى قلة الخسائر العراقية الى كفاءة الجيش العراقي ودقة الخطط العسكرية والاسلحة الحديثة والمعنويات العالية والتحصينات المنيعة.

ونفى العميد الركن قائد قوات المثنى بشدة ان تكون قواته او اية قوات عراقية اخرى قد استخدمت اسلحة كيماوية كما زعمت ايران في المعارك الاخيرة. وقال ان ايران دائما تسعى لايجاد مبررات لفشلها في كل اعتداءاتها على العراق واستخدام الاسلحة الكيماوية هو احد هذه المبررات.

ابادة هجوم

جديد واشتبكت مع القوات المهاجمة بمعارك ضارية.

واوضح ناطق عسكري عراقي ان القوات المهاجمة حصلت على مواطيء قدم لها في مواضع ثلاث سرايا عراقية في الحافة الامامية من الجناح الايسر للموضع الدفاعي للفيلق.

واكد ان قطعات من الفيلق الثالث تحاصر القطعات الايرانيه في هذه الحافة لتدميرها.

وقال ان تفاصيل هذه المعركه ستعلن في وقت لاحق.

كما اعلن العراق ان قواته دمرت امس سبعة اهداف بحرية في مياه الخليج العربي واسقطت طائرتين حربيتين ايرانيتين في منطقتي الخفاجية والشيب.

واوضح ناطق عسكري عراقي ان عدة اهداف بحريه اكتشفت في منطقة خور موسى شمال شرق الخليج العربي وهي تروم الدخول الى ميناء بندر خميني.

وقال الناطق ان القوة البحرية العراقية . وطيرانها باغتا هذه الاهداف بهجمات قوية ومؤثره دمرت سبعا منها.

واضاف ان النيران شوهدت وهي تشتعل في الاهداف المدمرة وتبتلعها مياه الخليج.

واكد ان جميع القطع البحرية والطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمه.

من جهة اخرى، اشار الناطق الى ان الطائرات المقاتلة العراقية اسقطت وباشتباك جوي مع طائرات مقاتلة ايرانية واحدة منها من نوع اف ٤ - شوهدت وهي تنفجر في الجو وتهوي محترقه في منطقة الخفاجية.

واضاف الناطق ان المقاومات الارضية العراقية تصدت لطائرات ايرانية من نوع فانتوم عندما حاولتا التقرب من المواضع الاماميه العراقية في منطقة الشيب واسقطتها في المنطقة.

واكد الناطق ان تدمير الاهداف البحرية الايرانية يؤكد اقتدار القوات البحرية والجوية العراقية على مواصلة فرض الحصار على الموانيء الايرانيه في منطقة الخليج العربي.

من جهة اخرى، يؤكد القادة العسكريون العراقيون ان جزيرة مجنون التي تبعد ٣ كيلو مترات عن الحدود تعتبر معررة عسكريا لان القوات الايرانية المتواجدة عليها تتعرض لقصف مدفعي مكثف ولضرب صواريخ الطائرات السمتية. ويمكن القول ان هذه الجزيرة اصبحت الان (ارض قتل) ومهمة دخول القوات العراقية اليها مسألة وقت وقرار.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قائد عسكري عراقي ان الايرانيين خسروا في هجومهم على منطقة الاهوار ٢٦ ضابطا كبيرا بينهم ١٣ ضابطا برتبة لواء كما اشارت الى تدمير هدف بحري ايراني في الخليج بعد ظهر امس.

وقد اجمل بيان عراقي خسائر القوات الايرانية امس بتدمير ٨ اهداف بحرية واسقاط طائرتين مقاتلتين و ٣ طائرات سمتيه، وقال البيان الذي حمل رقم ١٣٩١ ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية نفذت امس ٣٤٥ مهمة قتالية الحقت خلالها افدح الخسائر بالقوات الايرانية واسلحتها والياتها.

واشار البيان الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدن البصرة وخانقين وضولعيهما وتسببت في استشهاد خمسة مدنيين وجرح سبعة اخرين وهدم واحداث اضرار في ٢٦ دار سكنية ومدرسة وخمس سيارات.

كما تحدث البيان عن دحر قوات ايرانية كبيرة هاجمت قاطع الفيلق الثالث ومهاجمة عدة سفن وناقلات نفط معادية في منطقة الخليج العربي.

وطهرت قريتي البيضة والسخيرة من القوات الايرانية.

وقالت تقارير وكالات الانباء ان جثث الايرانيين تغطي مستنقعات الأهوار.

كما واصلت القوات العراقية التضييق من حصارها المميت حول جزيرة مجنون العراقية التي وصلت اليها قوات ايرانية في وقت سابق.

واوضح قائد عسكري كبير ان القوات العراقية اعتمدت في تحطيمها للهجوم : الايراني «استراتيجية الانتشار المسيطر عليه» فيما ذكر قائد عسكري اخر هو العميد الركن قائد قوات المثنى ان ايران تعد لهجوم واسع على العراق تشير جميع الدلائل انها تسعى لاستكمال تحضيراتها النهائية له في محاولة منها لرفع معنويات قواتها المنهارة.

وقد اعلن قائد الفيلق الثالث العراقي مساء امس ان قوات الفيلق دحرت بعد ظهر امس هجوما ايرانيا بدأ ليلة اول امس.

وقال اللواء الركن ماهر عبد الرشيد في تصريح لاذاعة بغداد ان القطعات العراقية للدرعة والمشاة دمرت الالاف تلو الالاف من المهاجمين.

وأكد ان هذه القوات وبتنسيق كامل بين صفوفها تطبق الان على بقايا القوات المهاجمة من كل الجهات.

وابلغ ضابط كبير في ساحة القتال مراسلا حربيا لوكالة الانباء العراقية ان الهجوم الايراني بدأ في الساعة الحادية عشرة من ليلة اول امس.

وقال ان الهجوم استهدف احد التشكيلات التابع للفيلق الثالث حيث دارت معارك ضارية بين الطرفين اسفرت عن افشاله.

وأوضح ان القوة الايرانية المهاجمة كانت تضم فرقتين تساندهما الدبابات والمدفعية.

وأكد الضابط العراقي مقتل عدد من امري الالوية والافواج الايرانية في معركة امس.

وقال ان عشرات الجنود الايرانيين اسروا واخلوا الى خطوط القتال الخلفية في وقت سابق امس.

وفي وقت لاحق، اكد ناطق بلسان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية التي هاجمت قاطع الفيلق الثالث ليلة اول امس سحقت عن بكرة ابيها.

وقال الناطق ان معارك طاحنة دارت على امتداد ١٧ ساعة تمكن خلالها العراقيون من ابادة فرقتين مشاة من حرس خميني المسندتين بالدبابات.

وأضاف ان خسائر فادحة الحقت بتشكيلات ايرانية اخرى ساهمت في الهجوم.

وأكد الناطق ان المقاتلين العراقيين انتزعوا من مخالب المعتدين كل شبر من الأرض بعد ان دفنوا من ارادوا احتلال ارض العراق.

ووصف الناطق هذه المعارك بأنها من طراز الملاحم الكبرى فقد بدأت منذ الساعة الحادية عشرة من مساء اول امس وانتهت في الساعة الرابعة بعد ظهر امس.

واوضح الناطق ان العدوان الايراني استهدف مواقع لخمسة الوية عراقية في الجناح الايسر للمواضع الدفاعية للفيلق الثالث وقال ان الطيران العراقي وسلاح المدفعية والمشاة ساهموا في دحر العدوان في واحدة من المعارك التي سيذكرها التاريخ باعتزاز.

وكان العراق قد اعلن صباح امس ان قطعات من فيلقه الثالث بمنطقة شرق البصرة تصدت لتعرض ايراني

الجثث الايرانية تغطي مستنقعات الحويزة
الايرانيون تركوا وراءهم اسلحة من صنع سوري

البيضه - من صبحي حداد - مراسل (رويتر) - تغطي جثث ايرانية هذه القرية العراقية النائية والمستنقعات المحيطة بها بعد ثلاثة أيام من معارك وحشية وصفها قائد عراقي بأنها تعيد الى الذاكرة معارك الادغال في الحرب الفيتنامية.

وشاهد المراسلون الاجانب الذين وصلوا الى قرية البيضه التي تبعد عشرة كيلو مترات من الحدود الايرانية بعد ساعات من هجوم عراقي برمائي مضاد العديد من الشبان الايرانيين دون العشرين بين جثث القتلى الايرانيين التي كانت طافية في المياه العكرة.

وقال ضابط من الجيش العراقي برتبة عقيد ان الوف الجثث الايرانية تقبع تحت اقدامكم الان لاننا لا نجد من الوقت ما يكفي لدفنهم.

وقال احد القادة الميدانيين في معرض اطلاعه المراسلين على الموقف في مقر قيادته بالقرب من القرية اول امس لقد دمرنا الغزاة في هجوم مضاد على غرار ما كان يحدث في فيتنام مما ادى الى تطهير المستنقع تماما من جنود العدو.

واضاف، ان الوفا من القوات الايرانية معظمها قوات غير نظامية شنت هجوما في منتصف الليل يوم الاثنين عابرة المستنقعات في مركبات تتراوح بين زوارق بمحركات وسفن تحمل ما يصل الى ١٥٠ رجلا.

وقال ان كثيرين من اهالي البيضة وقريتين صغيرتين قريبتين منها واغلبهم من الصيادين ومربي الجاموس قتلوا على ايدي الايرانيين عندما رفضوا التعاون معهم.

وقال قائد ميداني اخر ان الايرانيين الذين احتلوا البيضة ثلاثة ايام طردوا مسافة تبعد ٣٠ كيلو مترا الى الشرق منها. وتقع البيضة في قلب منطقة الحويزة التي تبلغ مساحتها ١,٥٠٠ كيلو متر مربع.

وعندما سار الصحفيون على سد ترابي طوله ٤٠ كيلو مترا عبر المستنقعات احصوا ما يزيد على ٤٠٠ جثة ايرانية على جانبي السد او طافية على المياه.

وعلى امتداد السد كانت هناك خنادق يبعد الواحد منها عن الاخر نحو مترين حفرها الايرانيون للاحتماء بها من القصف المدفعي، وما زالت هناك جثث عديدة في الخنادق الطينية.

ولم ينج اي من المنازل الطينية البالغ عددها ٢,٠٠٠ منزل في البيضة سليما بعد القتال العنيف. وقد دمرت مدرسة القرية ومستوصفها وتناثرت عشرات الجثث حول موقعيهما.

وهتف جنود عراقيون سنقطع من يقتربون من حدودنا، بينما كان اخرون يفتشون المنازل منزلا منزلا ويبحثون في المستنقعات عن جنود ايرانيين ما زالوا مختبئين بعد الهجوم العراقي المضاد.

وشاهد المراسلون مجموعة من الاسرى الايرانيين.

وقال صياد مسلح ببندقية سوفياتية الصنع من طراز كلاشينكوف للصحفيين لقد نهبوا منازلنا واخذوا معهم اجهزة تلفزيون وراديو وسجادا واموالا وكل شيء وقعت عليه ايديهم خلال احتلالهم الذي استمر ثلاثة ايام.

وأضاف قوله لقد قتلوا اغلب رجالنا واخذوا اخرين الى الجانب الايراني في بعض زوارقهم.

وقال ضابط حتى الماشية لم تنج من مذبحتهم مشيرا الى عدد من الجاموس والعجول اصابه الرصاص وقال ان الايرانيين فتحوا نيران مدافعهم الرشاشة عليه.

وكانت عشرات من الزوارق اليابانية الصنع من طراز ياماها التي استخدمها الايرانيون لا تزال تحترق على احدى ضفتي السد بينما كان الجنود العراقيون يجوبون بزوارقهم المستنقعات جامعين الاسلحة والمعدات الاخرى التي تركها الايرانيون

وقد احصيت ما يزيد على ٣٠ ناقلة جنود برمائية مدرعة سوفياتية الصنع من طراز بي ام بي ١ وبي ام بي ٢ استخدمها الجيش العراقي في هجومه المضاد.

كما شاهدنا طائرة هليوكوبتر عسكرية ايرانية من طراز بل الاميركي هي واحدة من ست طائرات اسقطت في المستنقعات خلال المعركة التي دامت ثلاثة ايام.

وعلى مقربة من الطريق الرئيسية المؤدية من بغداد الى البصرة زار المراسلون معسكرا عرضت فيه مئات من المدافع الرشاشة الايرانية والمدافع المورتر والمدافع المضادة للدبابات واسلحة اخرى.

وقال ضابط لقد تركها الغزاة وراءهم.

وكانت على احدى القذائف المضادة للطائرات علامة صنع في ج.ع.س أي في الجمهورية العربية السورية بالعربية. وشملت المعدات الاخرى بنادق كلاشنيكوف واطواق نجاه المانية غربية واجهزة لاسلكي يابانية

حصاد الاسبوع

اضرار بـ ١٥٧ دارا سكنية و ٢٧٠ سيارة، اضافة الى تدمير عدد من المساجد والمدارس والمستشفيات.

ولاحظ المراقبون النشاط المميز للطائرات العراقية والدور الفاعل الذي لعبته على امتداد الاسبوع الماضي من القتال، حيث تعددت مهماتها ضرب التجمعات والارتال الايرانية المهاجمة، او ضرب امداداتها الخلفية الى ضرب حشود ايرانية في معسكرات داخل العمق الايراني.

وقامت طائرات العراق المقاتلة والسمتية طوال الاسبوع الماضي بـ ٢٦٥٥ مهمة قتالية ناجحة.

وتميز الاسبوع الماضي باعلان العراق فرض حصار على جزيرة خرج الايرانية وضرب طائرات عراقية مقاتلة لعدد من السفن وناقلات النفط الراسية هناك يوم الاثنين الماضي. وتأكد ان ٣ ناقلات نفط اصيبت من جراء الضربة العراقية.

والعراق مصمم على احكام حصاره على الجزيرة التي تعتبر احدى ادوات تغذية الماكنة الحربية العدوانية الايرانية.

مظاهرة في باريس احتجاجا على موجات الاعدام في ايران

باريس - رويتر - تظاهر ما يقرب من ٣٠٠ شخص في باريس الليلة قبل الماضية احتجاجا على موجات الاعدام في ايران.

وكان المتظاهرون الذين كان قليل منهم يضعون اقنعة يحتجون بشكل خاص على اعدام عشرة اعضاء من حزب تودة في طهران يوم السبت الماضي.

وقد سلم وفد عريضة الى السفارة الايرانية تطالب بوقف عمليات الاعدام في ايران واخلاء سبيل المسجونين.

معركة «المهمة المقدسة» استغرقت ٧٠ ساعة
وصبغت مياه الأهوار باللون الاحمر من دماء الغزاه

البصرة - بترا - من محمد العبادي:

أبلغ قائد ميداني عراقي كبير ان القوات الايرانية دمرت واحرقت بالكامل بلدتي البيضة والسخيرة العراقيتين في منطقة اهوار الحويزه شمال البصرة قبل ان تجبرها القوات العراقية على الجلاء عنهما بعد معركة عنيفة استمرت زهاء سبعين ساعة واطلق عليها اسم المهمة المقدسة.

وقال ان القوات العراقية استخدمت في تنفيذ المهمة جميع انواع الاسلحة البرية والبحرية والجوية كما اشتبكت في بعض المواقع مع القوات الغازية بالسلاح الابيض.

ويقول مندوب بترا الذي زار المنطقة ان مياه الهور للوحلة التي تغطيها جثث قتلى الايرانيين قد اصطبغت باللون الاحمر من جراء سقوط الاف القتلى من الجانب الايراني، بينما بدت الزوارق الحربية الايرانية التي شاركت في الهجوم الايراني وعددها ٣٩ قد دمر بعضها في حين ما يزال البعض الاخر صالحا للاستعمال وقد استعملتها القوات العراقية بالفعل في تنفيذ بعض للهام القتالية.

وينقل مندوب بترا عن ضابط عراقي كبير في المنطقة ان القوات الايرانية بذلت جهودا مضنية للحفاظ على بقائها في البلدتين العراقيتين لقربهما من الطريق الدولي الذي يربط بغداد بالبصرة. الا ان الهجوم العراقي الصاعق الاخير قد دحرها بعيدا وحتى الى مسافة بعيدة من الطرف الايراني الاخر للهور.

وقال العميد الركن قائد «قوات نصر» التي تصدت للايرانيين في منطقة الاهوار ان القوات الايرانية استخدمت الزوارق والطائرات في عملية انزال واسعة للمشاة والدروع وتمكنت هذه القوات في بداية الهجوم من التوغل لمسافة ٢٠ كيلومترا في عمق الاراضي العراقية مشيرا الى ان هذه المنطقة كانت تخلو تماما من القوات العراقية باستثناء اعداد من افراد الجيش الشعبي والفلاحين المسلحين مما سهل عليها عملية التوغل.

وأكد قائد قوات نصر ان القوات الايرانية لن تجازف مرة اخرى بالعودة الى المنطقة مشيرا الى انها تحولت الى معسكر كبير للقوات العراقية التي اقامت التحصينات ودفعت اليها بتعزيزات جديدة من القوات الخاصة والجيش الشعبي.

المقاومة اللبنانية تواصل عملياتها ضد الاحتلال
قصف صاروخي لـ (سراي صيدا)
وهجوم على موقع للقوات العميلة بالجنوب

جنوب لبنان - وكالات - واصل رجال المقاومة اللبنانية شن هجماتهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها في الجنوب اللبناني فيما واصل الاحتلال الاسرائيلي اجراءاته القمعية ضد المواطنين في بلدة «عرب سالم» التي شهدت امس حركة اعتصامات داخل المساجد احتجاجا على هذه الاجراءات اللاانسانية.

فقد ذكرت الانباء من الجنوب اللبناني ان سراي صيدا قد تعرض امس لهجوم صاروخي حيث انفجر صاروخ في ذلك المبنى الذي يضم قيادة حرس الحدود الاسرائيلي في الجنوب اللبناني.

واضافت ان الخسائر في صفوف قوات الاحتلال لم تعرف بعد لان سلطات الاحتلال اقامت حاجزا امنيا حول مبنى السراي.

كما اعلن مصدر عسكري اسرائيلي امس ان موقعا تابعا لقوات العميل سعد حداد في منطقة «تبنين» قد تعرض الليلة قبل الماضية لهجوم بالصواريخ المضادة للدبابات.

وادعى المصدر الاسرائيلي ان الهجوم لم يسفر عن سقوط اية خسائر في صفوف تلك القوات العميلة.

ومن ناحية ثانية ما تزال قوات الاحتلال تفرض حصارا شديدا على بلدة «عرب سالم» في محافظة النبطية بالجنوب اللبناني في اعقاب العملية التي نفذتها المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال في شارع البلدة الرئيسي واسفرت عن سقوط عدد كبير من الجنود الاسرائيليين.

وقالت الانباء ان موشي ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي قد زار بلدة «عرب سالم» حيث مكان تلك العملية وسط اجراءات امن مشددة.

واضافت ان المواطنين في البلدة اعتصموا داخل المساجد احتجاجا على عمليات الاعتقال والارهاب والحصار التي نفذتها قوات الاحتلال وعملاؤها ضد المواطنين في «عرب سالم».

وذكرت الانباء ان ثلاثة مواطنين من سكان هذه البلدة قد اصيبوا بجروح اول امس بعد ان قامت قوات الاحتلال وعملاؤها باطلاق النار بشكل عشوائي على المواطنين.

اجتماع مهم لـ «المركزية» برئاسة عرفات في تونس اليوم

تونس - ق. ن. أ - تعقد اللجنة المركزية لحركة «فتح» اجتماعا في تونس مساء اليوم بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لبحث عدد من المسائل المتعلقة بتطورات الموقف على الساحة الفلسطينية وخاصة نتائج مباحثات السيد عرفات مع جلالة الملك الحسين التي اختتمت في عمان امس.

وذكر مصدر فلسطيني مطلع ان اتصالات جرت مع السيدين فاروق القدومي وصلاح خلف عضوي اللجنة الموجودين حاليا في الكويت لحضور اجتماع اللجنة المركزية لفتح الذي وصفته هذه المصادر بأنه على درجة عالية من الاهمية حيث يتوقع ان يكون حاسما بالنسبة لبرنامج عمل حركة «فتح» في اتجاه عقد المؤتمر الخامس للحركة وكذلك باتجاه عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال هذه المصادر ان «فتح» تنتظر من بعض فصائل المقاومة موقفها النهائي لعقد المجلس الوطني وانه في حالة ورود مواقف ايجابية فان انعقاد المجلس يمكن ان يتم في نهاية الشهر الحالي في الجزائر.

في ذمة الله

كل نفس ذائقة الموت «صدق الله العظيم»

نعي فاضل

معلمي ومعلمات مجمع مدارس النظيف التابع لوكالة الغوث ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

محمد خليل حواشين
والد زميلتهم مريم محمد خليل حواشين

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال حواشين بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اكرم رجب بدران ومحمود بدران ومحمد بدران ورائد بدران ينعون بمزيد من الحزن والأسى خالهم المرحوم:

الحاج علي يوسف خطاب أبو حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعي صديق غالي

محمد خليل عاشور واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج علي خطاب

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال خطاب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير عام الجمارك وكافة موظفيها وفاة المرحومة:

الحاجة فضية سعد الاحمد

والدة زميلهم السيد محمد نهار الحتامله

سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان وحسن العزاء.

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم:

محمد حسين العقيلي

ما امر الفراق يا حبيبنا الغالي فها هي سنة تذوب في دمع احزاننا بالأمس كنت حيا بيننا بل كنت لنا الحياة.

ولكنك اليوم متوحد في عالم الخلود تركتنا للدمع والحزن والذكرى واللوعة المريرة. تركتنا وسافرت في مسافات الموت وحدك ولو كان خيارنا لما ودعناك ولكنها مشيئة الله لا ارادة البشر.

لن تكون بيننا ذكرى مهما توالت السنون بل ستظل الصورة البهية والوجه البشوش والامل المشرق والقلب الكبير.

ستظل حيا فينا حتى نلقاك فليرحمك الله بواسع رحمته وليملأ قلوبنا السلوان.

اخوك:
نهار حسين العقيلي وعائلته
وعبدالله جابر وعائلته

نعي فاضل

حسن درويش ابو الروس واولاده درويش ومحمد وعبدالعظيم وعدنان ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم:

الحاج علي يوسف خطاب

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى آل السعيد وطنوس والخالدي وحسنه والنشاشيبي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نافذ حلمي حافظ السعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٩٨٤/٣/١ عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر امس.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل اخيه حافظ في الشميساني بجانب المدرسه الارثوذكسيه.

وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في اول نزول النزهه مقابل مدرسة الصناعه.

نعي فاضل

وزير ووكيل ومساعد وموظفو وزارة شؤون الأرض المحتلة ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نافذ حلمي السعيد

زوج زميلتهم السيدة نمرة طنوس السعيد ويتقدمون الى اهله وذويه والى زوجة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جنانه.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كافة موظفو دائرة التسويق والمبيعات في مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية المرحوم:

نافذ حلمي حافظ السعيد

خال زوجة مديرهم السيد اياد الخالدي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضلة

فتحي وبسام وسمير ومنير رزيه ومحمود وكمال محمد الحاج موسى ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

سعاد محمد الحاج موسى

زوجة مصطفى محمد رزية

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وادخلها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها بسام الكائن بالقرب من منزل خاله الدكتور كمال موسى والكائن على دوار الداخلية طريق عرجان العماره الخامسة على يمين ا لشارع.

نعي وجيه فاضل

عصام ماهر وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

سليم الخليل

ويتقدمون من انجال الفقيد نزيه وطوني الخليل وعموم ال الخليل الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

فؤاد اسعد عبود واولاده وعائلاتهم وعموم ال عبود واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد من الحسرة والالم فقيدتهم الغالية المرحومة:

الدكتورة فكتورين عبود
زوجة ابنهم الدكتور بيتر عبود

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة دالاس بولاية تكساس الاميركية. وقد كانت الفقيدة الرائدة في استعمال جهاز الكومبيوتر لتعليم اللغة العربية للاجانب.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

شفيق حمزه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

سليم الخليل «أبو نزيه»

ويتقدمون من انجال الفقيد نزيه وطوني الخليل بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

اليهود والاحباش يصابون بخيبة امل مريرة.. بسبب لونهم الأسود

اصيب اليهود السود الذين هاجروا من الحبشة الى اسرائيل بصدمة عنيفة خلال الاسبوع الماضي وذلك في اعقاب العثور على جثة احدهم وهو براهاني بادهانا ٢٤ سنة مشنوق وجثته معلقة على شجرة في الحديقة العامة في عسقلان. جنوبي اسرائيل. حيث ظهرت بوضوح الظروف المأساوية التي يعيشها اليهود الاثيوبيون - الفلاشا - المهاجرون الى اسرائيل بعد ان بذلوا جهودا مضنية وخاب امل اغلبيتهم بشدة من الحقائق الواقعة في - ارض الميعاد.

وكان برهاني الذي وصل الى اسرائيل منذ ستة أعوام لا يزال يعيش في احد المراكز المخصصة للمهاجرين في كل مكان من البلاد حيث يعيش جنبا الى جنب اليهود السوفييت والقادمون من شمال افريقيا والامريكيون والاثيوبيون. وتم العثور في حجرته على رسالة مقتضبة بلغة عبرية ركيكة يقول فيها انه قرر الانتحار - لان الحياة قاسية للغاية في اسرائيل ولأنه لا يجد عملا.

عاش (الفلاشا) وهم حوالي ٢٥ الفا في بلادهم الاصلية ازمانا سحيقة حول بحيرة تانا شمال غربي اثيوبيا ويقول تقاليدهم انهم نسل الاعيان العبريين الذين حضروا من القدس مع الامير مينيليك ابن الملك سليمان وملكة سبأ - اثيوبيا - والذي عاد الى بلاده منذ ٣٠ قرنا.

وذكر علماء الاجناس انهم ينتمون الى الشعوب التي سكنت البلاد قبل ان تجتاحها القبائل السامية القادمة من جنوبي شبه الجزيرة العربية.

وتعني كلمة - فلاشا - من العبرية واصلها - بالاش - مهاجر - ويعتبرون انفسهم يهودا بالعقيدة والاصل ويقوم دينهم على اساس نصوص العهد القديم ولكنهم يجهلون التفسيرات الحاخامية والتلمودية للقانون اليهودي وهي تفسيرات مقدسة بالنسبة للاخرين.

ومنذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ بدأ يهود الحبشة الهجرة اليها لكن الحاخامية الاسرائيلية لم تعترف بيهوديتهم الا قبل عشر سنوات. وفي تلك الاثناء قامت الثورة الاثيوبية عام ٧٤ واصبحت بالحبشي وخلقت جوا من العداء مع اسرائيل والصهيونية ووضعت حدا لتيار هذه الهجرة مما ادى الى اضطهاد الفلاشا واعتبارهم اعداء - صهاينة. ولم تستأنف هجرتهم على نطاق واسع الا منذ عامين بفضل جهود دبلوماسية سرية قامت بها اسرائيل من ناحية والمؤتمر اليهودي العالمي من ناحية اخرى مع حكومة الكولونيل منغستو هيلا مريام فوصل خمسة آلاف من الفلاشا الى اسرائيل.

وقال زفي بيل المتحدث باسم الوكالة اليهودية ان هناك ستكون صريحا صويلا ومعقدا ونظرا لانهم يحضرون من دول في حالة حرب رسميا مع اسرائيل من اية اشارة بهذا الصدد قد تؤدي الى وقف مفاجيء لهجرتهم.

وذكر زفاي ايال ان - اندماجهم في المجتمع الاسرائيلي يطرح مشكلات ضخمة للغاية ويقول انهم اخوتنا ولكنهم يعانون من الغابات الاثيوبية التي عاشوا فيها وسط ظروف الفقر المدقع ويجهلون تماما ما هو البيت والشباك او الشوكة او حتى الكهرباء وابسط القواعد الصحية. وفي اجتماع عقد مؤخرا لدى وزير التعليم الاسرائيلي زفولون هامير وجه زعماء هذه الطائفة - الذين رفضوا ذكر اسمائهم خشية توقيع عقوبات على بقية افراد قبيلتهم في اثيوبيا - نداءا الى الراي العام. ويطالب هؤلاء بمساعدة لا محدودة في مجال التعليم الذي بدونه يستحيل اندماجهم في اسرائيل.

وبعد ان ذكر الفلاشا ان نظريتهم في الصهيونية مبنية على اساس مجيء - المسيح المنتظر - وانهم لا يريدون سوى الحياة في القدس ويشكون من انهم يتعرضون - لتفرقة عنصرية - بسبب لونهم الاسود.

والواقع ان احدا من الفلاشا لم يحظ بالاقامة في القدس. وتحاول السلطات التي تدرك الاستياء الذي يشعرون به في البلدان التي يعيشون فيها - تفريقهم داخل البلاد.

واتخذت هذه التفرقة صورة قاسية بصفة خاصة منذ شهر حين تسلح سكان احد احياء صفد المتشددون في الجليل الاعلى بالعصي للاحتجاج بالقوة على ادخال بضع عشرات الاسر من الفلاشا الذين خصصت لهم مجموعة من المباني السكنية بالقرب من هذا الحي.

وصرح ابراهام شفيتزر نائب رئيس بلدية صفد المتشدد قائلا: لا توجد مجالات عمل لهؤلاء الناس في مدينتنا. ويقول موشي روزنستايج زعيم المعارضة عن اقامة الفلاشا في هذه البلدة نفس الشيء - هل رأى احد يهودا سود من قبل انهم يعبدون ملكة سبأ. وتقل الحاخامية الكبرى عنهم انهم يهود كما تشاء ولكننا لا نريدهم.

وتقول - اهوفا الكوبي - المساعدة الاجتماعية في عسقلان حيث تعيش ٧٠ اسرة و ١٨٠ طفلا في البداية انتابني الرعب منهم فلم اكن اعرف كيف اتصرف معهم فهم لا يريدون الاحذية ولا يعرفون كيفية استخدام الاواني المنزلية وهم متأخرون عشرين قرنا عن سكان البلاد. انهم يواجهون صدمة ثقافية بشعة لدى وصولهم الى اسرائيل التي طالما انتظروها وجنوا تماما لدى وصولهم اليها.

ومع ذلك لا يبدو على يهودا بن سالومون ٢٤ سنة احد شباب الفلاشا الموظف في بلدية تل ابيب اي استياء من مصيره فقد اشار قائلا - ان اصعب ما واجهني لدى وصولي هو ادراكي للوني الاسود الذي لم اقم له وزنا من قبل.

(وكالة الصحافة الفرنسية)

الحزب الشيوعي الايطالي يعتبر نصب الصواريخ النووية في صقلية ضمانا للأمن

بقلم: هنري تانر
من روما

بريكو برلينجير: امين عام الحزب الشيوعي الايطالي.

لدى الحزب الشيوعي الايطالي في مواجهته الاخيرة لرئيس وزراء يعتبر اشتراكي - بتينو كراكسي - موقف غير فعال ذلك لان الشيوعيين الايطاليين ليس لهم حلفاء بين الاحزاب السياسية الحاكمة وغير الحاكمة في البلاد. ولا يتعدى ما يتمتعون به القدرة على تبنيع ارائهم السياسية المحكومة في شتى المسائل وبين في مقدورهم السيطرة على الحكم في المستقبل القريب على الاطلاق.

والحزب الشيوعي الايطالي يحصل في الانتخابات العامة عادة على ٣٠ في المئة من الاصوات. وهناك من الاعضاء في السلطة التشريعية من يتخلون عن عضويتهم في الحزب الشيوعي وهناك جماعات صغيرة من الشيوعيين خارج نطاق الحزب غير انهم لا يضيفون رصيدا لاصوات الشيوعيين في المجلس التشريعي.

اضف الى ذلك ان الشيوعيين الايطاليين عرفوا منذ اواسط السبعينات باتجاههم المعتدل بعد ان قاموا بتأسيس ما يقال له الكتلة الشيوعية الاوروبية. وهذه الكتلة تنادي بالاستقلال عن موسكو واستعدادها للعمل لا لثورة العمال العالمية - حكومة البروليتاريا - وانما الى الاصلاح السياسي في اطار النظام الديموقراطي البرلماني الايطالي.

وعلى الرغم من ان عبارة (الكتلة الشيوعية الاوروبية) قد بطل استخدامها غير ان اخذ الشيوعية الايطالية بهذين المبدأين ما زال معمولا به.

في اواخر السبعينات حاول امين الحزب الشيوعي الايطالي (اريكو برلينجير) العمل على حل وسط مع الحزب الديموقراطي المسيحي. غير ان كل ما استطاع هذا الحصول عليه هو ان الحزب الشيوعي الايطالي صار - حزبا حكوميا - رسميا. ومعنى ذلك ان الحزب احد يعمل مع الحكومة القائمة مقابل مشاركته في تقديم المشورة ولكن حزب لم يشترك في الحكم ولم تمنح له اي وزارة غير ان هذا الانحياز سرعان ما انهار عندما تبدلت زعامة الحزب الديموقراطي المسيحي.

لقد عقد الشيوعيون الايطاليون بعدئذ املهم على التحالف مع الحزب الاشتراكي والعمل لتشكيل «يساري» للحكومات التي يقودها الديموقراطيون المسيحيون. غير ان المستر بيتينو كراكسي - الذي تسلم رئاسة الحزب الاشتراكي عام ١٩٧٦، ابعد حزبه عن الشيوعيين واخذ يميل الى الاتجاه نحو اليمينيين.

وعندما تم انتخاب كراكسي رئيسا للوزراء - في شهر اب الماضي - ذكر الرسميون ان انتخابه هو (الخيار اليساري) المقصود. وهذا ما دفع الشيوعيين الايطاليين الى الاعلان بانه اصبح الد اعدائهم بعد ان ظنوا بان في الامكان التحالف معه.

والشيوعيون الايطاليون اذ يجدون صعوبة في الاحتفاظ بموقفهم المعتدل والبقاء حزبا معارضا ذا فعالية قوية. فهم في عين الوقت يؤيدون منظمة حلف شمال الاطلسي - الناتو - ولكنهم لا يؤيدون جميع ما اتخذه الحلف من قرارات. قال رئيسهم المستر برلينجير ذات مرة: (ان منظمة حلف الناتو ضرورية لضمان حمايتنا).

لقد كانت معارضة الشيوعيين الايطاليين لنصب الصواريخ النووية الاميركية في جزيرة صقلية فاترة الى حد ان حزبهم لم يتخذ من قضية نصب هذه الصواريخ ذريعة لقض مضاجع رئيس الوزراء الايطالي - بيتينو كراكسي - وستنصب هذه الصواريخ النووية فعلا في صقلية في شهر اذار - مارس القادم.

وكذلك ابتعد الحزب الشيوعي الايطالي عن موسكو الى حد ان التخلف قسطنطين تشرنينكو زعيما للحزب الشيوعي السوفيتي جاءهم مباغتة. واعترف المستر برلينجير وغيره من اعضاء الحزب في روما بان احدا لم يسبق له وان تحدث الى الزعيم السوفيتي الجديد وان لا علم لهم اطلاقا بنوايا هذا الزعيم ولا يعرفون أكثر مما يعرفه اساتذة الجامعات الأوروبية الغربية عنه.

وعقد على الحزب الشيوعي الايطالي أماله على الزعيم الراحل يوري اندروبوف ظنا منه أن اندروبوف سيقيم حكومة رشيدة قوية في الاتحاد السوفيتي ثم يولي اهتماما وانفتاحها لقضايا الشرق والغرب.

واتضح الموقف الاعتدالي للحزب الشيوعي الايطالي وضوحا تاما في الأيام الاخيرة عندما اصيب هذا الحزب باشد النكسات في السنين الأخيرة. فقد شن امين الحزب - المستر برلينجير - حملة خطابية شديدة اللهجة ضد الاعلان الذي اصدرته حكومة كراكسي بخصوص اجور العمال في ايطاليا والذي اراد به ابطال قرار اتحاد نقابات العمل الذي يتزعمه الشيوعيون. وكان للمستر برلينجير يأمل في اسقاط بتينو كراكسي.

غير أن صحيفة (لونيته) - الوحدة -، وهي صحيفة الحزب الشيوعي الايطالي، في تقريرها عن الخطاب أخذت بتلطيف هذا التهديد وجعلته في عبارات المستقبل. كما صرح المستر برلنجير مؤكدا ان الحزب سيستمر في احترامه للمؤسسات الديموقراطية في البلد. كما اكد ان الحزب لن يعمد الى وسائل غير دستورية ليمنع السلطة التشريعية من الموافقة على اصدار القرار في اخر فصل الربيع وقد سادت اجتماع الحزب التصريحات بالاخذ بمواقف الاعتدال.

وذكر باحث اخصائي ان الحزب الشيوعي الايطالي بعد كل ما بدر منه في الآونة الأخيرة ليس حزبا ايديولوجيا وانما هو (حزب عمال) بمعنى ان قوة الحزب الحقيقية تكمن في دعم الناخبين له وعددهم ١٢,٥ مليون ناخب وجميعهم ينتمون للاتحاد العام للعمال الايطاليين.

وليس في مقدور الحزب ان يقوم بتفجير ثورة او يعتمد على حكومة موسكو بسبب الالتزامات التي الزم نفسه بها في تشكيله (للشيوعية الاوروبية) وبذلك أبعد الحزب نفسه عن الاستيلاء على الحكم كما الزم نفسه بأن يعيش في نطاق النظام السياسي الايطالي.

لقد خشي كل من اعضاء الحزب الشيوعي والرسميين في الاتحاد العام للعمال الايطاليين ان يعصي اتباعهم أوامرهم اذا هم وافقوا الحكومة في الاستقطاعات (للاجور للتحركة) التي تتركز على ما يعرف بنظام (فهرسة الاجور).

فلم يستطيعوا الا الاحتجاج على القرارات التي اصدرتها الحكومة بهذا الخصوص. ولو فعلوا غير هذا لكان لفعلتهم نكسة كبرى للحزب والاتحاد العام، لن يفيدم منها أكثر من رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي.

عن/ الهيرالد تربيون الدولية

مع تفاقم الازمة الاقتصادية في كمبوديا
فنوم بنه تطرد آلاف المواطنين من اصل صيني.. عن بلادها

بقلم: بيتر إنغ من مخيم (نونغ ساميت) في كمبوديا

شيه شيون - ٣١ سنة - طالب يدرس الطب، قام بحزم بعض ملابسه ومعداته الطبية مؤخرا وغادر (فنوم بنه) مع زوجته وطفله البالغ من العمر ست سنوات الى مخيم للاجئين قرب حدود تايلاند بعد ان قطع مسافة ٥٠٠ كم. و (خيم) هذا، وهو ابن احد تجار (فنوم بنه). كان قد درس في كلية الطب مدة سبع سنوات، ولم تبق الا سنة واحدة على تخرجه ونيله الشهادة. لكن حكومة (فنوم بنه) تجبر المواطنين من اصل صيني على ترك مدرسة واحلال مواطنين كمبوديين بدلا منهم.

وقال (خيم): ان كل المواطنين الكمبوديين من اصل صيني يرغبون في مغادرة البلاد، لكنهم لا يحصلون على وسائل مناسبة للرحيل.

وكانت السيارة التي اقلت (خيم) وعائلته قد انزلتهم عند مفترق طرق قرب بلدة (سيسوفون) الواقعة في شمال غرب كمبوديا، ثم اضطروا بعدها الى ركوب عربة تجرها الثيران مسافة ٦٠كم حتى هذا المخيم الذي اطلق عليه اسم (نونغ ساميت) حيث وجدوا العديد من امثالهم يعيشون هناك.

ويقول العديد من اللاجئين في مخيم (نونغ ساميت) وبعض المسؤولين عن المساعدات الدولية ان مئات من المواطنين من اصل صيني خاصة الذين ينحدرون من عائلات التجارية بداوا يتوافدون منذ عدة اشهر على هذا المخيم بعد تفاقم الازمة الاقتصادية في العاصمة الكمبودية. كما ان العديد من اموظفي الحكومة الذين بدو استياءهم من الحكم الشيوعي بداوا بمغادرة العاصمة منذ سنوات، لكن اعدادا كبيرة من المهنيين والموظفين لصغار من (فنوم بنه) اخذوا الآن ايضا بالرحيل.

ويستشف من القصص التي يرويها اللاجئون ان هانوي ونظام الحكم الذي تدعمه في (فنوم بنه) يحاولان السيطرة على حرية التجارة عن طريق فرض ضرائب جديدة باهظة، بالاضافة الى تزايد هيمنة الفيتناميين على المناصب الحكومية العليا، واستمرار تدفق المستوطنين من فيتنام الى كمبوديا.

ويقول (توتو) المسؤول المدني عن مخيم (نونغ ساميت) ان ٦٠٠ من بين ٢٩١٣ مواطنا وصلوا الى هذا المخيم من اواخر شهر تشرين ثاني الماضي حتى ٣١ كانون ثاني الماضي قدموا من (فنوم بنه) وان ربعهم من اصل صيني. وقد اكتشف المسؤولون عن عمليات الاغاثة التابعة للامم المتحدة في شهر تشرين اول الماضي، عندما بدات عملية النزوح، ان ٢٥٪ من القادمين الجدد جاءوا من فنوم بنه.

ويعتقد بعض الدبلوماسيين في بانكوك ان هانوي بدات تفرض اجراءات صارمة ضد رجال الاقتصاد في فنوم بنه الذين لا يلتزمون بالاشتراكية، الا انهم يتساءلون عما اذا كانت هذه الحملة اذا ما نتج عن هذه القيود تشريع سياسة تقضي في الانتاج.

وحتى شهر تشرين اول الماضي، كان معظم اللاجئين في مخيم نونغ ساميت من الفلاحين الهاربين من المجاعة والحرب الدائرة في المقاطعات الشمالية الغربية. ويقول مسؤولون عن اللاجئين ان المرة الوحيدة التي قام بها الكمبوديون بالنزوح لاسباب سياسية او اقتصادية كانت في منتصف عام ١٩٨٣ عندما بدات الحملة ضد معارضي نظام الحكم في المقاطعات الشمالية الغربية.

ويسيطر على مخيم (نونغ ساميت) الذي يعيش فيه حاليا اكثر من ٤٥,٠٠٠ نسمة وعدة الاف من رجال المقاومة، الجبهة الوطنية غير الشيوعية لشعب الخمير الحمر التي تعارض احتلال هانوي لكمبوديا (كمبوشيا).

ويقول اللاجئون أن الضرائب على التجارة تم فرضها في بداية عام ١٩٨٣، وبدات تتزايد تدريجيا الى درجة ان بعض رجال الاعمال اضطروا الى ترك أعمالهم. وقال (سينغ شونغ - ٢٧ سنة) وهو تاجر من اصل صيني انه دفع بموجب قانون الضرائب الجديد مبلغ ٩٠ ريل (٣٠ دولار) من دخله الشهري البالغ ١٠٠٠ ريل (٣٣٠ دولار) حيث لم يبق عنده شيء بعد دفع ايجار المحل.

وقال دبلوماسي وثيق الصلة بسلطات (فنوم بنه) ان الهدف الوحيد لفرض الضرائب الجديدة هو التخلص من تجار القطاع الخاص.

وقال مسؤول كبير من جمعية الاغاثة الدولية زار (فنوم بنه) في اواسط شهر كانون ثاني الماضي ان الحكومة هناك تطالب الان بحقها في المشاركة بنسبة ٥٠٪ في الاعمال الخاصة. غير ان هذا المسؤول نفى ان الحكومة تقوم بحملة ضد المواطنين من اصل صيني. ومن المحتمل ان يكون العديد من التجار الصينيين قد وصلوا الى مخيم (نونغ ساميت) بسبب اضطرار اللاجئين الى دفع مبالغ طائلة للاشخاص الذين يرشدونهم في رحلتهم نحو الحدود.

من جهة ثانية، لا تتوفر احصائيات من مصادر مستقلة عن اعداد التجار او المواطنين من اصل صيني في (فنوم بنه). الا ان (الخمير الحمر) الذين تم اقصاؤهم عن الحكم عام ١٩٧٩ قاموا بقتل العديد منهم اثناء حملاتهم الدموية ضد (الطبقة البورجوازية).

وفي شهر ايلول الماضي، قال وزير خارجية هانوي ان كثيرين من الصينيين الذين قدموا الى فيتنام خلال سنوات حكم (الخمير الحمر) رجعوا الى منازلهم، وان عددهم يبلغ ٦١,٤٠٠ نسمة يعيشون في خمس مقاطعات وعدة مدن، ومن بينهم ٤٠,٠٠٠ يعيشون في (فنوم بنه) نفسها التي يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٠,٠٠٠ نسمة.

ويقول اللاجئون والدبلوماسيون ايضا ان هانوي فقدت صبرها نتيجة التباطؤ الشديد في تكوين حزب او منظمة حكومية تستطيع تولي مسؤولية الحكم في كمبوديا. ولذا فانها بدات تشعر بثقل مسؤولياتها في تلك البلاد. ومن بين سكان (مخيم نونغ ساميت) اطباء، وطلاب طب ومعلمون ومهنيون اخرون. ويذكر اللاجئون من فنوم بنه ان هنالك موجات مستمرة من المستوطنين القادمين من فيتنام بدات تتدفق على كمبوديا، الا ان سبب هجرتهم اليها لا يزال مجهولا لحد الان.

كما يعتقد بعض عمال الاغاثة ان واشنطن ابلغت (فنوم بنه) مؤخرا بانها قلصت القيود المفروضة على هجرة المواطنين الكمبوديين للالتحاق باقاربهم في الولايات المتحدة. ولهذا، ومن اجل الالتحاق بالاقارب في الخارج، فان العديد من القادمين الجدد من (فنوم بنه) يتوقفون لفترة قصيرة في (مخيم نونغ ساميت) ثم يتسللون او يدفعون رشوة لشق طريقهم الى مركز (خاو ايدانغ) للاجئين الواقع داخل حدود تايلاند. وتشير التقارير الى ان اعدادا كبيرة من سكان (فنوم بنه) الذين لهم اقارب في الخارج تم نقلهم الى الخارج بعد انتصار (الخمير الحمر) وتسلمهم حكم كمبوديا عام ١٩٧٥.

ويعتقد رجال الاغاثة ان العديد من اللاجئين الذين يستخدمون الطرق البرية يتعرضون للقتل او الضرب او السلب والاعتداء وانتهاك الاعراض قبل تمكنهم من الوصول الى الحدود التي تشهد عمليات رجال المقاومة التي تشن ضد القوات الفيتنامية.

ويقول اللاجئون ان معظم الذين يرشدونهم للوصول الى مخيمات الحدود هم من الخمير الحمر المعروفين جيدا في (فنوم بنه). ويطلب هؤلاء منهم مبالغ طائلة نقدا او اشياء ثمينة مثل الذهب للقيام بهذه العملية الخطرة. الا ان حكومة (فنوم بنه) لا تعلم شيئا عن هؤلاء (المرشدين) رغم ان العديد من الفيتناميين انفسهم والمسؤولين في نظام حكم (هينغ سامرين) وحتى الجنود يتم رشوتهم اثناء مرور اللاجئين واتجاههم نحو الحدود.

(اراب نيوز)

دروس لم نتعلمها وعبر لم نستفد منها.!

بقلم: ريتشارد كوهين

مليارات دولارات وخمسون الف حياة اميركية سكبتها الولايات المتحدة على ارض فيتنام في عقدي الستينات والسبعينات. كما نظمنا جيش فيتنام الجنوبية ودربناه ونقلناه الى المعركة. وبعد ان سحبنا جنودنا واخرجناهم، انهارت فيتنام الجنوبية.

وفي عامي ١٩٨٢، ١٩٨٣ بعثت الولايات المتحدة مستشارين عسكريين الى سلفادور. دربوا الجيش، علموا افراده كيف يحاربون، ومتى يقاتلون. وفي بعض استعراضات التخريج المناسبة، شهدنا بانه مؤهل للمعركة. لكن في اواخر ١٩٨٣ تمكن رجال حرب العصابات من الاستيلاء على حامية، وعلى جسر كان يحميه ويدافع عنه الجيش الذي اعيد تنظيمه مجددا.

وفي الوقت عينه، تحركت الولايات المتحدة الى لبنان. فدربت وسلحت الجيش اللبناني، واعلنت انه واسطة العقد ومعقل الرجاء للحكومة الجديدة المهتزة. حتى ان الرئيس ريجان اعلن يوم ١٥ ديسمبر، كانون الاول، قائلا: لقد عملنا عملا ممتازا بتدريب وتسليح الجيش اللبناني، الذي اصبح قوة جيدة وحسنة التدريب).

وخلال الشهور الستة الأخيرة قال الرئيس ان الجيش اللبناني (ممتاز) و (حسن التدريب) و (فعال) و (قادر) و (اعيد بناؤه) - قال ريجان كل شيء لكن ما هو حاصل الان في بيروت الغربية: يراوح مكانه على مرأى من الجميع.

ان المؤرخين حينما ينظرون الى الخلف ويركزون على هذه الفترة لا بد وان يستنتجوا بان الولايات المتحدة كانت التشخيص القومي لملوك البوربون القدامى، اذ انها لم تتعلم شيئا ولم تنس شيئا.

فمن فيتنام ومرورا بامريكا الوسطى، ومن ثم انتقالا الى لبنان، استولت الولايات المتحدة على الحروب الاهلية، واعلنت انها معركتها وساحة حرب بين الشرق والغرب واندفعت الى تلك الحروب الاهلية بالرجال والعتاد. متجاهلة الخلافات والفوارق العرقية والدينية والطبقية والحضارية، ظانة بان البزات العسكرية الجديدة وطائرات الهليكوبتر واسلوب الحرب الاميركي ستحقق الفارق.

وبامكان علماء الاجناس البشرية ومن حصل على ثقافة في هذا المجال ان يتهموا الولايات المتحدة بانها مستغرقة وتعتبر الجنس الاميركي غاية الغايات وانها ترى الناس الاخرين والاماكن الاخرى الغريبة دخلاء ونسخا معدلة عن اميركا والاميركيين.

وهكذا في لبنان فان جيشا لم يكن موجودا اصلا بصورة عملية في السنة الماضية صار مفروضا فيه هذه السنة ان يقوم بالعجائب ويجترح المعجزات والخوارق في العالم باسره. وكذلك الحال بالنسبة الى الناس الذين كان ولاؤهم الاساسي والمبدئي اما الى مذاهبهم ودياناتهم او الى جماعاتهم العرقية، كان يفترض فيهم على مدار السنة ان يتخلوا عن تراثهم ويعلنوا ولاءهم وانتماءهم اولا لشيء اسمه الامة او الدولة.

ان هذا الركام وتلك الانقاض المتناثرة، التي كانت يوما ما تعرف باسم بيروت هو اكبر دليل على ان ذلك لم يحدث. فبضع مئات من السنين في بؤرة النزاع العرقي والطائفي لا يمكن تجاوزها خلال سنة واحدة.

وحتى الاسرائيليون الذين بمعرفتهم بلبنان واللبنانيين لا يمكن مضاهاتها، تواضعوا وحبطوا حبوطا كبيرا باحتلالهم لذلك البلد. فحينما غزوه في حزيران ١٩٨٢، لم يجتازوا حدودا وطنية، بل ارض بلد يعيش بين القرنين الاول والثالث. وقد وقعوا في الشرك بمحض عقليتهم وتفكيرهم ومرة اخرى. ها نحن مستعدون لمعالجة مشاكل اجتماعية وثقافية قديمة قدم الدهر بمعونات عسكرية واقتصادية. وبالطبع سنلتقي مع السلفادوريين والهندوراسيين ونعلمهم كيف يقاتلون، وكيف اذا ما دعت الحاجة، ان نقوم نحن بالقتال انفسنا عنهم.

ولكن، كما حدث في فيتنام او في لبنان، فان الناس لن يحاربوا من اجل القضية التي لا طعم لها بالنسبة لهم ولا معنى لها. ولبنان قد يكون مهما كثيرا بالنسبة لسياسة امريكا الشرق اوسطية، الا ان ذلك لا يعني شيئا لواحد من افراد الميليشيات المسلمين او واحد من جماعة الكتائب المسيحيين. لان ما يريده هذا او ذلك هو الامن اوالسلامة لنفسه ولعائلته ومزيدا من الطمأنينة ولو محدودة وان يعبر عن رايه في طريقة الحكم التي ستسري عليه ويحكم بها.

وذات الشيء ينسحب على امريكا الوسطى. فجنود السلفادور يرفضون ان يقاتلوا في الليل او في مجموعات صغيرة، وليس ذلك بسبب ان الاستراتيجية غير معروفة لهم، ولكن لانها استراتيجية خطرة.

اما الامل الوحيد بالنسبة الى الحزمة، فهو ان معظم الفلاحين يحملون ذات الراي ويتمسكون بنفس وجهة النظر التي يتمسك بها الثوار ويحملونها، وهم في غالبيتهم لا يريدون شيئا سوى ان يتركوا وشأنهم.

وهكذا، مرة اخرى ها نحن نسحب جنودنا الاميركيين من بلد انهار من حولنا. وان التراجع وليس اعادة التقييم هو الذي اصبح ميزتنا، وها نحن نموت، وما من مرة واحدة متنا فيها ميتة الشجعان، بل متنا لكثر من مرة ميتة الجبناء، واكثر من ذلك ميتة الحمقى والمجانين.

ان عدونا الحقيقي هو غطرستنا وعجرفتنا وتكبرنا الذي لن يفيدنا شيئا، ولا حتى في السلفادور.

(غارديان ويكلي)

البطون الخاوية في جنوب القارة الأفريقية.. تطالب بالغذاء غير المشروط

بقلم: هيئة تحرير الايكونومست

للسنة الثالثة والقحط والجفاف يتحكمان بالقارة الافريقية وعلى الخصوص جنوبها، فالمحاصيل الزراعية قد قضي على معظمها والاغذية التي حفظت في الصوامع اخذت تنفد، وما لم تقم الدول الصناعية المتخمة بالغذاء بمد يدها للمساعدة فلا ريب ان الملايين من الافارقة سيتضورون جوعا، وستتوقف أجسام مئات الالوف من الأطفال عن النمو ويصبحون معاقين جسميا وذهنيا مدى الحياة. وما لم تتقدم للحكومات والمؤسسات بالعون اللازم، سيظهر سكان القارة الافريقية باذرعهم العظمية الخالية من كل غطاء لحمي وبطونهم المنتفخة، في القرن القادم كما كانت تظهر أذرع وبطون سكان آسيا الخاوية قبل عشرين عاما.

ودولة جنوب افريقيا العنصرية لا غير هي التي تستطيع شراء الغذاء من بلاد الغرب وتوزيعه على السكان السود في بلدها، خاصة بعد ان عم القحط المنطقة كلها.

اما البلاد الافريقية الأخرى فليس لديها القوة الشرائية لابتياع الغذاء، ومن واجب دول الغرب الاسراع في تقديم الغذاء لسكانها بالمجان. وقد اعلنت الولايات المتحدة في الاسبوع المنصرم انها ستزود القارة الافريقية بالغذاء بما قيمته ٦٠٠ مليون دولار لمدة خمس سنوات.

وهذا التبرع الأميركي هو نقطة البداية فبلدان جنوب افريقيا وحدها تحتاج هذا العام من الغذاء ما قيمته ١٤٥ مليون دولار. والسرعة في تقديم العون على جانب كبير من الأهمية. ومنظمة الامم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) تعتقد بأن الاسراع في ارسال الغذاء للبلاد التي اصابها الجفاف والقحط على جانب من الخطورة لان عنصر الوقت هام في الاعداد لنقل الأغذية المتبرع بها وتوزيعها في انحاء القارة. فاذا تعذر ذلك فمعنى هذا ان القارة الأفريقية لن تستطيع مستقبلا ان تنمي قدرات أبنائها الجسمية لتقديم الغذاء من سواعد أيديهم.

واذا توفرت الأمطار، فكل ما تحتاجه القارة الافريقية هو اتباع سياسة زراعية حكيمة تشجع ابناء البلاد لممارسة الزراعة الحديثة على نطاق أوسع مما هي عليه الان، والأخذ بسياسات أكثر فعالية في التوزيع. وتتناول هذه السياسات دفع اجور أعلى للعمال الزراعيين وتأكيد اكثر لدور الارشاد الزراعي. وانهاء احتكار الهيئات شبه الحكومية لبيع الحبوب والبذور المحسنة والاسمدة الكيماوية وللخصبات وللتسويق المحاصيل الزراعية.

وتستطيع البلدان الأخرى ان تطالب بمثل هذه التحسينات عن طريق المنظمات الدولية كمنظمة الأغذية والزراعة الدولية والبنك الدولي. ولن يحدث تحسن في وضع الدول الافريقية ما لم تقم حكوماتها بالاخذ بمثل هذه السياسات. وقد تقوم دول الغرب المتبرعة بالتشدد في مطالبة الدول الافريقية بالاخذ بهذه السياسات وذلك بتحديد الشروط كل سنة لتبرير تقديم الغذاء لها وأخص هذه الشروط انتشار القحط في المنطقة فلا غذاء يقدم الا اذا وجد القحط.

وهنالك مجالان لتحسين الزراعة في افريقيا لتوفير الغذاء للسكان المتفجرة اعدادهم كل سنة. اولهما احداث ثورة خضراء خاصة بهم باستخدام البذور المحسنة واستخدام الاسمدة الكيماوية والمخصبات كما حصل في تطوير الفلاحة في آسيا واميركا اللاتينية. وثانيهما توسيع رقعة الاراضي الزراعية عن طريق ايصال المياه اليها من الموارد المائية المتوفرة - مهما نأت - ومن شأن هذا التوسيع في العمل الزراعي أنه يضمن فلاحة الاراضي المستجدة ويزيد في المحاصيل في البلد.

وقد جرت مثل هذه التقدمات الزراعية في الستينات والسبعينات في القارة الآسيوية وفي اميركا اللاتينية. اما القارة الافريقية فقد تقاعست عن اللحاق بالركب الزراعي المتقدم. ولنضرب على ذلك مثلا دولة زمبابوي، وهي التي لم تكن لتستورد الذرة حتى هذا العام. لقد تم تطوير زراعة الذرة في بلادها في عام ١٩٥٢ غير أن هذا التطوير توقف عند حد معين ومنذ ذلك الوقت لم يحصل اي تغيير على زراعة الذرة في البلد.

ولا يمكن للقارة الافريقية ان تعتمد على مراكز البحوث الدولية لتحسين وزيادة كفاءة الفلاحة. فيها لان ثمار هذه البحوث لا تفيد الا اذا جعلت موائمة للظروف الافريقية و. ومن الملاحظ ان البلدان الافريقية تصرف اقل من نصف ما تصرفه البلاد الصناعية على تطوير زراعتها علما بأن الزراعة تحتل مكانة أوسع في اقتصادها. ومن الواجب ان تصرف الدول الافريقية ضعف ما تصرفه هذه الدول في معدل موازنتها.

وهنالك مجال اخر يمكن للعون الدولي ان يحققه في أفريقيا وهو مساعدتها في الحفاظ على ما تخزنه الدول الافريقية من محاصيل زراعية وغذاء في المستقبل. قد يكون مثل هذا الكلام في الوقت الذي فرغت فيه الصوامع والعنابر كلاما دون ما جدوى، ولكن التقدم الزراعي ينبع في العادة من دوافع بعيدة المدى. وهيئة صندوق النقد الدولي تقوم بمساعدة عدد من البلدان على مجابهة الصعوبات التي تواجهها في ميزان مدفوعاتها لتمويل ارصدة الأغذية التي تعتبرها جزءا من الاتفاقات الدولية للسلع. وفي امكان صندوق النقد الدولي او بنك الانماء الافريقي ان يفعلا ذلك للبلدان الافريقية التي لها أرصدة من الغذاء المحفوظ، وبهذا يصبح لمفهوم العون الغذائي معنى جديد.

عن (مجلة الايكونومست الدولية)





• الجوع في افريقيا... ومطالب بغذاء غير مشروط.

انطباعات عن دبلوماسي عربي

الامير بندر بن سلطان.. غير راض عن الدبلوماسية الاميركية في الشرق الاوسط

بقلم: دوني رادكليف
(من واشنطون)

عندما عين الامير بندر بن سلطان رئيسا لول للجناح الملكي في القوات الجوية السعودية جاءه احد الطيارين الذين كان يعرفهم من قبل وبدأ يحدثه عن الخطر الذي صادفه - اي الامير - منذ نعومه اظفاره قائلا له: «لديك منزل رحب، وسيارة فخمة وانت شاب غني ووالدك وزيرا للدفاع! فرد عليه الامير بندر قائلا: «لو ان جدك خلع عنه جبنه واستولى على هذه المملكة لكنت اليوم في مكاني، يا هذا!»

فالامير بندر اليوم حفيد ملك وزوج ابنة ملك وابن اخي ملك وقد اصبح وهو في الرابعة والثلاثين سفيرا للمملكة العربية السعودية في العاصمة الاميركية وهو اول فرد من افراد الاسرة المالكة يتولى هذا المنصب الرفيع. كما انه هو الممثل الشخصي لعمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدى البيت الابيض الاميركي.

والامير بندر في هذه الاوقات يترأس وفد الدبلوماسيين السعوديين في الشرق الاوسط ويحاول اقناع المسؤولين في سوريا ولبنان بالاخذ بخطة السلام السعودية وقد صرح لاصدقاء له بانه غير راض عن الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة في المنطقة.

وعندما جاء الامير بندر الى مطار دمشق مع الوفد السعودي خرج كافة السفراء العرب الى المطار لتحيته. وعندما اشتد القتال في لبنان من جديد بدأ الامير بندر بالمفاوضات بين الاطراف المتنازعة في موقع المعارك نفسها وعندما اعلن رونالد ريغان عن سحب رجال المارينز باغته الامر ودهش اشد الدهشة.

وفي الليلة الثانية بعد اطلاق ريغان تصريحه حضر الامير بندر وليمة عشاء اقامها السفير اللبناني في دمشق عبدالله بو حبيب والتقى في الحفل بمستشار الامن القومي للادارة الاميركية - روبرت ماكفارلين وصارحه الامير قائلا: «ان المملكة العربية السعودية ملتزمة بالوقوف الى جانب كافة فئات الشعب اللبناني».

ولم يمض على تعيين الامير بندر سفيرا للولايات المتحدة شهران حتى خصه الرئيس ريغان بمقابلة قبل ان يحظى السفير الاسرائيلي بمثلها بعد ان جاء هذا الآخر الى واشنطون في السعوديين في مدارس الحكومة وبعد تخرجه التحق بكلية السلاح الجوي الملكي في كرانوال وعرف في الكلية بامتلاكه لسيارات السبور الغالية والطائرات المروحية.

ذكر الامير بندر مرة للصحفيين ان

• الامير بندر بن سلطان

لجداده كانوا قادة البلاد منذ ٢٥٠ عاما غير انهم ابعدوا عن مقاليد الحكم مرتين خلال تلك الفترة الطويلة مرة عندما استولت الدولة العثمانية على البلاد قبل مئة وخمسين عاما والمرة الثانية عندما استولى عليها محمد علي باشا والي مصر في عهد السلطنة العثمانية وقد اخرج في كل مرة هؤلاء الغرباء امير سعودي».

وبعد وفاة جد الامير بندر - الملك عبدالعزيز بن سعود، مؤسسة الدولة العربية السعودية الحديثة - خلفه الملك سعود وجاء بعده الملك فيصل بن عبدالعزيز المعروف بعلمه وتقشفه وكان الملك فيصل يشغل فيما سبق وزيرا للخارجية ثم رئيسا للوزراء وقد اصبح في عام ١٩٦٤ ملكا للبلاد وفي ١٩٦٥ اغتيل للملك شهر حزيران الماضي.

درس الامير بندر كغيره من التلاميذ فيصل وخلفه على العرش الملك خالد وبعد ان وافت المنية الملك خالد خلفه الملك فهد ويتوقع والد بندر الامير سلطان ان يصبح ولي العهد القادم للمملكة السعودية.

وزوجة الامير سلطان - الاميرة هيفاء - هي ابنة عمه، ابنة المرحوم الملك فيصل. والامير بندر خلاف والده ليس له سوى زوجة واحدة وله اربعة اولاد وقد صرح بان اسعد الاوقات لديه هي عطلة نهاية الاسبوع حين يقضي معظم اوقاته مع افراد اسرته والامير بندر مولع بالتزلج ففي شهر كانون الاول / ديسمبر الماضي وهو الشهر الذي تعطل فيه المدارس الخاصة التي يتعلم فيها اولاده في واشنطون لخذ اسرته في طائرة السفارة السعودية الخاصة الى ولاية كولاردو، ليمارس وايهاهم هواية التزلج وقد مارس التزلج قبلا في فرنسا حيث ولد كافة اولاده الاربعة.

وقد قضى الامير بندر ستة عشر عاما في سلاح الطيران الملكي السعودي حتى تقلد رتبته العسكرية الاخيرة مقدم طيار وفي الصيف الماضي انتقل من وظيفته العسكرية الى الدبلوماسية فعين اولا ملحقا عسكريا في السفارة السعودية في واشنطون ثم عين سفيرا.

وقد ادى الامير بندر دورا هاما في تحقيق صفقة طائرات الاواكس المجهزة باجهزة الرادار في عام ١٩٨١ وبعد ان عين سفيرا للمملكة العربية السعودية بواشنطون كلف بمهمة تمثيل بلاده في الجهود المبذولة لتحقيق وقف اطلاق النار في لبنان والسعي لتحقيق مصالحة بين الاطراف المتنازعة فيه

عن / الواشنطون بوست

بيقولوا المضيق مهدد بالاغلاق..
قلت اتصيد كام ٣ سمكة قبل
ما يتقفل!!

مضيق هرمز

عن الشرق الاوسط

بإمكان أبناء المهاجرين الايرلنديين... أن يصبحوا مواطنين فورا..

بعد ستة اشهر فقط، وبدون سابق انذار وقعت جودي دورتي في حب ايرلندا. وجودي دورتي صحافية بديلة تعمل مع صحيفة (ايريش تايمز) - (الازمنة الايرلندية) بترتيب مع الصحيفة الاصيلة التي لوفدتها وهي (ريجيستر) التي تصدر في نيوهافن بولاية كنتيكت الاميركية. وبالطبع فان جودي تحمل جنسية الولايات المتحدة الاميركية، لانها اميركية المولد وتبلغ الثانية والثلاثين من عمرها.

وقبل سنتين مضتا قررت جودي ان تعتزل وظيفتها في كنتيكت وان تقبل عملا دائميا مع الازمنة الايرلندية. لكنها كانت قلقة، حيال تغيير حياتها جذريا على اساس انها ستعمل مؤقتا في صحيفة اجنبية، رغم ان التعاقد قابل للتجديد، على اساس انها ستعمل مؤقتا في صحيفة اجنبية رغم ان التعاقد قابل للتجديد على اساس إذن عمل يتجدد سنويا.

وهنا استعاذت من اعماق ذاكرتها ملاحظة عابرة سمعتها من موظف الاستعلامات في القنصلية الايرلندية بنيويورك. وهي انه بموجب قانون قديم عمره ٢٨ سنة ولا يعرفه الا القلة القليلة من الناس فان اي شخص من ابوين ايرلنديي المولد او جدين ايرلنديي المولد، يحق له الحصول على الجنسية الايرلندية فورا.

وعادت جودي فورا الى الولايات المتحدة وبعد تفتيش في رزمة اوراق قديمة عثرت على وثائق تثبت ان جدتها كانت ايرلندية للولد. فجمعت الوثائق الثمينة ورجعت الى دبلن، لتقدمها الى المسؤولين في ايار ١٩٨٢ - ومن ثم اصبحت سيدة ايرلندية فورا.

ان قانون الجنسية والمواطنة الايرلندية الصادر عام ١٩٥٦ وهو الذي سهل عودة جودي دورتي كان وليد تفكير القاضي الراحل ووزير العدل السابق جيمس ايفيرت، الذي كان يصر على ان ايرلندا هي البلد الأم لمواطنين كثيرين يعيشون في ما وراء البحار، والذين اجبروا على الهجرة لأسباب اقتصادية، الا انهم مرتبطون عاطفيا وقوميا بوطنهم الذي يفخرون به.

وبوحي من ندائه الحار للايرلنديين بأن لا يتنكروا لأصلهم وصلة القربى والدم لذا ما سمحت قوانين البلدان التي تبنتهم بأن يعودوا وان يحتفظوا بالجنسية التي ورثوها بالولادة، فاستجاب البرلمان الايرلندي بعاطفة جياشه وعالج هذه المشكلة القديمة.

لقد كانت الهجرة من ايرلندا هجرة جماعية منذ منتصف القرن التاسع عشر بعد القحط الذي اصاب محصول البطاطا، وتسبب في نزيف بشري اثر على حيوية البلاد. ولهذا السبب اقر البرلمان قانون ايفيرت بلا اي معارضة ومع ذلك فان نصوص القانون لم تنشر على نطاق واسع منذ اقراره عام ١٩٥٦، ولذلك لم يستفد منه سوى اقل من ١٠ آلاف شخص. وهناك الكثيرون من الاميركيين من



• جيمس ايفيرت عام ١٩٦٦.



• جودي دورتي وجنسية جديدة.

اصل ايرلندي يسعون الى الاحتفاظ بجنسيتين، واكثر مما ان يكونوا فخورين بالجنسية الاميركية خاصة بعد ان اصبح حق للمواطنة الايرلندية حقا طبيعيا لمن اصوله من الاباء ولاجداد من مواليد ايرلندا.

وهكذا أخذت الطلبات تنهال على دائرة الجنسية في دبلن ومن بينهم اشخاص من البيض في جمهورية جنوب افريقيا وزيمبابوي، ومعظمهم يرحب بلا ادنى شك بالجنسية البديلة اذا ما كانت الاضطرابات تتهددهم في اوطانهم الحالية.

في الآونة الأخيرة، اكتشف الكثيرون من الأجيال الشابة، من الجيل الثاني والثالث للايرلنديين في الولايات المتحدة، كندا، استراليا ونيوزيلنده ان القانون يمنحهم مغانم وفوائد عملية. فايرلندا عضو في السوق الأوروبية المشتركة، ومواطنوها مخولون بالعيش والعمل والحصول على التأمينات الاجتماعية والتمتع بالرفاه الاجتماعي وفوائده في اي بلد من بلدان المجموعة الأوروبية المؤلفة من عشرة بلدان. وكذلك يحصلون على التعليم في الجامعات والكليات في بلدان المجموعة الأوروبية.

في الوقت نفسه فان ايرلندا لا تتقاضى ضرائب من مواطنيها الذين يعيشون في الخارج، وليست هناك خدمة عسكرية مطلوبة منهم مما يسبب لهم القلق، كما لا يتحتم على الغائب ان يقترع حتى ينشغل فكر الايرلندي فيه.

وباختصار فان الحصول على الجنسية لجيلين بعد الاجداد لا يحتاج الى عناء. ولا يكلف شيئا سوى ٢٠ دولارا حتى يحصل على الجنسية من دائرة الشؤون الخارجية في دبلن أو عن طريق البعثات للدبلوماسية الايرلندية في الخارج.

لكن شروط قانون الجنسية المتساهلة، قد تشكل ولو نظريا على الأقل شيئا من الدفق القوي لمواطنين جدد وبعضا من الاستياء لدى المواطنين المولودين في ايرلندا، خاصة اذا ما كانت الهجرة المضادة ستؤثر على الوظائف والاشغال وسوق العمل التي تضم ٢٠٨ آلاف من القوة العاملة لا وظائف لهم من بين مجموع القوة العاملة البالغة ١،٢٨٣،٠٠٠ شخص.

وفي الولايات المتحدة وحدها هناك اكثر من ٤٠ مليون شخص يدعون بأنهم من اصل ايرلندي. وحتى الان، لم يحدث تدافع زائد على الجنسية الايرلندية من الخارج، ولذلك لا يوجد اي شكل من اشكال العداء نحو القادمين الجدد او العائدين الى الجنسية الايرلندية لدى الايرلنديين بالميلاد أو ضد العيش على ارض الوطن.

والواقع ان كثيرين منهم يحبذون فكرة ان يحصلوا على الجنسية فورا. وفي الوقت الذي انهارت فيه معظم اقطار الدومنيون وتفتتت فان ذلك يتيح لايرلندا ان تحقق ما قال عنه احد كبار المسؤولين في الحكومة، الا وهو قيام (الامبراطورية الروحية).

(مجلة تايم الاميركية)

مخزون عائم من النفط السعودي لاحباط اي وقف لامداد النفط

بات مؤكدا انه اذا ما وقع الاسوأ واغلق مضيق هرمز في مدخل الخليج امام امداد النفط فقد يتمكن مخزون نفطي سعودي سري من مواصلة مد الغرب بحاجته خلال اول اسبوعين من ازمة نفطية حددة.

ويقول محللو صناعة النفط في لندن ونيويورك ان لدى المملكة العربية السعودية الان مخزونا نفطيا كبيرا عائما يكفي للتعويض عن وقف الامداد عبر مضيق هرمز لعشرة ايام.

ويشير التخطيط السعودي الى ان السعوديين مثلهم مثل البلدان الرئيسية المستهلكة للنفط رأوا من الحكمة التحسب لاي حدث في وقت تتصاعد فيه حرب الخليج بين العراق وايران بعواقب لا يمكن حسبانها.

وقد هددت ايران غير مرة بسد المضيق اذا عرقل العراق شحنات نفطها. ولكن الرئيس الايراني علي خامنئي قال يوم الجمعة الماضي ان طهران لن تفعل ذلك الا اذا حرمت من حق حركة الملاحة في الخليج.

وتشك مصادر عسكرية في لندن وفي الخليج فيما اذا كانت لدى ايران فعلا وسائل لفرض الاغلاق على مضيق هرمز. ولكن هذه المصادر تقول ان اغلاقا كاملا قد لا يكون ضروريا لعرقلة شحنات النفط. ذلك ان هجوما على ناقلة يقوم به بضعة رجال يائسين قد يعطي النتيجة ذاتها تقريبا بردع ناقلات اخرى عن المجازفة بالعمل.

وقال الرئيس الامريكي ريجان ان الولايات المتحدة مصممة على الابقاء على المضيق البالغ عرضه ٢٤ ميلا والذي يمر عبره ما يتراوح بين ٧،٥ مليون برميل وثمانية ملايين من النفط الخام والمنتوجات النفطية يوميا مفتوحا في وجه الملاحة. وتشكل هذه الكمية نحو سدس حاجات العالم غير الشيوعي من النفط.

وبلغ القتال في الحرب الايرانية - العراقية التي باتت الآن في شهرها الحادي والاربعين ذروة جديدة في الاسبوع الاخير. ولكن العراق لم يقم باية خطوة لعرقلة شحنات نفط ايرانية قد تشعل فتيل عمل انتقامي ايراني ضد الملاحة في الخليج.

ويقول السيد س. ر. ايليوت من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن انه اذا وقع اختيار ايران على زرع الغام فان بامكان الولايات المتحدة تطهير الممر المائي من هذه الالغام بسرعة وسهولة مستخدمة اجهزة الكترونية متطورة لذلك.

ويضيف السيد ايليوت القول الا ان هجوما خاطفا على ناقلة نفط (سيوقف حركة الملاحة بسرعة كبيرة).

ولم تتعرض اي ناقلة نفط لمثل هذا الهجوم حتى الان على الرغم من اصابة سفن اخرى بالغام او بقذائف اطلقتها قوات عراقية في اعالي الخليج. وحملت الهجمات على سفن يونانية الشاحنين اليابانيين على تعليق موقت لعمليات شحن النفط من مصب النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج في كانون الاول ديسمبر الماضي.

واذا توقفت تحركات النفط عبر مضيق هرمز لاي سبب كان سواء بفعل الغام او هجوم بالصواريخ على ناقلات او حتى زيادة رسوم التأمين ضد اخطار الحرب فقد يثبت عند ذاك المخزون السعودي العائم انه خط حياة حيوي للغرب.

ويقدر المحللون حجم المخزون السعودي المحتفظ به في ناقلات ضخمة مستأجرة بنحو ٨٠ مليون برميل من النفط الخام.

وقال احد المحللين في لندن ان اي اغلاق للمضيق لن يستمر بالتأكيد الا فترة قصيرة. وفي مثل هذه الحالة فان توفير فسحة ١٠ ايام او ١٥ يوما من الوقت تساعد كثيرا في معالجة المشاكل.

واذا اغلقت ايران المضيق فاما ان تتدخل الولايات المتحدة بسرعة لاعادة فتح الممر المائي او سرعان ما تحس ايران بلسعة الدخل المفقود من صادراتها النفطية المقدرة حاليا بنحو ١،٧ مليون برميل يوميا.

وقالت مصادر صناعة النفط ان المملكة العربية السعودية تقوم الان بتحويل ما يتراوح بين ٦٠٠،٠٠٠ برميل و ٧٠٠،٠٠٠ برميل من نفطها الخام يوميا الى مخزونها العائم. وقد بدأت هذه العملية في نهاية تشرين الثاني نوفمبر الماضي عندما استأجرت شركة تسويق نفطها (نوربيك) ١٢ ناقلة لاستخدامها كخزانات عائمة. وبامكان كل من هذه الناقلات خزن نحو مليوني برميل.

ورفعت جولة اخرى من استئجار الناقلات في عطلة عيد الميلاد عدد الخزانات العائمة الى الضعفين. ويمكن ان يكون عدد الناقلات المستأجرة الان ثلاثين ناقله او اكثر.

اما مكان وجود ناقلات شركة نوربيك هذه فسر غامض. وتتحدث معظم التقارير عن كميات كبيرة من المخزون السعودي في ناقلات تبحر في المنطقة الكاريبية. وذكرت نشرة بتروليوم انتليجنس الاسبوعية الموثوقة مؤخرا ان بعض نفط نوربيك يجري تفريغه في مصبات على الشاطىء هناك.

وفي طوكيو قال مكررو النفط اليابانيون انهم منهمكون في مفاوضات لتأجير طاقة تخزينهم غير المستعملة الى شركة نوربيك.

ويقول احد عملاء السفن في لندن ان هناك ما مجموعه ٨٣ ناقلة في العالم كانت تستخدم كخزانات عائمة في نهاية كانون الثاني يناير. وكان ١٩ من هذه موجودة حول الساحل الياباني و ١١ اخرى في الخليج الامريكي او المنطقة الكاريبية.

واذا استمر اغلاق الخليج لوقت اطول مما بامكان المخزون السعودي تغطيته فهناك مخزون تقليدي كبير في البلدان الرئيسية المستهلكة.

وتقول وكالة الطاقة الدولية المؤلفة من البلدان الصناعية ان لدى الدول الأعضاء الاحدى والعشرين مخزونا يصل الى ٣،٢ مليار برميل يكفي للاستهلاك مدة ٩١ يوما.

ولدى الولايات المتحدة اكثر قليلا من ٣٨٥ مليون برميل في احتياطيها النفطي الاستراتيجي اي ما يعادل واردات ٩٠ يوما. اما اليابان وهي ثاني اكبر مستورد للنفط بعد الولايات المتحدة فلديها مخزون يعادل واردات ١٢٠ يوما. ولدى فرنسا ما يعادل واردات ٩٩ يوما بينما يقارب المخزون في المانيا الغربية واردات ٧٠ يوما.

«رويتر»

اقامة اول قاعدة دائمة على سطح القمر بحلول عام ٢٠٠٠

بقلم: دونالد فريدريك

يقول (هانز مارك) نائب رئيس مجلس ادارة الشؤون الفضائية: (اعتقد انه باستطاعتنا ارسال اناس للاقامة بشكل دائم على القمر بحلول عام ٢٠٠٠).

وستتألف أول مستوطنة قمرية من حوالي عشرين شخصا يعيشون في أكواخ صناعية مغطاة بتربة القمر لحمايتها من الاشعاع الكوني. وهذا هو السيناريو الذي تخيله (هيربرت ديفز) نائب رئيس مؤسسة (هندسة النسر) الاستشارية ومركزها في (هيوستن) والمتخصصة في دراسات الفضاء التي تطلبها المؤسسات الصناعية والوكالات الحكومية. ويعتقد (ديفز) بأن مهمته ستكون صعبة وان البعثة الفضائية التي ستتولى شؤون الاشراف على المحطة ستبقى هناك من ٣-٦ أشهر متواصلة. ويتوقع (ديفز) ان يمر هؤلاء الاشخاص في تجارب عديدة على الارض قبل توجيههم الى المحطة القمرية. كما ستستخدم القاعدة كمصفاة ومستودع للوقود وللاوكسجين السائل، حيث أن المواد التي تغلف سطح القمر تحتوي على ٤٠٪ من الاوكسجين، وقد توصل العلماء الى طريقة لاستخلاص العنصر وتحويله الى سائل يمكن تخزينه.

ويفترض العلماء ان تكون الولايات المتحدة قد اقامت محطة فضائية دائمة في الفضاء عندما يتم بناء القاعدة القمرية التي سيتم تزويدها بالرجال والمعدات عن طريق رحلات المكوك الفضائي الحالية. وستنقل عربات جديدة مصممة للعمل في الفضاء فقط الاقمار الصناعية من المحطة الفضائية وتضعهم في مدار يبعد الاف الاميال فوق سطح الكرة الارضية من جهة، كما تقوم بنقل الاشخاص والمعدات والاجهزة اللازمة الى سطح القمر من جهة اخرى.

واوضح (ديفز) ان المحطة الفضائية ستعمل ايضا كنوع من محطات التعبئة، حيث سيتم نقل الاوكسجين من القمر ويخزن في أماكن خاصة لتزويد السفن الفضائية بما يلزمها منه اثناء تنفيذ مهامها في الفضاء، مما سيوفر في تكاليف نقل الاوكسجين من الارض. وفي المستقبل، فان اكثر المواد ثقلا واغلاها بالنسبة لحمولة مكوك الفضاء سيكون الاوكسجين ووقود الهيدروجين.

فالمعروف ان الاوكسجين اثقل من الهيدروجين بنسبة (٦ الى ١) وبسبب قوة جاذبية الأرض، يكون من الأفضل احضار الاوكسجين من القمر، حيث ان اطلاق سفينة فضاء سيكون من على سطحه.

كما ان اكتشاف الماء، بعنصرية الهيدروجين والاوكسجين سيخلص السفن الفضائية من الاعتماد على تزويدها بالماء من الأرض، وتجعل الحياة على سطح القمر اكثر سهولة، وربما تتيح الفرصة لزراعة بعض المحاصيل على سطحه.

ويقول (جيمس ارنولد) مدير معهد ابحاث الفضاء في جامعة كاليفورنيا بمدينة (سان دييجو): (لا زلنا غير متأكدين من وجود الماء على سطح القمر خاصة في المنطقتين القطبيتين منه، لكننا نتوقع ان تكون كمية الماء كافية لملء بحيرة من حجم بحيرة ايري الواقعة في منطقة البحيرات الكبرى بالولايات المتحدة).

وحتى بدون وجود الماء، فان عمليات التعدين ممكنة الان على سطح القمر. وقد اوضح كل من (لاري هاسكن وديفيد ليند ستورم) الباحثين في جامعة واشنطن بمدينة (سانت لويس) ان الحديد، والتوتيا والسيليكون يمكن استخراجها بكل سهولة من تربة القمر العادية. ويقدر هذان الباحثان ان الواحا شمسية بحجم ملعب لكرة القدم، تستطيع ان تنتج طاقة كافية لانتاج طن من الحديد خلال (٢٤) ساعة فقط. ويقول (هاسكن) انه مع وجود مادة السيليكون فبالامكان صناعة المزيد من الخلايا الشمسية لانتاج الكهرباء وصنع الحديد والسيليكون نفسه. كما يمكن مزج التيتانيوم مع الحديد لصنع الفولاذ اللازم في بناء المنشآت والذي يستخدم ايضا في صنع العربات الفضائية لانه أخف وزنا. ومن الممكن كذلك استخدام هذه المواد على سطح القمر، او في محطات الفضاء او ربما في القواعد التي ستقام على الكواكب الأخرى. وأضاف (هاسكن): (عندما يتم اطلاق كتلة من على سطح القمر ووضعها في . المدار الخارجي فان الطاقة اللازمة لا تتعدى ٥٪ من تلك الطاقة التي يتطلبها اطلاقها من على سطح الارض».

غير ان وكالة الابحاث الفضائية الامريكية (ناسا) تؤكد ان الدوافع الاقتصادية لن تكون وحدها السبب الوحيد للعودة الى سطح القمر، لأن هناك دوافع علمية ولكون القمر اقرب الكواكب الى كوكبنا. ومن الممكن ان تكون الرحلات الاستكشافية القادمة فاتحة عهد جديد من التقدم العلمي ومعرفة المزيد من اسرار النظام الشمسي، وحتى وفوق كل ذلك، القاء المزيد من الضوء على اصل الحياة على الكرة الارضية.

وسيكون لاقامة قاعدة دائمة على سطح القمر تاثيرات بعيدة المدى، اهمها ان الرباط الذي يجعل الانسان متشبثا بالكرة الارضية سينفك عقده، حيث سيبدأ عهد جديد في الفضاء لاكتشاف العالم اللامحدود لمجموعة الكواكب الشمسية.

(عن/ اراب نيوز)

مع الحياة والناس

«يخشون ربهم بالغيب»

بقلم / أمينة شنار

كان (سفيان بن سعيد) يتحدث، يوماً، في جمع من الناس، احاطوا به ينهلون مما اوتي من علمه، في نهفة وفي استغراق.. فاذا هو يثب من مكانه، فجأة، وقد اعترته رعدة الهم والاشفاق.. وينادي: (إن النهار يعمل عمله!) ثم ينسل خارجاً من بينهم، وهم واجمون!.. انه يخشى عليهم ان يتخذوا من العلم غاية ترتد لذاتها، يركنون اليها، ويمضي بهم العمر وهم غافلون.. معطلة جوارحهم عما خلقوا له من عبادة ربهم، بكل ما اوتوا من وسع ومن طاقة واستعداد.. حتى اذا جاء احدهم الاجل... سئل عن عمره وعلمه وماله وكل ما انعم به الله عليه: فيم انفقه؟ وهل ابتغى به وجه ربه، فكان له مرقاة خير وفلاح.. أم اراد به زينة لنفسه، ومتاعاً لدنياه، فهو به مرتهن؟.

ليس من أجل هذا كان (سفيان) يحدث: (زينوا العلم بانفسكم ولا تتزينوا بالعلم) و (انما فضل العلم على غيره لكي يتقى الله به) و (تعلموا هذا العلم لتعملوا به ولا تخلطوه بلهو ولا ضحك فيمجه القلب)؟.

ولكنه كان يخاف على نفسه ما وعت من علم!.. فهو يقول: (لو لم اعلم لكان اقل لحزني)!. وكيف لا يحزن وهو يرى الناس يشيرون اليه، ويسألونه، وينحون عليه، في اكبار واعجاب؟!. يخشى العجب.. فيقول: (وددت ان انجو من هذا الامر كفافاً لا علي ولا لي!) ويتمنى: (لو اكون في موضع لا اعرف فيه!).

بلى، إن طلب العلم عبادة - يقول سفيان - : (اذا صحت النية فيه، بأن يراد به وجه الله والدار الاخرة).

قيل له يوماً: لو انك نشرت ماعندك من علم لعل الله ينفع به بعض عباده وتؤجر على ذلك!.. فقال: والله لو اعلم ان رجلاً يطلب هذا العلم لا يريد به الا ماعند الله، لكنت انا الذي آتيه في بيته فاحدثه بما لدي مما ارجو ان ينفعه الله به.. وقال: (انما طلب العلم الخشية لله عز وجل).. ووصى: (لا تكن حريصاً على الدنيا تكن عبداً!).

* * *

يحدث عن (سفيان) بعض معاصريه: (كنا نأتيه لنسأله، فنراه كأنما قد اوقف للحساب، فلا نجترىء ان نكلمه!). وقالوا: كان اذا ذكر الموت، تغير وجهه، ونكس رأسه. فاذا سئل قال: لا ادري. وكيف لا يكون كذلك، وهو القائل: (ما أطاق احد العبادة ولا اعين عليها الا بشدة الخوف!).. ذلك ان من خشي ربه لم يحجبه عن ابتغاء مرضاته شيء.

كتب يوماً لاحد اصحابه: (انك في زمن كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذون من ان يدركوه، ولهم من الصحبة والعلم ماليس لنا، فكيف بنا وقد ادركناه على قلة علم وقلة صبر.. فعليك بالأمر الاول فتمسك به.. وتفقد نفسك، واخلص نيتك، لئلا تضل..).

سأله (عبدالله بن المبارك): أيؤاخذ العبد بالهمة؟ - أي بما يهم به من امر - فاجاب: اذا كانت عزماً اخذ بها.

وكان يعجب لمن يطلبون الدنيا وهم عنها مرتحلون.. يقول: (طلب الدنيا غاية لا تدرك.!) ويقول: ما لكم إذا مر بكم مبتلى - وهو يؤجر على صبره - سألتم الله ان يعفو عنكم ويعافيكم، ويمر بكم أهل الدنيا، - الراسفون في اغلال تعلقاتهم وشهواتهم - فلا تسألون الله العافية؟. ولكنه - في الوقت نفسه - كان يعجب لاولئك الذين يرون الزهد في الثوب الخشن والمأكل الغليظ.. ويقول لهم: انما الزهد في الدنيا قصر الامل.. وكفى بطول الأمل جرأة على الذنوب!». وكان يزجر القاعدين عن العمل والكسب الحلال: «إعملوا ولا تكونوا عالة على الناس ولا تزيدوا التخشع على مافي القلب.».

* * *

وكان يحدث: لو ان البهائم تعقل من الموت ما تعقلون، ما اكلتم منها سميناً!. ويقول: اذا عرفت نفسك فلا يضرك ما قيل فيك. ومن كلماته: ارتحل الى الاخرة قبل ان يرتحل بك. وعندما حضره الموت جزع جزعاً شديداً. فقال له احد عواده: (ما هذا الجزع! انك تقدم على ربك الذي كنت تعبد!). فسكن وهدأ واعتلات قسمات وجهه بشرا ورجاء.. (وقالوا: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور. الذي احلنا دار المقامة من فضله، لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب.). (ان الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة واجر كبير.)

مقترحات أردنية إلى الجامعة حول تطوير العلاقات مع أفريقيا

تونس - بترا - اكد السيد طاهر المصري وزير الخارجية بأن استئناف بعض الدول الافريقية علاقاتها مع اسرائيل يهدد بتصدع التعاون العربي الافريقي ما لم يتوفر دفع جديد للعمل العربي المشترك في القارة الافريقية.

جاء ذلك في رسالة تسلمها الامين العام للجامعة العربية امس، وتضمنت رسالة السيد المصري مقترحات تعبر عن وجهة النظر الاردنية حول كيفية تطوير العلاقات العربية الافريقية في المجالات السياسية والاقتصادية والتنموية وتشجيع الاستثمار العربي في افريقيا بالاضافه الى المجالات الثقافية والاعلامية.

وتأتي رسالة السيد الوزير رداً على رسالة كان تلقاها من الامين العام للجامعة العربية حول العلاقات الافريقية وما تشهده هذه العلاقات في الوقت الحاضر من انحسار وتراجع عما وصلت اليه في سنوات سابقه.

نتائج انتخابات العاملين في الخدمات الصحيه

عمان - الدستور - جرت امس انتخابات نقابة العاملين في الخدمات الصحية واشترك فيها حوالي ٦٠٠ عضو من اصل ١٤٥٨ عضواً مسددين اشتراكاتهم وقد فاز السادة التالية اسماؤهم:

عيسى خشان وحصل على ٤٤٨ صوتا وسالم حجازين ٤٤٥ وفواز مزهر ٤٤٢ وعلي يعقوب ٤٤٠ ومحمد علي جبريل ٤٣٩ وامين عرفان ٤٣٧ ونجيب زيادين ٤٣٥ ونائل بركات ٤٣٥ وسلطان قموه ٤٣٥.

اما المرشحون الذين لم يحالفهم الحظ فهم:

علي نصر وحصل على ١٤٦ صوتا وابراهيم احمد الاسمر ١٤٢ وعبدالله بدران ١٣٩ ومحمد الزغول ١٢٨

البقية ص١٧

في تهنئتهما بيوبيلها الفضي:

عبيدات: الاذاعة حملت رسالة الاردن القومية
شرف تشيد بدور الاذاعة في خدمة قضايا التنمية

عمان - بترا - هنأ السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاذاعة الاردنية بعيدها الخامس والعشرين.

وعبر في برقية بعث بها السيد عبيدات لمدير عام الاذاعة عن مشاعر التقدير والاعتزاز بالاذاعة الاردنية التي حملت منذ تأسيسها رسالة الاردن القومية وبث وتأدي باستمرار وجهها الاعلامي بصدق الانتماء وروح المسؤولية والموضوعية المهنية مستمدة الاردن المستقاة من رسالة الثورة العربية الكبرى.

وتوجه السيد رئيس الوزراء بالشكر والتقدير لجميع الذين ساهموا في بناء هذا الصرح الاعلامي ولجميع العاملين فيه داعيا الله ان يوفقهم للوصول الى الاهداف المرجوة في رسالة الاعلام في ظل راعي مسيرة جلالة الملك الحسين.

كما تحدثت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام في برنامج بث مباشر فهنأت الاذاعة بعيدها الخامس والعشرين واكدت على دور الاذاعة الاردنية الرائد في خدمة قضايا التنمية الوطنية ومساهمتها الفعالة في نقل رسالة الاردن الحضارية.

كما تحدث في البث المباشر عدد من المديرين وكبار المسؤولين السابقين الذين عملوا في الاذاعة والذين يتبوأون حاليا مراكز مختلفة مهنيين بالعيد.

كما تلقت الاذاعة رسائل صوتية بالتهنئة من الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية والامين العام لاتحاد الاذاعات الاسلاميه وعدد من مديري الاذاعات العربية.

ويذكر ان اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية كانت قد تأسست في الاول من شهر اذار من عام ١٩٥٩ وعملت خلال الخمس والعشرين سنة من عمرها على مسايرة التطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية التي شهدها الاردن فجمعت كصوت معبر عن شخصية المجتمع المحلي وعن تجربته عن ربع قرن من التحول والتغير المستمر والطموح الدائب نحو الاهداف المرسومة للمجتمع.

وقد عنيت الاذاعة في كل مناحي الحياة الانسانية بدءا بالثقافة الدينية والندوات الفكرية الاسلامية وتعميق اعتزاز المواطن بتراثه السماوي وعقيدته السمحة الى برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتعريف المواطنين بالخطط التنموية التي تنفذها الحكومة لخدمة المجتمع والمواطنة.

كما تلعب الاذاعة دورا رئيسيا ومسؤولية خاصة في شرح مواقف البلاد والدفاع عن الحق العربي في الارض المحتلة ومتابعة شؤون الاهل في الوطن المحتل وممارسات الاحتلال واعدائه ضدهم.



رئيس الوزراء الاسباني يغادر عمان

عبيدات يبحث مع غونزاليس زيادة التعاون الثنائي



عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة صباح امس السيد فيليب غونزاليس رئيس الوزراء الاسباني.

وبحث السيد عبيدات مع السيد غونزاليس العلاقات الثنائية بين البلدين وزيادة وجه التعاون بينهما في مختلف المجالات وخاصة في مجال زيادة حجم التبادل التجاري.

وحضر اللقاء وزيرا الصناعة والتجارة والسياحة والمالية ووزير الاقتصاد الاسباني.

وقد غادر رئيس وزراء اسبانيا عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت يومين قدم خلالها جلالة الملك الحسين.

كما اجرى مباحثات استهدفت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية.

وكان في وداعه في المطار السيد رئيس الوزراء والسيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والسادة وزراء الخارجية والصناعة والتجارة والسياحة والمالية ورئيس هيئة الاركان وعميد السلك الدبلوماسي في الاردن ومدير المراسم بوزارة الخارجية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد جرى للسيد غونزاليس وداع رسمي حيث ادت ثلة من حرس الشرف التحية للضيف وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاسباني والملكي الاردني.

كما استعرض السيد غونزاليس والسيد عبيدات حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

جنبلاط: لن أشترك بمؤتمر الحوار قبل تحديد المسؤولين عن عمليات التدمير

بيروت - أ.ف.ب - قال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني امس ان زيارة الرئيس امين الجميل لدمشق تشكل انتصارا لسوريا وتدل على افلاس السياسة الاميركية والفرنسية الى ادنى درجة.

واكد جنبلاط الذي وصل الليلة قبل الماضية الى بيروت ان هذه الزيارة والغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لا تحل المشكلات الداخلية اللبنانية.

واكد جنبلاط انه يجب تحديد المسؤولين عن عمليات التدمير التي وقعت في الجبل والضاحية الجنوبية لبيروت واضاف اننا نريد ان نعرف من الذي اصدر الامر للجيش اللبناني بالاشتراك في النزاع الداخلي مما ادى الى تفتيته وقال ان جوهر المشكلة اللبنانية الداخلية كبير وان امين الجميل بصفته رئيس الجمهورية والقائد العام للجيش يعتبر في نظرنا مسؤولا مسؤولية مباشرة عما حدث.

واوضح جنبلاط انه لن يشترك في الجولة الثانية لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني الا اذا تم تحديد هذه المسؤوليات.

وقال جنبلاط انه يتعين ان يتشاور في هذا الصدد مع سليمان فرنجية ورشيد كرامي زميليه داخل جبهة الخلاص الوطني للمعارضة.

واوضح جنبلاط انه التقى بالفعل مع السيد نبيه بري رئيس حركة امل ووصفه بانه حليفنا الرئيسي في ميدان القتال واكد جنبلاط ان ثمة اتفاقا كاملا يسود بيننا وبين حركة امل. ومن جهة اخرى اعرب جنبلاط عن رفضه لفكرة احتمال نشر قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في بيروت واشار الى ان اعادة الامور الى مجراها الطبيعي يحتم ضرورة التوصل الى صيغة حل وسط سياسي عام.

ويذكر في هذا الصدد ان جنبلاط لم يعد الى بيروت منذ حوالي عشرة شهور وقال لقد كنت في المختارة ضيعته في جبل الشوف وتملكتني الرغبة في العودة الى بيروت ولم استطع ان اقاوم تلك الرغبة ولهذا جئت الى بيروت في الواحدة صباحا.

وكانت مليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي قد حاصرت صباح امس جميع الطرق المؤدية الى منزل جنبلاط الواقع في قلب بيروت الغربية. وكانت هذه المليشيات مدججة بالسلاح وقامت بتفتيش كل الذين كانوا يدخلون المبنى.

تعيينات في قيادة الكتائب أدت لاضعاف بعض الاجنحة

بيروت - كونا - اعتبرت مصادر هنا امس ان الاجتماعات المتتالية التي عقدها المكتب السياسي الكتائبي خلال الايام الماضية ادت الى حسم موقف حزب الكتائب والى اضعاف بعض الاجنحة فيه.

وكانت قد جرت امس الاول سلسلة تعيينات في مجلس قيادة القوات اللبنانية الكتائبية هي الاولى في اطار التعيينات التي تتم داخل هذه القوات.

وذكر ناطق رسمي باسم قيادة هذه القوات انه صدرت عن مجلس القيادة الدفعة الاولى في التعيينات وهي كالاتي: طوني بريدي مفتشا عاما. فؤاد ابو ناضر رئيسا لما يسمى لهيئة الاركان العامة. وجورج عدوان امينا عاما لمجلس القيادة. سمير جعجع رئيسا لجهاز التعبئة. كريم بقرادوني مستشارا سياسيا لمجلس القيادة اضافة الى تعيين رئيس لجهاز الامن والاستخبارات لم يعلن عن اسمه.

وذكر المراقبون هنا ان هذه التعيينات التي اقرت دون اعلان مسبق تظهر بان اجتماع القوات مخصص لتغيير المسؤوليات وتؤكد ان هناك خلافا داخل هذه القوات.

واضافت ان طوني بريدي الذي عين مفتشا عاما كان يشغل كذلك مركز قائد قطاع الاشرفية شرقي بيروت وهكذا اعتبرت هذه المصادر ان مسؤولياته قد قلصت.

واضافت انه اذا تبين ان ايلي حبيقة سفاح مجازر صبرا وشاتيلا ستبدل من رئاسة جهاز الامن والاستخبارات فلهذا معان كبيرة.

واعتبرت ان تعيين عدوان امينا عاما لمجلس القيادة غير مهم لان المركز غير فعال.

بالنسبة لسمير جعجع الذي خسرت قواته حرب الجبل وتقهقرت بسرعة امام ميليشيات الحركة الوطنية فان تعيينه رئيسا لجهاز التعبئة بعد ان كان سابقا قائدا للقطاع الشمالي حيث مركز قواته واذا تبين انه ابعد عن هذه المسؤولية فهذا يعني ان قيادة الكتائب نجحت في العملية القيصرية التي قررتها.

مباحثات إيجابية ومثمرة بين عرفات وغونزاليس



عمان - بترا - التقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صباح امس مع السيد فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا في منزل السفير الاسباني بعمان.

وصرح السيد عرفات بعد اللقاء بان مباحثاته مع السيد غونزاليس تناولت الدور الذي يمكن ان تلعبه اسبانيا في دعم النضال الفلسطيني والحقوق العادلة للشعب الفلسطيني من خلال موقع اسبانيا داخل اوروبا وموقع الحزب الاشتراكي الاسباني داخل الاشتراكية الدولية وموقع اسبانيا وتأثيرها في دول اميركا اللاتينية.

وقال السيد عرفات ان السيد غونزاليس الذي تربطني به علاقات قديمة حتى قبل فوز حزبه في الانتخابات الاخيرة، اكد حرصه على موقف بلاده المبدئي تجاه قضيتنا العادله.

واشار السيد عرفات الى ان مباحثاته مع السيد غونزاليس تطرقت الى الضجه التي تثار من بعض اقطاب الصهيونية بهدف التأثير على الحكومة الاسبانيه للاعتراف باسرائيل، حيث اكد السيد غونزاليس موقفه وموقف حكومته وحزبه الحازم تجاه هذا الموضوع والذي ينظر اولا واخيرا في موضوع المنطقة العربية الى احقاق الحق الفلسطيني.

ووصف السيد عرفات مباحثاته مع رئيس وزراء اسبانيا بأنها كانت ايجابية ومثمرة واشار الى ان لديه دعوة لزيارة اسبانيا وسيقوم بها في الوقت المناسب.

الاحتلال يرفع الاقامة الجبرية المفروضة على كريم خلف

عمان - كونا - ذكر قادمون هنا امس من الضفة الغربية المحتلة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية في الضفة قد رفعت ابتداء من صباح امس الاقامة الجبرية التي كانت مفروضة على رئيس بلدية رام الله السابق كريم خلف الذي يعيش في منفاه في مدينة اريحا منذ سنتين وبضعة اشهر تقريبا.

وابلغ القادمون مراسل وكالة الانباء الكويتية في العاصمة الاردنية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية العاملة على الجسور قد سمحت امس للمواطنين العرب من سن ٤٠ عاما وما فوق بعبور الجسور الى الاردن واعادت جميع الشبان والمواطنين العرب التي تقل اعمارهم عن ٤٠ عاما ولم تسمح لهم بعبور الجسور كما اعادت عشرات الفتيات العربيات اللواتي تتراوح اعمارهن ما بين ١٥ الى ٣٥ عاما ولم تسمح لهن بالعبور.

محطة الرصد الزلزالي بالجامعة الاردنية تسجل هزة ارضية في تركيا

عمان - بترا - سجلت محطة الرصد الزلزالي في قسم الجيولوجيا والمعادن التابع لكلية العلوم في الجامعة الاردنية هزة ارضية وقعت في الاراضي التركية صباح امس.

وقال مصدر مسؤول في قسم الجيولوجيا والمعادن ان شدة الهزة بلغت ٣,٧ درجة حسب مقياس رختر.

تدهور الوضع الأمني في بيروت والجبل مقتل وإصابة العشرات من جرّاء القصف العشوائي

بيروت - وكالات الانباء - شهدت خطوط التماس ومحاور القتال التقليدية في بيروت والجبل تصعيدا امنيا بعد ظهر امس بعد هدوء لمدة قصيرة في الصباح في اعقاب اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة وتبادل القذائف المدفعية والصاروخية استمر الليلة قبل الماضية.

وتساقطت قذائف الهاون على الاحياء السكنية القريبة من خطوط الجبهة في قطاع بيروت الشرقية مما ادى الى مقتل شخص واحد واصابة ستة اخرين بجراح.

وفي بيروت الغربية اصاب عدد كبير من القذائف الاحياء البعيدة عن مواقع القتال.

كما وقع تراشق متقطع بالمدفعية بين القوات الكتائبية وميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي في اقليم الخروب امس اتسم بالعنف في فترة بعد الظهر.

وكان التوتر الامني قد استمر طوال امس الاول حتى منتصف الليل ورافقه تحليق طيران حربي امريكي وتحليق طيران مجهول الهوية طيلة الليل وحتى ساعات الصباح الاول امس.

وطال القصف المدفعي العشوائي في مرابط مدفعية الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية الكتائبية عمق بيروت الغربية وشمال احياء كورنيش المزرعة والكولا والطريق الجديدة وتلة الخياط والظريف وقصقص واحياء الضاحية الجنوبية الغربية في خطوط التماس اضافة الى عالية والمتن الشمالي في الجبل.

فيما طال قصف مرابط الميليشيات المعارضة الاسلامية والوطنية في حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي وقوى وطنية اخرى مناطق الاشرفية وفرن الشباك شرقي بيروت وامتد الى رتمى والجديدة وساحلي المتن وكسروان.

وقال مصدر امني ان سبعة مدنيين قتلوا كما اصيب عشرات اخرون بجراح في موجة العنف الاخيرة كما تسبب القصف المدفعي في اندلاع حريق كبير في مستودعات للغاز الدورة، كما اصاب القصف محيط قصر الرئاسة في بعبدا والمنطقة المحيطة بالسفارة الاميركية في اليرزة.

وقال ناطق عسكري امريكي امس ان سفينة حربية امريكية اطلقت ٣٠ قذيفة من عيار خمس بوصات على المنطقة الجبلية في لبنان مساء امس بعد ان عرضت نيران مدفعية معادية هناك ارواحا وممتلكات امريكية للخطر.

وأضاف الناطق الكولونيل اد ماكدونالد يقول ان السفينة سيمز فتحت نيرانها مساء امس ردا على قصف صادر عن مواقع الى شمال شرق بيروت.

وامتنع الناطق عن اعطاء عدد الامريكيين الذين كانوا معرضين للخطر

من ناحية ثانية اوصت لجنة برلمانية فرعية تابعة لمجلس النواب اللبناني امس بتشكيل هيئة تحقيق برلمانية تكون لها سلطة قضائية للتحقيق في اسباب التدهور الامني الذي رافق الاحداث الاخيرة وتحديد للمسؤولين عن ذلك.

وقد دعا السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب الى عقد جلسة للمجلس في الاسبوع القادم للنظر في هذه التوصية ومناقشتها.

والجدير بالذكر ان المعارضة اللبنانية كانت قد طالبت بالحاح بتحديد المسؤولين عن قصف ضاحية بيروت الجنوبية وما لحق بها من دمار كبير والتحقيق كذلك في الاحداث التي جرت يوم ٦ فبراير الماضي والتي جرى خلالها دمار مماثل في المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية.

وكانت المعارضة قد شنت حملة شديدة الوطأة بسبب هذه الاحداث ذهبت فيها الى حد تحديد المسؤولية في الرئيس اللبناني نفسه وطالبته على هذا الاساس بالاستقالة.

• بيروت: سحب الدخان تتصاعد في سماء بيروت من صهريج للغاز في المنطقه الشرقيه من المدينه صباح الخميس. وكان الصهريج قد اصيب بقذيفة اثناء تبادل القصف بين شطري المدينة.

(الاسلكية من أ.ب)

(التايمز): قوات بحريه غربيه كبيرة تتحرك للخليج اذا نشبت ازمة دولية

لندن - كونا - ذكرت صحيفة التايمز اللندنية امس انه توجد هناك قوات بحرية غربية كبيرة يمكن ان تتحرك الى الخليج العربي اذا ما طرأت ازمة دولية بسبب النزاع العراقي الايراني.

وقالت ان لدى الولايات المتحدة على سبيل المثال مجموعتين بحريتين متفرقتين في المحيط الهندي بالاضافه الى اربع او خمس قطع حربية بحرية موجوده بالفعل في منطقة الخليج العربي.

واضافت انه بالاضافه الى ذلك يوجد على موقع قريب مجموعة نقل حربية تقودها حاملة الطائرات الاميركية ميدواي وتتألف من حوالي ست سفن حربية اخرى.

وافادت انه خلف هذه المجموعة تجوب المحيط الهندي القوة الرئيسية من الاسطول الاميركي السابع ومعها حوالي ٣٠ سفينة.

واضافت تقول انه يتركز ان لدى الاتحاد السوفياتي حوالي ٢٦ سفينة.

واوضحت ان لدى بريطانيا وفرنسا سفينتين في منطقة الخليج العربي.

وذكرت صحيفة التايمز ان قوة فرنسا تألفت من فرقاطه فيكتور سكوليشر المزودة بصواريخ اكزوسيت الفرنسية وسفينة دعم يطلق عليها اسم رين.

وقالت ان القوة البريطانية تتألف من فرقاطه بريزن وللدمره غلامورغان.

وفاة طفلة واصابة ٨ مواطنين في حادث سير على طريق عجلون - اربد

عجلون - الدستور - وقع مساء امس حادث سير مروع على طريق عجلون / اربد بالقرب من مثلث «عين التيس» حيث كانت سيارة شحن صغيرة قادمة من عجلون باتجاه اربد وصهريج ماء قادم من طريق اربد باتجاه «عين جنا» وقع الحادث عند المثلث المذكور ونتج عنه وفاة طفلة عمرها اربع سنوات واصابة ٨ اشخاص اخرين بجروح مختلفة ثلاثة منهم جروحهم خطيرة وتم نقل جميع المصابين الى المستشفى المعمداني بعجلون ونظرا لاصابة ثلاثة منهم بجروح خطيرة تم نقلهم الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الادارة كامل الشريف | [illegible] محمود الشريف | مدير التحرير عبدالسلام الطراونة | مدير الادارة توفيق كوان | مدير العلاقات العامة والاعلان يوسف عماري | مكتب الجريدة هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط | شارع الحسين [illegible] تلكس 21 [illegible] | مكتب المدينة: شارع الملك حسين - [illegible]
الاشتراكات ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
الاعلانات [illegible] المتحدة لوكيل اعلانات الدستور [illegible]